

NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER

DALAM FILM TEMANI AKU BUNDA



SKRIPSI

Oleh :

Abdul Aziz Hasan

NPM : 20100720017

FAKULTAS AGAMA ISLAM

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (TARBIYAH)

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
DALAM FILM TEMANI AKU BUNDA**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I)
Program Studi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh :

**Abdul Aziz Hasan
NPM : 20100720017**

NOTA DINAS

Lampiran : 3 eks. Skripsi
Hal : Persetujuan

Yogyakarta, 29 Agustus 2014

Kepada Yth
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah
Yogyakarta

Assalaamu'alaikumwr.wb.

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Abdul Aziz Hasan
NPM : 20100720017
Judul : Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Temani Aku Bunda

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat Sarjana pada Fakultas Agama Islam (FAI) jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut kepada Fakultas, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasahkan. Atas perhatian bapak diucapkan terimakasih.

Wassalaamu'alaikumwr.wb.

Pembimbing



Dr. Abd. Madjid, M. Ag.

PENGESAHAN

Skripsi berjudul:

Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film Temani Aku Bunda

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama Mahasiswa : Abdul Aziz Hasan

NPM : 20100720017

Telah dimunaqasahkan di depan sidang munaqasah Jurusan Pendidikan Agama Islam (TARBIYAH) pada tanggal 01 September 2014 dan telah dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima.

Sidang Dewan Munaqasah

Ketua Sidang : Ghoffar Ismail, S.Ag., M.Ag.

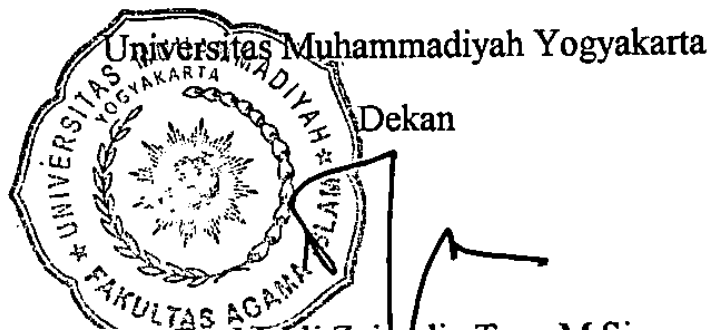
Pembimbing : Dr. Abd. Madjid, M. Ag.

Penguji : Drs. Syamsudin, M.Pd.

(*[Handwritten Signature]*)
(*[Handwritten Signature]*)
(*[Handwritten Signature]*)

Yogyakarta, 01 September 2014

Fakultas Agama Islam



PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Abdul Aziz Hasan

Nomor Mahasiswa : 20100720017

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini dengan judul Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film “Temani Aku Bunda” merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi. Sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

MOTTO

وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ۗ إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ

أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا

Dan Tuhanmu telah memerintahkan supaya kamu jangan menyembah selain

Dia dan hendaklah kamu berbuat baik pada ibu bapakmu dengan sebaik-baiknya. jika salah seorang di antara keduanya atau Kedua-duanya sampai berumur lanjut dalam pemeliharaan Mui, Maka sekali-kali janganlah kamu

mengatakan kepada keduanya Perkataan "ah" dan janganlah kamu membentak mereka dan ucapkanlah kepada mereka perkataan yang

mulia. (QS. Al-Isra : 23)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Kedua orang tuaku tercinta, Bapakku Hasan Toda yang telah mendidik dan mengajarkan banyak hal hingga aku jadi seperti sekarang ini. Ibuku Asma Demang yang telah melahirkan, mengandung, mendidikku, sampai aku menjadi dewasa.
2. Teman-temanku PAI 2010, kalian semua luar biasa.
3. Ketua Takmir Masjid Shirothol Mustaqim, yang telah memberikan semangat kepada saya untuk menyelesaikan skripsi.
4. Almamaterku tercinta Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
5. Kepada Tim Futsal Karyawan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
6. Kepada Keluarga Besar Tanak Suci Universitas Muhammadiyah

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamualaikum Wr. Wb.

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ. اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ عَبْدِكَ وَرَسُولِكَ، النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah. Segala puja dan puji syukur senantiasa kepada Allah subhanahuwata'ala Rabb semesta alam Tuhan Yang Esa, tidak akan pernah ada sekutu bagiNya. Sholawat beserta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad shallallahu'alaihi wasallam beserta kepada para keluarganya dan seluruh sahabat-sahabatnya rhodiyallahu'anhumaj ma'in.

Selesainya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan bimbingan semua pihak. Untuk itu dengan ketulusan hati ini peneliti menyampaikan terimakasih yang sebesar-sebesarnya kepada :

1. Prof. Dr. H. Bambang Cipto, M.A selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr. Mahli Zainuddin Tago, M.Si. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

3. Dr. Abd. Mediid, M. Ag. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam

4. Dr. Abd. Madjid, M. Ag. Selaku pembimbing yang dengan sabarnya membimbing dan memberi pengarahan serta pengetahuan, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Seluruh keluarga besar PAI 2010 yang tidak dapat disebutkan satu persatu, kalian semua luar biasa, berkat kalian saya mempunyai banyak teman-teman hebat yang menginspirasi. Saya tidak akan melupakan kalian. Saya senang bisa mengenal kalian, semoga silaturahmi ini selalu terjaga sampai kapanpun.
6. Seluruh pihak yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.
7. Terimakasih kepada saudara Ragil, saudari Yuni, Tri Mei dan Nida'ur Rohmaniyah.

Dikarenakan keterbatasan pengetahuan peneliti, maka skripsi ini belum dapat dikatakan sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran dari semua pihak sangat diharapkan guna perbaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini mendapatkan ridho Allah - Subhanahuwata'ala serta dapat bermanfaat khususnya bagi peneliti dan pembaca pada umumnya. Amin

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN NOTA DINAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
ABSTRAK	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Sistematika Pembahasan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	
A. Tinjauan Pustaka	9
B. Kerangka Teori.....	11
1. Pengertian Nilai.....	11
2. Pengertian Pendidikan.....	14
3. Pengertian Karakter	18
4. Pengertian Pendidikan Karakter	20
5. Film sebagai Media	26

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis Penelitian..... 29
B. Sumber dan Jenis Data 29
C. Metode Pengumpulan Data 29
D. Analisis Data 30

BAB IV DATA DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran umum film Temani Aku Bunda..... 31
B. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Temani Aku Bunda..... 35
C. Pembagian Film Temani Aku Bunda 37
 1. Peran Keluarga (Orang Tua) 37
 2. Peserta Didik 42
 3. Pendidik..... 47
 4. Sekolah 52
 5. Dinas Pendidikan..... 56
D. Relevansi 60

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan 62
B. Saran-Saran..... 63
C. Kata Penutup..... 64

DAFTAR PUSTAKA 65

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi (1) nilai-nilai pendidikan Karakter yang diajarkan dalam film “Temani Aku Bunda”. (2) Untuk mengetahui relevansi cara penyampaian nilai-nilai pendidikan karakter dalam film “Temani Aku Bunda” ditinjau dari perspektif pendidikan Islam. Kesesuaian nilai-nilai pendidikan karakter melalui parameter pendidikan Islam. Adapun objek penelitian yang dikaji adalah film Temani Aku Bunda. Subjek penelitian yang diobservasi adalah karakter para tokoh film. Jenis penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan menekankan teknik dokumentasi dalam pengambilan datanya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa anantara pendidikan karakter dengan pendidikan Islam memiliki substansi yang identik. Hal ini mengindikasikan bahwa pendidikan karakter adalah harmonis dengan pendidikan Islam. Pada film tersebut transformasi pendidikan karakter melalui dimensi pendidikan Islam lebih menekankan pada aspek ketaatan dan kejujuran dalam melakukan sesuatu perbuatan.

Key word: Pendidikan karakter, Pendidikan Islam, Ketaatan dan Kejujuran, Film