

BAB III

ISI FILM ANIMASI CRAYON SHINCHAN DI STASIUN TELEVISI RCTI

A. Isi film Crayon Shinchan Di Stasiun Televisi RCTI

Isi film animasi Crayon Shinchan di stasiun RCTI yang diambil dalam penelitian ini sebanyak 15 judul dari bulan Januari-Maret 2014 dengan tanggal tertentu. Hasil yang diperoleh dari penelitian yang dilakukan menemukan isi film Crayon Shinchan banyak adegan yang menyimpang dan tidak mendidik. Padahal sesuai fungsi kedua televisi seharusnya menjadi media yang mendidik masyarakat melalui informasinya untuk meningkatkan pengetahuan. Akan tetapi fungsi itu rasanya sudah sangat jauh bahkan tidak terpakai lagi, karena media televisi pada umumnya hanya mementingkan tayangan sebagai komoditif dan mengorientasikan isi tayangan untuk suatu kepentingan tertentu (Arini,1998:75).

Pernyataan tersebut dibuktikan dari hasil penelitian yang ditemukan, isi film Crayon Shinchan yang diteliti dibagi dalam dua kategori yaitu kategori adegan verbal dan kategori adegan non verbal. Kebanyakan adegan yang cenderung muncul menunjukkan bahwa isi film animasi tersebut sangat dipatut ditonton, terutama jika ditonton anak-anak pada usia 0 sampai 6 tahun yang dalam tahap perkembangannya anak seusia tersebut cenderung memiliki sifat imitasi (meniru) kebiasaan seseorang sampai lingkungan yang

dilihatnya. Permasalahan ini muncul karena film animasi Crayon Shinchan memiliki rating 4 bintang dan merupakan film yang digemari anak-anak meskipun pada kenyataannya Shinchan adalah film animasi tua setelah Doraemon.

Hasil analisis yang telah dilakukan dari 15 judul film menunjukkan bahwa isi animasi Crayon Shinchan masih jauh dari materi yang mendidik untuk anak. Sebab isi yang terkandung dalam film tersebut hanya mengajarkan anak untuk berbicara kasar terhadap orang yang lebih tua, bicara menyakiti hati seseorang, melakukan tindakan yang fatal seperti merayu wanita dewasa, menyakiti fisik seseorang, sampai menajarkan bagaimana cara mendapatkan apa yang diinginkan dengan segala cara.

B. Kategori Isi Adegan Film Animasi Crayon Shinchan Di Stasiun Televisi RCTI

Untuk lebih lengkapnya kategori adegan verbal dan non verbal hasil penelitian dapat dilihat melalui tabel berikut ini:

Tabel 3.1

Kategori adegan verbal

No	Adegan verbal	Judul Film Crayon Shinchan
1.	Berbicara tidak sopan	Konfrensi mama
		Ai chan diet
		Jaga rumah bersama Nanako
		Menyembunyikan, disembunyikan

		Bikin rak sama papa
		Shiro menginap
		Menjadi tukang kayu itu membanggakan
		Itu rahasia
		Ibu Matsuzaka
		Tidak mau keluar dari meja hangat
		Pergi jogging di pagi hari
2.	Membicarakan orang lain	Konfrensi mama
		Menjadi tukang kayu itu membanggakan
		Itu rahasia
3.	Berbicara menyinggung	Konfrensi mama
		Menjadi tukang kayu itu membanggakan
		Ibu Matsuzaka
		Tidak mau keluar dari meja hangat
4.	Menuduh	Konfrensi mama
		Menjadi tukang kayu itu membanggakan
5.	Menghina	Konfrensi mama
		Ai chan diet
		Mengirim email tak cukup satu hari
		Jaga rumah bersama kak Nanako
		Menyembunyikan disembunyikan
		Tangkap anak hilang
		Bikin rak sama papa
		Padahal sedang seru-serunya
		Menjadi tukang kayu itu membanggakan
		Itu rahasia

		Ibu Matsuzaka
6.	Menasihati	Konfrensi mama
		Bikin rak sama papa
		Pergi jogging di pagi hari
7.	Mengejek	Jaga rumah bersama Nanako
		Bikin rak sama papa
		Ibu Matsuzaka
		Aichan diet
		Mengirim email tak cukup satu hari
		Itu rahasia
		Tidak mau keluar dari meja hangat
		Pergi jogging di pagi hari
8.	Berbicara sombong	Konfrensi mama
		Menjadi tukang kayu itu membanggakan
		Tidak mau keluar dari meja hangat
9.	Berbicara kotor/jorok	Konfrensi mama
		Menyembunyikan disembunyikan
		Membentuk tanah liat
10.	Membentak	Konfrensi mama
		Tangkap anak hilang
		Bikin rak sama papa
		Padahal sedang seru-serunya
		Ibu Matsuzaka
		Tidak mau keluar dari meja hangat
11.	Berbicara kasar	Konfrensi mama
		Mengirim email tak cukup satu hari

		Itu rahasia
12.	Marah / memarahi	Konfrensi mama
		Jaga rumah bersama kak Nanako
		Menyembunyikan disembunyikan
		Tangkap anak hilang
		Bikin rak sama papa
		Membentuk tanah liat
		Padahal sedang seru-serunya
		Menjadi tukang kayu itu membanggakan
13.	Berbohong	Jaga rumah bersama kak Nanako
		Menyembunyikan disembunyikan
		Itu rahasia
		Ibu Matsuzaka
		Pergi jogging di pagi hari
14.	Mebanggakan diri	Jaga rumah bersama Kak Nanako
15.	Memuji sikap baik dan buruk	Konfrensi mama
		Menyembunyikan disembunyikan
		Membentuk tanah liat
		Menjadi tukang kayu itu membanggakan
		Tidak mau keluar dari meja hangat
16.	Berpikir jorok	Jaga rumah bersama Kak Nanako
17.	Iri hati	Jaga rumah bersama kak Nanak
18.	Meminta maaf	Jaga rumah bersama kak Nanako
		Padahal sedang seru-serunya
		Menjadi tukang kayu itu mebanggakan
		Ibu Matsuzaka

19.	Menyindir	Menyembunyikan disembunyikan
		Membentuk tanah liat
		Shiro menginap
		Menjadi tukang kayu itu membanggakan
20.	Ingkar janji dengan kata-kata	Menyembunyikan disembunyikan
		Bikin rak sama papa
21.	Buruk sangka	Tangkap anak hilang
		Membentuk tanah liat
		Menjadi tukang kayu itu membanggakan
22.	Menggerutu	Padahal sedang seru-serunya
		Menjadi tukang kayu itu membanggakan
		Tidak mau keluar dari meja hangat
		Pergi jogging di pagi hari

Tabel 3.2

Kategori adegan non verbal

No	Adegan non verbal	Judul film Crayon Shinchan
1.	Ekspresi wajah (kesal, benci, buruk sangka, angkuh,)	Konfrensi mama
		Ai chan diet
		Mengirim email tak cukup satu hari
		Jaga rumah bersama kaka Nanako
		Menyembunyikan disembunyikan
		Tangkap anak hilang
		Membentuk tanah liat

		Padahal sedang seru-serunya
		Shiro menginap
		Menjadi tukang kayu itu membanggakan
		Itu rahasia
		Ibu Matsuzaka
2.	Menyia-nyiakan makanan	Konfrensi mama
3.	Tidak mematuhi perintah baik	Konfrensi mama
		Bikin rak sama papa
		Tidak mau keluar dari meja hangat
4.	Melalaikan tugas sebagai ibu	Konfrensi mama
5.	Bersikap baik	Konfrensi mama, Ai chan diet
		Mengirim email tak cukup satu hari
		Jaga rumah bersama kaka Nanako
		Bikin rak sama papa
		Shiro menginap
		Menjadi tukang kayu itu membanggakan
		Itu rahasia
		Ibu Mastuzaka
		Tidak mau keluar dari meja hangat
6.	Isyarat tangan mngajak bohonh	Konfrensi mama
7.	Bersikap tidak sopan	Ai chan diet
		Jaga rumah bersama kak Nanako
		Menyembunyikan disembunyikan
		Tangkap anak hilang
		Padahal sedang seru-serunya
		Menjadi tukang kayu itu membanggakan

		Tidak mau keluar dari meja hangat
8.	Bersikap buruk dan jahat	Ai chan diet
		Menyembunyikan disembunyikan
		Tangkap anak hilang
		Membentuk tanah liat
		Padahal sedang seru-serunya
		Shiro menginap
		Menjadi tukang kayu itu membangakan
		Itu rahasia
		Ibu Matsuzaka
		Tidak mau keluar dari meja hangat
		Pergi jogging di pagi hari
9.	Menyogok	Ai chan diet
10.	Meremehkan	Mengirim email tak cukup satu hari
		Jaga rumah bersama kak Nanako
11.	Memandang lawan jenis	Jaga rumah bersama kak Nanako
		Pergi jogging di pagi hari
12.	Bersikap iri hati	Jaga rumah bersama kak Nanako
		Tidak mau keluar dari meja hangat
13.	Tidak menepati janji	Jaga rumah bersama kak Nanako
		Menyembunyikan disembunyikan
		Bikin rak sama papa
		Itu rahasia
14.	Tidak menutup aurat	Jaga rumah bersama kak Nanako
		Membentuk tanah liat
		Ibu Matsuzaka

15.	Memukul	Menyembunyikan disembunyikan
		Shiro menginap
		Pergi joging dipagi hari
16.	Marah	Menyembunyikan disembunyikan
		Membentuk tanah liat
		Padahal sedang seru-serunya
		Ibu Matsuzaka
17.	Berniat buruk	Menyembunyikan disembunyikan
		Membentuk tanah liat
		Ai chan diet
		Padahal sedang seru-serunya
		Menjadi tukang kayu itu membanggakan
		Ibu Mtasuzaka
		Tidak mau keluar dari meja hangat
		Pergi joging di pagi hari
18.	Bertengkar	Menyembunyikan disembunyikan
		Ibu Matsuzaka
19.	Membuli	Tangkap anak hilang
		Pegi joging di pagi hari
20.	Pelit	Tangkap anak hilang
		Tidak mau keluar dari meja hangat
21.	Menipu	Membentuk tanah liat
22.	Berlebihan dalam berhias	Membentuk tanah liat
		Ibu Matsuzaka
23.	Mencuri	Shiro meninap
24.	Mengganggu	Tidak mau keluar dari meja hangat

		Pergi jogging di pagi hari
25.	Minum anggur	Itu rahasia