

**GAYA KOMUNIKASI USTADZAH ZAMZAMAH  
DI MASJID MIFTAHUL JANNAH DUKUH II GATAK, TAMANTIRTO  
KASIHAN BANTUL**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk menempuh sebagian persyaratan  
Guna memperoleh Gelar Sarjana S-1**



**Disusun Oleh :**

**GUSTAMI EFFENDI**  
**20000530125**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2013**

## **HALAMAN PENGESAHAN**

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada:

Hari : Selasa  
Tanggal : 27 Agustus 2013  
Tempat : Ruang Multimedia  
Nilai :

**SUSUNAN TIM PENGUJI**  
Ketua

**Suciati, S.Sos.,M.Si**

Penguji I

Penguji II

**Zuhdan Aziz, S.IP., SSn.,M.Sn.**

**Zein Mufarikh M, S.IP.,M.I.Kom.**

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar sarjana (S-1)

Tanggal 27 Agustus 2013

**Aswad Ishak, S.IP., M.Si**

Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi

## PERSEMBAHAN

*Disaat penulis suntuk, gelisah, ada tiupan angin segar pembawa doa,  
penenang jiwa dari orang-orang yang aku sayangi.*

*Ku persembahkan karya ini buat mu wahai:*

- ✦ Kedua orang tuaku tercinta - Bapak dan Ibu.
- ✦ Semua Familiku
- ✦ Almamaterku

## HALAMAN MOTTO

*“Dedalane guna lawan sekti  
Kudu andap asor  
Wani ngalah luhur wekasane  
Tumungkulo yen dipun dukani  
Bapang den simpangi  
Ana catur mungkur”*

*“Untuk mencapai kemuliaan  
Harus rendah hati  
Mengalah untuk menang  
Mau menerima nasehat  
Menghindari perselisihan  
Tidak menyebar fitnah”*

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, yang telah memberikan kenikmatan yang tidak dapat dihitung secara matematis, baik kenikmatan jasmani maupun kenikmatan rohani sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Sholawat serta salam semoga sampai pada Nabi Besar Muhammad SAW. Beliaulah sebagai nabi akhiruzzaman yang telah membawa kita kedalam tata kehidupan yang berberadapan.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat mendapatkan gelar kesarjanaan pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta dengan judul skripsi ini adalah GAYA KOMUNIKASI USTADZAH ZAMZAMAH DI MASJID MIFTAHUL JANNAH DUKUH II GATAK, TAMANTIRTO KASIHAN BANTUL.

Selanjutnya terima kasih kami ucapkan kepada :

1. Prof. Dr. Bambang Cipto selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Aswad Ishak, S.IP., M.Si selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Ibu Suciati., S.Sos., M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah

4. Bapak dan Ibu trima kasih atas doa, cinta, & kasih sayang serta semangat dan dukungan beserta restunya. Penulis baru bisa mewujudkan harapan yang kecil belum bisa membahagiakan sepenuhnya untuk kalian tapi Penulis akan berusaha semampunya untuk mewujudkan keinginan & membahagiakan kalian.
5. Semua pihak yang telah memberikan dukungan, bantuan, kemudahan dan semangat dalam proses penyelesaian tugas akhir (skripsi) ini.
6. Civitas akademika Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penulis sadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Oleh sebab itu, penulis minta kritikan yang membangun, sehingga skripsi ini mendekati kesempurnaan. Akhirnya semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis, khususnya dan masyarakat bagi umumnya. Amin

## ABSTRACT SKRIPSI

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi

GUSTAMI EFFENDI

Gaya Komunikasi Ustadzah Zamzamah di Masjid Miftahul Jannah Dukuh II Gatak, Tamantirto Kasihan Bantul

Tahun Skripsi 2013,

Pengajian Kamis Sore di Masjid Miftahul Jannah Dukuh II Gatak, Tamantirto, Kasihan, Bantul merupakan pengajian yang sudah lama sekali berlangsung. Disamping itu, para jamaah selalu bertambah banyak ketika yang mengisi pengajian Ustadzah Zamzamah. Akan tetapi ketika yang mengisi pengajian lain dengan Ustadzah Zamzamah jumlah jamaah agak berkurang. Hal inilah yang menarik peneliti untuk meneliti kasus ini.

Dalam penelitian ini jenis penelitian yang digunakan adalah deskriptif dengan menggunakan metode analisis Uji keabsahan Data.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Ustadzah Zamzamah menggunakan pendekatan pendekatan persuasif dan penggunaan prinsip-prinsip komunikasi persuasif, yang aplikasinya senantiasa bertolak atas pemahaman terhadap latar-belakang pemikiran (*frame of reference*) dan lingkup pengalaman (*field of experince*) *mad'u*. hal ini dilakukan agar Islam sebagai sebuah ajaran dan tuntutan al-Qur'an dapat diterapkan dan berlandaskan pada realitas sosial yang mengelilinginya, di mana dakwah Islam tersebut dibutuhkan. Dialektika antara pemahaman al-Qur'an dan realitas sosial tersebut pada akhirnya akan menghasilkan rumusan dakwah yang komunikatif, unimpersonal dan aplikatif. Disamping itu Ustadzah Zamzamah juga menggunakan pendekatan berkomunikasi secara empatik. Empati merupakan kunci untuk mendengarkan secara efektif sehingga menghasilkan komunikasi yang efektif. Adapun dalam membangun komunikasi empatik, komunikator harus mampu memahami, memiliki kepedulian dan penghargaan serta perhatian terhadap orang lain

Kata kunci: komunikasi interpersonal

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRACT SKRIPSI.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian .....	9
E. Kerangka Teori .....	9
1. Komunikasi.....	9
2. Gaya Komunikasi.....	13
3. Dakwah Islam Sebagai Proses Komunikasi Ajaran.....	18
F. Metodologi Penelitian.....	21
1. Jenis Penelitian .....	21
2. Teknik Pengumpulan Data.....	21
3. Teknik pengambilan data.....	22



5. Uji Keabsahan Data .....	24
<b>BAB II GAMBARAN UMUM PENGAJIAN KAMIS SORE DI MASJID</b>	
<b>MIFTAHUL JANNAH.....</b>	<b>26</b>
A. Profil Pengajian Kamis Sore Di Masjid Miftahul Jannah.....	26
B. Azas dan Tujuan.....	26
C. Struktur Dan Bagan Organisasi.....	29
D. Kegiatan-kegiatan Lain Organisasi .....	31
<b>BAB III DATA HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>32</b>
A. Sajian Data.....	32
1. Profil Informan .....	32
2. Gaya Komunikasi Yang Dilakukan Ustadzah Pada Pengajian Kamis Sore Di Masjid Miftahul Jannah Dukuh Ii Gatak, Tamantirto, Kasihan, Bantul .....	32
3. Tanggapan jamaah pengajian Kamis Sore di Masjid Miftahul Jannah Dukuh II Gatak, Tamantirto, Kasihan, Bantul tentang gaya komunikasi yang dilakukan oleh ustazah Zamzamah .....	42
B. Pembahasan .....	46
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>56</b>
<b>DAFTAR DAFTAR .....</b>	<b>57</b>