

## DAFTAR PUSTAKA

### Literatur Buku :

- Ang, I. (1996), *Living Room Wars: Rethinking Media Audiences for a Postmodern World*, London, Routledge
- Ang, I. Dan Hermes, J. (1996), Gender and/in Media Consumption, dalam I. Ang, *Living Room Wars: Rethinking Media Audiences for a Postmodern World*, London, Routledge
- Devereux, Eoin. (2003), *Understanding The Media: Industries, Images, and Audiens.* London: Sage Publication
- Dinata, N. ( 2005 ), *Berbagi Suami*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama
- Febrianto Adi, T. ( 2012) *Relasi Perempuan dan Laki-Laki*. Yogyakarta : Kanisius Yogyakarta
- Hall, Stuart. (2007). "Reception Analysis" dalam Daring, Imon (ed) *The Cultural Studies Reader*. London: Routledge
- Hardjana, M. (2005). *Religiotas, Agama dan Spritualitas*. Yogyakarta: Kanisius
- Hemas, R. (1992). *Wanita Indonesia Suatu Konsepsi dan Obsesi*. Yogyakarta: Liberty Yogyakarta
- Hollows, J. (2000), *Feminisme, Feminitas, dan Budaya Populer*. Yogyakarta: Jalasutra
- Maisaroh, W. (2008) *Representasi Sikap Anak terhadap Perkawinan Poligami dalam Film Berbagi Suami*. Yogyakarta
- McQuail, Dennis. (1997). *Mass Communication Theory: An Introduction*, London: Sage Publication
- Megaton, Y dan Tarmizi (2000). *Bahan Dasar untuk Pelayanan Konseling pada Satuan*  
*Desa di Kabupaten Mengkah. Elid H. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia*

Meleong, J. Lexy. (2000), *Metode Penelitian Kualitatif*, Jakarta: Remaja Rosda Karya

Mubarak, I.Saiful. (2007). *Poligami Antara Pro dan kontra*. Bandung: PT. Syaamil

Cipta Media, Bandung

Muhadjir M. Darwin. (2005). *Negara dan Perempuan , Reorientasi Kebijakan Publik*.

Yogyakarta: Media Wacana

Mulyana, Dedy. (2001). *Metodologi Penelitian Kualitatif; Paradigma Baru Ilmu*

*Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung : Remaja Rosdakarya

Morley, D. (1992). *Television, Audiences and Cultural Studies*, London, Routledge

Nightingale, Virginia. (2011). *The Handbook of Media Audience*, Wiley Balckwell

Oliver, Sandra. (2007). *Public Relation Strategy*. London: Erlangga

Poespodiharjo, W. (2010). *Beyond Borders: Communication Modernity & History*.

Jakarta: Stikom The London School of Public Relation

Radway, J. (1994), *Reading the Romance: Women, Patriarchy, and Popular Literature*,

USA.

Sakka, Elisabeth. ( 2008). *Women in Public Sector (Perempuan di Sektor Publik )*.

Yogyakarta: Tiara Wacana

Simamora, Bilson. (2008). *Panduan Riset Perilaku Konsumen*. Jakarta: PT Gramedia

Pustaka Utama

Soe Hok Gie. (1987). *Catatan Harian Seorang Demonstran*. Jakarta: LP3ES

Suikhestuti Dan Hedi Sarriyuan I (2007) *Gender & Inferioritas Perempuan*

Jurnal

Jurnal Penelitian Politik, Demokrasi Matisuri (2007)

Jurnal Sosiologi Dilema Vol.25. No.2 Th.2010

Jurnal Komunika: Warta Ilmiah Populer Komunikasi dalam pembelajaran Vol.8 No.2  
Th.2005

Kompas 18 November 1999. Julia Suryakusuma, *Meretas Ikatan Nilai-Nilai  
Tradisional*

## **Internet**

(<http://jurnal.budiluhur.ac.id/wp-content/uploads/2007/04/blcom-01-vol2-no2-april2007.pdf> diakses pada tanggal 3 Oktober 2012 pukul 20.00 Wib)

(<http://sorayalannazia.multiply.com/links/item/19/Film-Berbagi-Suami> diakses pada tanggal 28 September, pukul 19.17 Wib).

(<http://unisys.uui.ac.id/index.asp?u=131&b=I&v=1&j=I&id=6> diakses . pada tanggal 3 Oktober 2012 pukul 21:08 Wib)

(<http://ovalroy.blogspot.com/2011/11/nia-dinata-film-dan-feminisme.html> diakses tanggal 10 januari 2013 pukul 20.00 Wib).

<http://www.balipost.co.id/balipostcetak/2006/6/25/potret> diakses tanggal 8 febuari 2013 pukul 13.00 Wib

(<http://www.kedaik kebebasan.org/inc/kkprintversion.php?id=280> diakses tanggal 5 Januari