

**STRATEGI PEMERINTAH KOTA YOGYAKARTA DALAM PELESTARIAN BENDA
CAGAR BUDAYA DENGAN PENDEKATAN KEARIFAN LOKAL TAHUN 2013**

(Studi Kasus Dinas Pariwisata dan Kebudayaan)

SKRIPSI

Diajukan Guna Melengkapi dan Memenuhi Persyaratan Akhir

Untuk Mencapai dan Memperoleh Gelar Drajat Kesarjanaan Dalam Strata_1 (S1)

Pada Jurusan Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Oleh:

HAPSA

Nim. 20100520112

JURUSAN ILMU PEMERINTAHAN

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

**STRATEGI PEMERINTAH KOTA YOGYAKARTA DALAM PELESTARIAN BENDA
CAGAR BUDAYA DENGAN PENDEKATAN KEARIFAN LOKAL TAHUN 2013
(Studi Kasus Dinas Pariwisata dan Kebudayaan)**

SKRIPSI

Diajukan Guna Melengkapi dan Memenuhi Persyaratan Akhir

Untuk Mencapai dan Memperoleh Gelar Drajat Kesarjanaan Dalam Strata_1 (S1)

Pada Jurusan Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



JURUSAN ILMU PEMERINTAHAN

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

HALAMAN PENGESAHAN

**STRATEGI PEMERINTAH KOTA YOGYAKARTA DALAM PELESTARIAN BENDA
CAGAR BUDAYA DENGAN PENDEKATAN KEARIFAN LOKAL TAHUN 2013
(Studi Kasus Dinas Pariwisata dan Kebudayaan)**

Oleh :

HAPSA

NIM:20100520112

Telah dipertahankan dan disahkan didepan Tim Penguji Jurusan Ilmu Pemerintahan
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Pada :

Hari/Tanggal : Selasa, 17 Desember 2013

Tempat : Ruang Jurusan Ilmu Pemerintahan

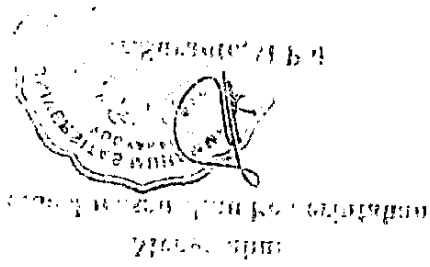
Jam : 10.00 - 11.00 WIB

Susunan Tim Penguji
Ketua

Awang Darumurti, S.IP.,M.Si

Penguji I

Penguji II



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ

БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

Астана

2023 жыл

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ

Астана

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ

БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ

БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

Астана

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

Астана

Астана

Астана

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

Астана

HALAMAN PERNYATAAN

Nama : Hapsa
NIM : 20100520112
Perguruan : Ilmu Pemerintahan
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Bismillahirrahmanirrahim dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah benar-benar karya buah tangan penulis pribadi. Dan sepanjang pemahaman dan sepengetahuan penulis, dalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan orang lain sebagai bentuk pengajuan untuk memperoleh gelar keserjanaan pada perguruan tinggi manapun. Penulis juga merasa bahwa tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang pernah ditulis, dimuat ataupun diterbitkan oleh pihak lain, kecuali yang secara tertulis dicantumkan dalam catatan kaki dan daftar pustaka.

Selanjutnya apabila nanti dikemudian hari terdapat publikasi oleh pihak lain yang merugikan dan menuntuk penulis atas karya tulis ini, maka hal tersebut merupakan suatu hal yang berada diluar kesengajaan penulis dan untuk itu penulis akan mempertanggungjawabkan hasil karya tulis ini serta menanggung resiko ataupun konsekuensi yang menurainya

HALAMAN MOTTO

BISMILLAAHIRRAHMAANIRRAHIIM,...

Dengan menyebut nama ALLAH,

Hidup hanya sekali

abdikanlah hidupmu

sebagai khalifah di bumi yang SEBENER-BENARNYA KHALIFAH

Bukan khalifah yang pecundang

Tidak ada HIDUP YANG MUDA dari itu

HALAMAN PERSEMBAHAN

syukur Alhamdulillah atas semua Nikmat dan Rahmat-MU sehingga sampai detik ini masih
beri kesempatan untuk menyebut Asmah-Mu ya ALLAH yang maha segala-galanya diatas
segala-galanya.

Aginda Rasulullah 'Allahummashalli Alamuhammad' ayo! Bershalawat ketika kalian
mendengar/membaca nama Beliau, sungguh *Innama bungistu liutammima makaari man akhlak*
akhlak yang mulia ada pada diri Beliau (hadis satu-satunya saat masih dibangku MDA /TPA
ringat sampai dibangku kuliah).

ayahanda, Pak Misbaruddin, S.pd dan Ibunda Ibu Saidah, S.pd

Pak udding dan Mamak ku sayang TERIMAKASIH untuk bulir-bulir tetes keringat dan air mata
ku bentuk jelmaan dari cintamu pada kami anak-anakmu 'sungguh aku meneteskan air mata saat
terangkai kata ini'. Bismillh ini hapsa persembahkan untuk kalian. Tiada makhluk yang kucintai
lebihhi cintaku pada kalian.

Antaian DO'A Bapak dan Mamak, menjadi jimat kekuatan dan kesuksesanku kelak.

DO'A ku selalau untuk kalian "Kesehatan, Umur Panjang, dan Keberkahan Umur serta cita-cita
akhir kita bersama, kesuksesan Dunia Akhirat dapat digapai" AMIN-AMIN YA ALLAH.

dua Adikku Dek Mia dan Misda, Terimakasih untuk kejahatan dan kebaiakan kalain
kalianlah musuhku dirumah'. Do'a kan terus kaka bisa jadi panutan kalian. Hehehe

a Iba', Ma'Nuhe, Latok Munu, Om Wi, Om Mang, Tante Wia, Tante Ino, Abba, Terimakasih
untuk Do'a, cinta, dan kasih sayangnya.

ALIAN SEMUA Abang/kaka/Mas/Mbak/Sahabat/Karib yang mengamnbil peran besar
mbuatan karya ini.

ing Ayyub: Motifasinya diawal pengerjaan, hehe Trimakasih bang

as Nu'man: Pembimbing non resmi 1 (Terutama untuk tawaran judul) yang selalu corat-coret
na-sini, Trimakasih mas

um B... .. 2... .. telah... .. Trimakasih Bang

ang Yusuf: Semangat dan Kritiknya yang terkadang pedas dan tidak jarang bikin kita sedih,
um wek

mri: karena awak am penggeraknya, kalian juga Ayu, Dayad, dan Said 'Februari
lhamdulillah didepan mata sob'

bak Rini (Sempat nemenin saat Interview) semua teman-teman KKN Jipangan (Lopi, Mas
urdin, mas Burhan, mas Heru, Budi, Luski, Mirza, Adam, Arki, Azwar, Dwi, dan Danu)
enang bersama kalian walau banyak dinamika tapi itulah Jipangan hahaha. Go go SKRIPSI
enenti kalian #Sombong

ELUARGA DAN SAHABAT Unires dan Kontrakan: Edelways (tempat transite Jogja-sedayu),
utia ishak (ta' tinggal dulua ya,..), Ana Elvia Jakfar (Duluan ya,..), Asri diana (semangat
ripsinya,..), Robiah Nurain (cepat pulang dari malay harus liat mbk wisuda), Prima (I miss u,
alial yang bener,he), Rara (Cengeng, bukan rara bangetzz, i miss u), kalian-kalian yang tidak
apat disebutkan satu persatu hehehe afwan ukhti.

ahasiswa IP 2010

OOOW kalian luar biasa, dari Sabag sampai Merauke kita dipertemukan dikeluarga besar Ilmu
emerintahan. Sumatera, Jawa, Kalimantan, Sulawesi, Papua seperti begitu dekat dan tidak ada
rak yang membatasinya ketika kita bersama membangun dinamika diruang kelas (tidak jarang
lian mengeluh kan minimnya makhluk mulia yang bernama Wanita "kanan kiri cowo semua
k hihi"), canda tawa di Lobi, mengamankan perut dikantin, gurauan dikos/kontrakan. My best
end forever deh,.... "Tunggu kabar baik dari kampung halaman masing-masing beberapa
hun kedepan"

rganisasi, teruntuk kalian sahabat-sahabat di IMM FISIPOL UMY, KOMAP, BEM, JAA,
EKBER, HMI, KAMMI, IKPM, Ilmu yang tidak terbatas kudapatkan dari yang namanya
RGANISASI semoga manfaat dan berkah.

KOMAP: Keluarga baru yang luar biasa, Nando,Ilka, Intan, Tati, 10 presidium, semua anggota
_5 Divisi (hum,.. gak tau mau bilangapa) "Bersama tidak selalu menyenangkan, tetapi hal
ng paling menyenagkan adalah kebersamaan". Trimakasih KOMAP 3tahun mengenalmu dan
dup bersamamu bukan waktu yang singkat

rum Komunikasi Mahasiswa Bone Yogyakarta (FKMB_Y): Seperti berada dikampung
ndiri, trimakasih untuksemua abang-abang/kaka-kaka yang '*macca ladde mengelle*'

atan Pelajar Riau Yogyakarta Kom.INHIL (IPRY): Dimana lagi bisa bertemu dengan
nduduk Inhil kalau bukan disini, trimakasih abang-abang/kaka-kaka untuk semua ilmu dan
ngalaman yang luar biasa.

amu, calon Imamku IsyaALLAH (hihihi jadi malu, bener!)

KATA PENGANTAR

Segala puji hanya bagi ALLAH SWT, shalawat serta Salam untuk baginda Muhammad sebagai kekasih ALLAH, yang karenaNya bumi, langit serta seluruh alam semesta tercipta.

Penelitian yang berjudul “Strategi Pemerintah Kota Yogyakarta Dalam Pelestarian Benda Warisan Budaya Dengan Pendekatan Kearifan Lokal Tahun 2013 (Studi kasus Dinas Pariwisata dan Kebudayaan)” penelitian ini dimaksudkan untuk mengetahui, dan memahami strategi Pemerintah Kota Yogyakarta dalam pelestarian BCB dengan pendekatan kearifan lokal tahun 2013.

Alhamdulillah dengan seizin ALLAH SWT penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan, namun demikian tanpa bisa dipungkiri ada beberapa pihak yang sangat berjasa dalam penulisan dan penyusunannya, baik mereka yang memeberikan arahan, bimbingan, serta motivasi. Maka dari itu penulis ingin menyampaikan ucapan *jazakumullah khairan katsiran*, kepada:

1. Bapak Awang Darumurti, S.IP, M.Si selaku Dosen Pembimbing dalam penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Erni Zuhriyati, S.IP, MA selaku Dosen Penguji proposal skripsi ini.
3. Bapak Dr.Suranto M.Pol selaku Ketua Jurusan Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Bapak Ali Muhammad, S.IP, MA, Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

6. Semua Dosen Jurusan Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, yang telah memberikan ilmu terhadap penulis.
7. Tata Usaha Jurusan Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
8. Semua Staf Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Yogyakarta.
9. Semua Staf Balai Pelestarian Benda Cagar Budaya Kota Yogyakarta.
10. Kedua orang tua, kedua adikku, dan sanak famili atas Do'a, motivasi, dan dukungannya selama proses pembuatan penelitian ini.
11. Mahasiswa Ilmu Pemerintahan angkatan 2010.

Demikian yang bisa penulis sampaikan, mohon maaf atas segala kekurangannya,

besar harapan penulis atas masukan dan kritikan terhadap Skripsi ini

SINOPSIS

Latar belakang penulisan skripsi yang berjudul "Strategi Pemerintah Kota Yogyakarta dalam Pelestarian Benda Cagar Budaya Dengan Pendekatan Kearifan Lokal Tahun 2013" yaitu terjadinya kasus-kasus pengrusakan, penggusuran, kehilangan, kepunahan, dan komersialisasi BCB di Kota Yogyakarta, peristiwa ini merupakan fenomena yang perlu mendapat sorotan dan perenungan oleh semua pihak yang terlibat khususnya pihak Pemerintah Kota Yogyakarta, dimana Kota Yogyakarta dalam kanca Nasional bahkan dunia Internasional dikenal sebagai Kota Pariwisata dan Budaya yang memiliki sekitar 455 Benda Cagar Budaya yang tersebar di kawasan Kota Yogyakarta, serta Kota yang memiliki nilai-nilai luhur kearifan lokal yang tinggi. Sehingga tujuan dari penelitian ini untuk menjawab rumusan masalah diatas yaitu mengetahui dan memahami strategi yang dilakukan oleh Pemerintah Kota Yogyakarta dan mengidentifikasi faktor-faktor yang mempengaruhi kualitas dalam pelestarian BCB dengan pendekatan kearifan lokal tahun 2013.

Jenis penelitian yang digunakan adalah kualitatif dan teknik analisa data menggunakan metode deskriptif kualitatif, sedangkan teknik pengumpulan datanya dilakukan dengan wawancara dan dokumentasi. Unit analisa terdiri dari Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Yogyakarta dan beberapa pemilik/narasumber dari BCB. Disini penulis berusaha fokus, konsentris dan memusatkan pemikiran dalam menggali dan mencari informasi yang dimiliki oleh Dinas Pariwisata dan Kebudayaan, staf dan karyawan pada bidang Kebudayaan, pemilik atau narasumber BCB untuk kemudian dianalisis dan disinergikan antara data-data yang diperoleh dengan fakta yang ada.

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan maka dari penelitian ini diperoleh bahwa Dinas Pariwisata dan Kebudayaan dalam menyusun strategi melalui beberapa tahapan dengan analisis lingkungan internal dan eksternal. Mulai dari Identifikasi misi, menentukan tujuan dan sasaran, dan analisis SWOT yang memahami secara jelas keadaan internal dan eksternal dinas mulai dari kekuatan dan kelemahan, peluang dan tantangan, selanjutnya merumuskan isu strategis dan pada akhirnya menentukan identifikasi implementasi startegis. Kemudian mengkolaborasikan strategi yang ada dengan nilai-nilai kearifan lokal masyarakat setempat dalam melestarikan atau memelihara BCB dengan mengintegrasikan tiga pendekatan untuk memahami kearifan lokal yaitu politik ekologi, *human welfare ecologi*, aksi dan konsekuensi, sehingga diperoleh strategi Pemerintah Kota Yogyakarta dalam melestarikan Benda Cagar Budaya berbasis kearifan lokal yaitu: *Pertama* Penguatan Semangat Komunitas; *Kedua* Peningkatan Kesadaran; *Ketiga* Penyediaan Payung Hukum; *Keempat* Bimbingan dan Penyuluhan; *Kelima* Optimalisasi Sistem Informasi; *Keenam* Desain Optimalisasi dan Minimasi; *ketujuh* Penyediaan Fasilitas dan *Kedelapan* Pemberian Insentif.

Berdasarkan analisis diatas, maka dapat disimpulkan strategi yang dilakukan Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Yogyakarta dalam pelestarian BCB dengan pendekatan kearifan lokal yaitu *Aggressive Strategy*, artinya instansi perlu lebih proaktif dalam melaksanakan aktifitasnya guna menangkap peluang yang selama ini belum tergarap dengan maksimal agar perilaku masyarakat setempat yang bernilai kearifan lokal dapat tetap terjaga. Mulai dari meningkatkan kinerja organisasi, kesadaran semua pelaku pariwisata dan kebudayaan, peningkatan kualitas pelayanan BCB, optimalisasi penggunaan anggaran dan lain

DAFTAR ISI

KALAM PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR	ii
SINOPSIS	iv
DAFTAR ISI	v
AB I: PENDAHULUAN	
A. LATAR BELAKANG MASALAH	1
B. RUMUSAN MASALAH	6
C. TUJUAN PENELITIAN.....	6
D. MANFAAT PENELITIAN	7
E. KERANGKA DASAR TEORI	8
1. Manajemen Strategis	8
2. Pemerintah Daerah.....	16
3. Cagar Budaya.....	21
4. Kearifan lokal	32
F. DEFINISI KONSEPSIONAL	43
G. DEFNISI OPERASIONAL.....	45
H. METODE PENELITIAN	45
1. Jenis Penelitian	48
2. Unit Analisis	48

3. Lokasi Penelitian	48
4. Jenis Data	49
5. Teknik Pengumpulan Data	49

AB II: DESKRIPTIF OBYEK PENELITIAN

A. DESKRIPSI KOTA YOGYAKARTA	51
1. Kondisi dan Geografis Kota Yogyakarta	51
B. GAMBARAN UMUM DINAS PARIWISATA DAN KEBUDAYAAN KOTA	
YOGYAKARTA	53
1. Sejarah terbentuknya	53
2. Struktur dan Uraian Dinas Pariwisata dan Kebudayaan	54
a. Susunan Organisasi	54
b. Penjabaran Fungsi dan Tugas	55
3. Susunan Kepegawaian dan Perlengkapan	72
a. Kepegawaian	72
b. Perlengkapan	75
c. Anggaran	76
4.	77

AB III: PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN

A. STRATEGI PELESTARIAN BENDA CAGAR BUDAYA DINAS PARIWISATA DAN KEBUDAYAAN KOTA

YOGYAKARTA..... 92

1. Landasan Hukum..... 93

2. Analisis Lingkungan Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Yogyakarta..... 94

a. Identifikasi Visi dan Misi 94

b. Tujuan dan Sasaran 97

c. Analisis SWOT 99

d. Isu Strategis 111

e. Identifikasi Implementasi Strategis 115

3. Analisis Strategis Berbasis Kearifan Lokal..... 131

a. Bentuk-bentuk Kearifan Lokal 131

b. Pendekatan Dalam Memahami Kearifan Lokal 137

c. Tinjauan Strategis Kearifan Lokal 142

B. FAKTOR YANG MEMPENGARUHI KUALITAS PELESTARIAN BENDA

CAGAR BUDAYA..... 146

1. Faktor pendukung..... 145

2. Faktor penghambat..... 148

BAB IV : PENUTUP

A. KESIMPULAN 149

B. SARAN 151