

**“Konstruksi *Servant Leader* pada Sosok Wiranto dalam**

**Program Acara Televisi”**

**(Analisis Wacana Kritis Konstruksi Sosok Wiranto dalam Program Acara**

**‘Mewujudkan Mimpi Indonesia’ episode “Wiranto jadi Tukang Becak di**

**kota Solo” dan “Wiranto jadi Pedagang Asongan” di *RCTD*).**

Skripsi

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Fakultas  
Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun oleh :

**Tommy Sulaiman**

**20100530016**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2014**


## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada:

Hari : Rabu  
Tanggal : 24 Desember 2014  
Tempat : Ruang Negosiasi  
Nilai :

### SUSUNAN TIM PENGUJI


Ketua

  
Firly Annissa, S.IP., MA

Penguji I

  
Ayu Amalia, S.Sos., M.Si.

Penguji II

  
Wulan Widyasari, S.Sos., MA

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar sarjana (S-1)

Tanggal 24 Desember 2014

  
(Haryadi Arief NR, S.IP, M.Sc.)

Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Tommy Sulaiman

NIM : 20100530016

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Politik

Judul Skripsi : “Konstruksi *Servant Leader* pada Sosok Wiranto dalam Program Acara Televisi”. (Analisis Wacana Kritis Konstruksi Sosok Wiranto dalam Program Acara ‘Mewujudkan Mimpi Indonesia’ episode “Wiranto jadi Tukang Becak di kota Solo” dan “Wiranto jadi Pedagang Asongan” di RCTI).

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini bukan merupakan hasil plagiat karya orang lain, melainkan hasil karya saya sendiri. Sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari karya saya ini terbukti merupakan plagiat / menjiplak karya orang lain maka saya bersedia dicabut gelar kesarjanaannya

Yogyakarta, 24 Desember 2014

Penulis,

(Tommy Sulaiman)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur senantiasa tercurah kepada Allah SWT, Tuhan semesta alam yang telah memberikan rahmat, hidayah, dan inayahnya sehingga karya ilmiah ini dapat selesai. Sholawat serta salam selalu terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW sebagai *uswatun khasanah* terbaik bagi umat dalam mencari ridho Allah SWT untuk menggapai kebahagiaan dunia dan akhirat.

Penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Haryadi Arief Nur Rasyid, S.Ip., M.Sc selaku ketua jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
2. Mbak Firly Annisa, S.IP. MA. selaku pembimbing yang telah memberikan waktunya selama ini dengan sabar membimbing dan memberi pengarahan serta pengetahuan dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Mbak Ayu Amalia, S.Sos., M.Si dan Mbak Wulan Widayari, S.Sos. MA. selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan-masukan yang memperlancar penelitian ini, serta ilmu dan pengetahuan yang baru.
4. Keluarga besarku (Bapak, Ibu, dan Kakak) yang tidak pernah lupa untuk mendoakan dan memberikan semangat.
5. Sylika Merydianti yang telah memberikan semangat dan motivasi untuk memulai skripsi ini hingga pendadaran di acc oleh ketiga dosen.
6. Teman-teman komunikasi UMY 2010 Dilla (yang sudah lulus duluan), Haikal, Hasan, Intan, Hania, Ahonk, Paisal, Rezma, Bimo, Sherly, Lika, Ical,

Kiki, Randa, Burhan, Erna, Tama, Ulvi, Tea, Fian, Oki dan *Teman-teman guyub*: Azka, Adip, Rahman, Rahmat, Nikia, Adit, Anggi, Gory, Rendra Ferta, Mona, TJ, Rendra Mitro, Reza, Herjun

7. Teman-teman KKN Dusun Kalimanjung.
8. PS3 SEMAR sebagai tempat inspirasi, Kos GOESTAMI.
9. Seluruh dosen dan karyawan Jurusan Komunikasi (Pak Jono, pak Mur, pak Yuni, mas Yuli & kak Siti).

Dikarenakan keterbatasan pengetahuan peneliti, maka skripsi ini belum dapat dikatakan sempurna, oleh karena itu kritik dan saran dari semua pihak sangat diharapkan guna perbaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan bagi pembaca umumnya. Amin Ya Robbal' alamin.

Yogyakarta, 29 Desember 2014

Peneliti

Tommy Sulaiman

## HALAMAN PERSEMBAHAN

*Untuk kedua orangtuaku tercinta*

*Ibu yang hebat, ibu yang kuat, ibu yang selalu mengajarkan kesabaran, menenangkan.  
Terimakasih untuk segalanya. Terimakasih untuk selalu menjadi inspirasi dan acuanmu*

*Dan untuk Bapak yang terkasih, yang selalu mengajarkan menjadi manusia sederhana, yang  
dalam diamnya mengajarkan banyak hal. Terimakasih untuk semua dukungan, bimbingan, dan  
hal-hal kecil yang selalu diingatkan.*

*Untuk semangat kedua orangtuaku dan untuk cinta kedua orangtuaku.*

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH .....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR BAGAN .....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
ABSTRACT.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian .....	10
D. Manfaat Penelitian .....	10
E. Kerangka Teori	
1. Media Massa Sebagai Agen Konstruksi Realitas.....	11

2. Program <i>Reality Show</i> Sebagai Arena Konstruksi	15
3. Pencitraan Versi Televisi.	18
4. Teori Ideologi.....	22
5. Wacana kepemimpinan <i>servant leader</i> .....	25
F. Metode Penelitian	
1. Jenis Penelitian.....	29
2. Objek Penelitian.....	32
3. Teknik Pengumpulan Data.....	32
4. Teknik Analisis Data.....	32
5. Sistematika Penulisan .....	35

## BAB II GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN

A. Politik dan Media .....	37
B. Kepemilikan Media RCTI.....	42
C. Perkembangan <i>Reality Show</i> di Dunia.....	47
D. <i>Reality Show</i> Dalam Politik Pencitraan .....	50
E. Gambaran Umum Acara Mewujudkan Mimpi Indonesia	
.....	53
F. Profil Wiranto dan Hary-Tanoe .....	55
G. Penelitian-Penelitian Terdahulu.....	58

BAB III ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	65
--------------------------------------	----



A. Konstruksi <i>Servant Leader</i> .....	67
B. Pemimpin Sebagai Sosok Pahlawan ( <i>Hero</i> ) .....	82

#### BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan .....	107
B. Saran .....	109

DAFTAR PUSTAKA.....	111
---------------------	-----

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Skema Model Van Dijk .....	31
Tabel 1.2 Element Analisis Wacana Van Dijk .....	34
Tabel 3.1 Tabel Adegan Proses Konstruksi Pemimpin Pelayan Dalam <i>Reality Show</i> Mewujudkan Mimpi Indonesia “Wiranto Menjadi Tukang Becak di Kota Solo” .....	69
Tabel 3.2 Tabel Adegan Proses Konstruksi Pemimpin Pelayan Dalam <i>Reality Show</i> Mewujudkan Mimpi Indonesia “Wiranto Menyamar Jadi Pedagang Asongan” .....	77
Tabel 3.3 Tabel Adegan Proses Konstruksi Pemimpin Hero Dalam <i>Reality Show</i> Mewujudkan Mimpi Indonesia “Wiranto Menjadi Tukang Becak di Kota Solo” .....	84
Tabel 3.4 Tabel Adegan Proses Konstruksi Pemimpin Hero Dalam <i>Reality Show</i> Mewujudkan Mimpi Indonesia episode “Wiranto Menjadi Pedagang Asongan” .....	90

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kuatnya Hubungan Antara Bahasa dan Realitas .....	13
Bagan 1.2 Diagram Model Van Dijk .....	31

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Film <i>RealityThe Truman Show</i> pada tahun 1998 .....	47
Gambar / <i>Frame</i> 3.1 .....	69
Gambar / <i>Frame</i> 3.2 .....	69
Gambar/ <i>Frame</i> 3.3 .....	70
Gambar / <i>Frame</i> 3.4 .....	77
Gambar / <i>Frame</i> 3.5 .....	77
Gambar / <i>Frame</i> 3.6 .....	78
Gambar / <i>Frame</i> 3.6 .....	84
Gambar/ <i>Frame</i> 3.7 .....	84
Gambar/ <i>Frame</i> 3.8 .....	85
Gambar / <i>Frame</i> 3.9 .....	85
Gambar / <i>Frame</i> 3.10 .....	85
Gambar / <i>Frame</i> 3.11 .....	86
Gambar/ <i>Frame</i> 3.12 .....	90
Gambar / <i>Frame</i> 3.13 .....	90
Gambar/ <i>Frame</i> 3.14 .....	91
Gambar / <i>Frame</i> 3.15 .....	91