

**ANALISIS ISI FILM ANIMASI CRAYON SHINCHAN
DI STASIUN TELEVISI RCTI
(ANALISIS ISI DITINJAU DARI AKHLAQ ISLAM)**



SKRIPSI

Oleh:

Yuliaty

NPM: 20100710005

FAKULTAS AGAMA ISLAM

PRODI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

**ANALISIS ISI FILM ANIMASI CRAYON SHINCHAN
DI STASIUN TELEVISI RCTI
(ANALISIS ISI DITINJAU DARI AKHLAQ ISLAM)**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh
Gelar Sarjana Komunikasi-Penyiaran Islam (S.KOM.I) strata Satu

Pada Prodi Komunikasi Penyiaran Islam (Dakwah)

Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



FAKULTAS AGAMA ISLAM

PRODI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

NOTA DINAS

Lampiran : 4 eks. Skripsi

Yaogyakarta 11 April 2014

Hal : Persetujuan

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah
Yogyakarta.

Assalamualaikum, Wr, Wb.

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama: Yuliati

NPM: 20100710005

Judul: **ANALISIS ISI FILM ANIMASI CRAYON SHINGAN DI STASIUN TELEVISI RCTI (ANALISIS ISI DITINJAU DARI AKHLAQ ISLAM)**

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat sarjana pada Fakultas Agama Islam (FAI) Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam (KPI) Univeristas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya saya mengucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr, Wb

PENGESAHAN

Judul Skripsi

**ANALISIS ISI FILM ANIMASI CRAYON SHINCHAN
DI STASIUN TELEVISI RCTI
(ANALISIS ISI DITINJAU DARI AKHLAQ ISLAM)**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama: **Yuliati**

NPM: 20100710005

Telah dimunaqasyahkan di depan sidang munaqasyah skripsi Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam (Dakwah) pada tanggal 16 April 2014 dan telah dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima.

Sidang Dewan Munaqasyah

Ketua Sidang: ~~H. Faturrâhman Kamal, Lc. MSI.~~

Pembimbing: ~~Dr. H. M. Nurul Yamin, M. Si.~~

Penguji : Imam Suprabowo, M. Pd. I.

Yogyakarta 16 April 2014

Fakultas Agama Islam

Komunikasi Penyiaran Islam (KPI)

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Dekan



PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yuliati

NPM : 20100710005

Program studi : Komunikasi Penyiaran Islam (KPI)

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri bukan plagiasi dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu tingkat Perguruan Tinggi. Sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain. Kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta 8 April 2014

Yang membuat pernyataan



MOTTO

Sesungguhnya pada diri Rasulullah ada teladan yang baik bagi kamu, yaitu bagi orang yang mengharap rahmat Allah dan kedatangan hari akhir dan dia banyak menyebut Allah

(QS al-Ahzab 3:21)

Televisi membawa pembunuh ke rumah di mana televisi berada

Alfred Hitchcock, sutrada film kelahiran Inggris.

Anak belajar dari kehidupan

Jika anak dibesarkan dengan celaan

Ia belajar memaki

Jika anak dibesarkan dengan permusuhan

Ia belajar berkelahi

Jika anak dibesarkan dengan penghinaan

Ia belajar menyesali diri

Jika anak dibesarkan dengan sebaik-baik perlakuan

Ia belajar keadilan

(DPS, *Intelligence*, *Belajar*)

PERSEMBAHAN

Assalamualaikum wr,wb

Segala puji hanya milik Allah SWT atas segala rahmat, karunia serta beriringan shalawat dan salam kepada Nabi agung Muhammad Rasulullah SAW, skripsi ini saya persembahkan kepada:

Orang tuaku tercinta Bapak Djahri dan Ibu Muslimah yang selalu menjadi bagian terpenting di hati ini, yang tanpa lelah mengajarkan arti kehidupan. Mengingat ketika salah dan tak pernah berhenti mendukung agar meraih mimpi yang telah terukir dalam jiwa dan menggapai cita yang begitu besar. Doa dan cinta yang kalian berikan merupakan sumber keutamaan sukses untukku.

Kakak tercinta Mulimah, Djoko Sugiarto, Yanti, Septi Sugiarti beserta keluarganya terimakasih atas dukungan dan bantuan yang ikhlas. Harapanku adalah bisa bersama bahagia dan sukses yang akan datang.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr,wb

Alhamdulillahirobbil 'alamin. Segala puji bagi Allah SWT tuhan semesta alam, Zat yang telah memberikan kekuatan, karunia, kesabaran dan hidayah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Analisis Isi Film Animasi Crayon Shinchon di stasiun televisi RCTI (analisis isi ditinjau dari akhlaq Islam). Shalawat dan salam teriringi semoga tetap tercurah pada Nabi Agung Muhammad SAW, sosok panutan sejati dan tauladan akhlaq yang sempurna yang patut diikuti oleh seluruh umatnya di dunia. Peneliti menyadari bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan serta bantuan moral maupun materiil dari berbagai pihak, untuk itu perkenankanlah peneliti mengahaturkan penghargaan rasa terimakasih yang besar kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Bambang Cipto. M.A. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Mali Zainuddin Tago. M.Si. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Dr. H. M. Nurul Yamin, M. Si. selaku dosen pembimbing yang telah banyak membimbing dan memberikan arahan dengan kesabaran serta memberikan banyak waktu untuk skripsi saya.

4. Bapak Faturrahman Kamal, Lc. M.Si. selaku Ketua Jurusan Prodi Komunikasi

5. Bapak Imam Suprabowo, M. Pd. I. selaku penguji yang telah memberikan masukan dari kekurangan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen Fakultas Agama Islam khususnya Dosen Komunikasi Penyiaran Islam yang telah mengajarkan banya ilmu kepada penulis selama berada di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta dan Seluruh Staf dan karyawan yang telah membantu kelancaran administrasi.
7. Seluruh Mahasiswa Fakultas Agama Islam terutama Prodi Komunikasi Penyiaran Islam (KPI) angkatan 2010 yang telah berjuang bersama dan saling memotivasi dalam menggapai masa depan yang lebih bercahaya. Kalian adalah saudara seumur hidup yang tidak akan pernah terlupakan dan menjadi sahabat terindah di dunia dan surga nanti.
8. Seluruh sahabat di kampus dan dirumah terutama sahabat IMM AR Fahrudin FAI 2010 yang telah menjadi penyemangat saya untuk meyelesaikan skripsi ini. Teruntuk Azet Kazama yang telah memberikan waktu luangnya untuk berdiskusi terkait skripsi ini dan selalu mengarahkan saya untuk menjadi lebih baik terutama menyemangati dalam meraih mimpi di masa depan.
9. Untuk semua sahabat terbaik saya yang telah memberikan semangat dan dukungan, terimakasih banyak dan mudah-mudahan Allah selalu mempermudah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN NOTA DINAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan penelitian.....	7
D. Luaran	7
E. Kegunaan	8

F. Tinjauan pustaka.....	9
G. Kerangka teori	12
H. Definisi konseptual dan operasional.....	33
I. Metode penelitian	37
J. Sistematika skripsi.....	41

BAB II GAMBARAN UMUM FILM ANIMASI CRAYON

SHINCHAN DI STASIUN TELEVISI RCTI.....	43
A. Sejarah anime dan manga Jepang.....	43
B. Sejarah perkembangan Crayon Shincha.....	44
C. Karakter pemain film animasi Crayon Shinchan di stasiun televisi RCTI.....	47
D. Sinopsis film animasi Crayon Shinchan di stasiun televisi RCTI	56
E. Profil penulis film animasi Crayon Shinchan di stasiun televisi RCTI	69

BAB III ISI FILM ANIMASI CRAYON SHINCHAN DI STASIUN

TELEVISI RCTI	71
A. Isi film animasi Crayon Shinchan di stasiun televisi RCTI	71
B. Kategori isi adegan film animasi Crayon Shinchan di stasiun televisi RCTI	72

BAB IV ISI FILM ANIMASI CRAYON SHINCHAN DI STASIUN TV RCTI ANALISIS ISI DITINJAU DARI AKHLAQ ISLAM.....	81
A. Isi film animasi Crayon Shinchon di stasiun televisi RCTI yang ditinjau dari akhlaq Islam	81
B. Analisis isi film animasi Crayon Shinchon di stasiun televisi RCTI yang ditinjau dari akhlaq Islam	91
BAB V PENUTUP	97
A. Kesimpulan.....	97
B. Saran.....	100
DAFTAR PUSTAKA.....	103
TAMBAHAN	106

DAFTAR TABEL

A.	Tabel 1.1 Tahap perkembangan manusia	24
B.	Tabel 1.2 Definisi analisis isi	32
C.	Tabel 1.3 Jumlah animasi Crayon Shinchan	38
D.	Tabel 1.4 Kategori penelitian	39
E.	Tabel 3.1 Kategori isi film Crayon Shinchan di stasiun televisi RCTI adegan verbal.....	72
F.	Tabel 3.2 Kategori isi film Crayon Shinchan di stasiun televisi RCTI adegan non verbal.....	76
G.	Tabel 4.1 Kategori adegan verbal isi film Crayon Shinchan di stasiun televisi RCTI ditinjau dari akhlaq Islam	83
H.	Tabel 4.2 kategori adegan non verbal isi film Crayon Shinchan di stasiun televisi RCTI ditinjau dari akhlaq Islam	87
I.	Tabel 4.3 Jumlah adegan Crayon Shinchan yang sesuai akhlaq Islam	91
J.	Tabel Konfrensi mama	109
K.	Tabel Aichan diet.....	111
L.	Tabel Mengirim email tak cukup satu hari	115
M.	Tabel Jaga rumah bersama kak Nanako.....	117
N.	Tabel Menyembunyikan disembunyikan	122
O.	Tabel Tangkap anak hilang	124
P.	Tabel Bikin rak sama papa	126
Q.	Tabel Membentuk tanah liat.....	129
R.	Tabel Padahal sedang seru-serunya.....	130
S.	Tabel Shiro menginap	132
T.	Tabel Menjadi tukang kayu itu Membanggakan	134
U.	Tabel Itu rahasia	137
V.	Tabel Ibu Matsuzaka	139
W.	Tabel Tidak mau keluar dari meja hangat.....	142
V.	Tabel Berpi jering di pagi hari	145

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui analisis isi film animasi Crayon Shinchan di stasiun televisi RCTI dan untuk mengetahui isi film animasi Crayon Shinchan di stasiun televisi RCTI yang ditinjau dari akhlaq Islam. Mengingat media televisi saat ini sudah jauh dari undang-undang pers atau fungsi media yang sesungguhnya. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan analisis isi model Holsti. Hasil dari penelitian ini menunjukkan: (1) Isi film animasi Crayon Shinchan di stasiun televisi RCTI sesuai judul yang ditentukan mengungkapkan adanya adegan yang tidak sesuai dengan Islam dan mengungkapkan adegan yang sesuai dengan Islam. (2) Isi film animasi Crayon Shinchan di stasiun televisi RCTI yang ditinjau akhlaq Islam menunjukkan 86 % adalah isi adegan akhlaq tercela dan 14 % adalah isi adegan akhlaq terpuji. Isi film animasi Crayon Shinchan di stasiun televisi RCTI banyak mengandung akhlaq tercela dibanding akhlaq terpuji.

Kata Kunci : Analisis isi film televisi Crayon Shinchan akhlaq Islam