

ABSTRAK

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Departemen Ilmu Komunikasi
Konsentrasi *Broadcasting*

Wulan Musaroh

Konstruksi Korea Selatan dan Korea Utara dalam film Serial (Analisis Semiotika
Pada Film *KING 2 HEARTS*)

Analisis Semiotika

Tahun Skripsi: 2013.XI. 169 Halaman

Daftar Kepustakaan: 47 Buku + 6 Jurnal + 6 Majalah + 14 Sumber Online (1990-
2012)

Tujuan dari penelitian adalah untuk mengetahui makna di balik tanda-tanda yang digunakan dalam film drama serial *King 2 Hearts*. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode analisis semiotika dan menggunakan paradigma konstruktivis. Objek penelitian ini adalah film drama serial yang bertemakan percintaan sepasang kekasih yang berjudul *King 2 Hearts*. Adapun unit analisis dalam penelitian ini adalah *scene* atau adegan-adegan dan dialog yang ditampilkan dalam film drama serial *King 2 Hearts* pada episode 1 – 20. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis semiotika yakni semiotika model Rolands Barthes. Berdasarkan analisis semiotika yang dilakukan dapat diketahui bahwa film drama serial *King 2 Hearts* memperlihatkan bahwa Korea Selatan dengan ideologi liberal merupakan negara terbuka terhadap pengaruh yang berasal dari luar seperti dalam hal: makanan yang berasal dari Amerika atau dunia Barat, jenis musik yang digunakan misalnya piano yang khas sebagai alat musik serta perapian di rumah-rumah orang Korea Selatan yang merupakan adopsi dari budaya orang Barat. Sementara Korea Utara dalam film drama serial *King 2 Hearts* dengan ideologi komunisnya, dikonstruksi sebagai negara tertutup terhadap semua jenis pengaruh dari luar khususnya dari Amerika dan dunia Barat. Film drama serial *King 2 Hearts* memperlihatkan bahwa Korea Selatan dikonstruksikan sebagai negara maju sedangkan Korea Utara negara tidak maju. Korea Selatan sebagai negara maju ditunjukkan dengan perkembangan teknologi seperti di bidang telekomunikasi seluler misalnya jenis HP sudah menggunakan tablet, alat elektronik misalnya televisi sudah berupa televisi flat, disain interior dan eksterior bangunan, dan perkembangan *fashion*. Sementara Korea Utara dalam film drama serial *King 2 Hearts* dikonstruksikan sebagai negara yang tidak maju atau negara kolot yang ditunjukkan dari teknologi di bidang telekomunikasi, alat elektronik misalnya televisi yang cenderung *jadul*. Film drama serial *King 2 Hearts* memperlihatkan bahwa Korea Selatan dikonstruksikan sebagai negara superior terhadap Korea Utara. Hal itu ditunjukkan dari cara makan makanan yang berkelas, penggunaan dialek, bahasa, dan cara menyapa atau memberi hormat.

Kata kunci: *King 2 Hearts*, Korea Selatan, Korea Utara, film drama serial, semiotika.

ABSTRACT

Yogyakarta Muhammadiyah University
Faculty of Social and Political Sciences
Department of Communication Studies
Concentration Broadcasting

Wulan Musaroh

Construction of South Korea and North Korea in the film series (Semiotics
Analysis On Film *KING 2 HEARTS*)

Semiotics analysis

Year Thesis: 2013.XI. 169 Pages Resource Library: Books 47 + 6 Journals + 6
Magazines + 14 Sources Online (1990-2012)

The purpose of the study is to determine the meaning behind the signs used in the serial drama *King 2 Hearts*. This study is a qualitative research method of semiotic analysis and using constructivist paradigm. The research object is serialized drama movie lovers love the theme, entitled *King 2 Hearts*. The unit of analysis in this study is a scene or scenes and dialogue are displayed in the serial drama *King 2 Hearts* in episode 1-20. The method used in this study is the semiotic analysis methods Rolands Barthes' semiotic models. Based on the analysis done can be seen that the serial drama *King 2 Hearts* shows that South Korea is a country with liberal ideology open to influences from outside as in the case of: foods that come from America or the West, the type of music being used as a piano typical as western instruments, types of games or sports billiard who also came from the western world, as well as a fireplace in the homes of South Korea who are adopted from the western culture. While North Korea in the drama series *King 2 Hearts* with communist ideology, constructed as a closed country against all types from outside especially from the U.S. and the western world. Drama series *King 2 Hearts* shows that South Korea is constructed as a developed country, while North Korea is not developed countries. South Korea as a developed country is shown by the development of such technologies in the field of mobile telecommunications such kind of are using tablets, electronic devices such as television was a flat TV, interior and exterior building design, and fashion trends While North Korea in the drama series *King 2 Hearts* is constructed as a developed country or a country that is not shown on the old-fashioned technology in the fields of telecommunications, electronic appliances such as television tends to old school. Drama serial *King 2 Hearts* shows that South Korea is constructed as superior to the North Korean state. It was shown of how to eat foods that classy, dialog use, language, and how to greet or salute.

Key words: *King 2 Hearts*, South Korea, North Korea, drama series, semiotics.