

## BAB V

### KESIMPULAN

Berdasarkan penelitian yang telah penulis lakukan pada bab-bab sebelumnya, penulis akhirnya menarik kesimpulan bahwa James Nachtwey adalah jurnalis foto yang humanis dan memiliki keinginan untuk menciptakan perdamaian. Hal ini berdasarkan dari upaya-upaya James Nachtwey dalam menjalankan tugasnya sebagai jurnalis foto.

Sebagai jurnalis foto yang berpendidikan tinggi, James Nachtwey memiliki cara pandang sendiri terhadap perdamaian dunia. James Nachtwey menganggap bahwa perdamaian tidak hanya terbatas mengenai keamanan tradisional (militer, negara) melainkan juga keamanan individu.

Cara pandang James Nachtwey tentang keamanan individu pulalah yang kemudian menyebabkan James Nachtwey sering kali meliput peristiwa-peristiwa yang menggerus nilai-nilai kemanusiaan. Dengan cara pandang humanis ini, James Nachtwey mengkonstruksi masalah-masalah kemanusiaan tadi dari sudut pandang perdamaian. Bagaimana Nachtwey menampilkan peristiwa perang dari sudut pandang suatu keluarga korban dan kerugian-kerugian yang didapat karena perang. Di mana perang tidak hanya bersifat sia-sia dan hanya menimbulkan kerugian bagi kedua belah pihak yang bertikai. Bahkan sebagai upayanya menciptakan perdamaian, tidak jarang Nachtwey berangkat meliput dengan inisiatif sendiri menggunakan biaya sendiri walaupun tidak ada penugasan dari media manapun.

Selain itu, dalam upayanya menyebarkan pesan perdamaian, James Nachtwey juga menerbitkan buku foto mengenai konflik dan isu-isu social, meluncurkan website, menggelar pameran di berbagai negara. Hal ini dilakukan James Nachtwey agar masyarakat internasional sadar akan apa yang sebenarnya terjadi di dunia serta dapat melakukan perubahan (termasuk memberi bantuan kepada korban) untuk mencegah krisis-krisis kemanusiaan terjadi lagi.