

DAFTAR PUSTAKA

- Agger, Ben. 2003. *Teori Sosial Kritis : Kritik, Penerapan dan Implikasinya*. Yogyakarta : Kreasi Wacana.
- Berger, Arthur Asa. 1997. *Narratives in Popular Culture, Media, and Everyday Life*. United States of America : Sage Publications.
- Barker, Chris. 2011. *Cultural studies : Teori dan Praktik*. Yogyakarta : Kreasi Wacana.
- Boggs, Joshep M. 1992. *Cara Menilai Sebuah Film*. Jakarta : Yayasan Citra.
- Burhan, Bungin. 2011. *Kontruksi Sosial Media massa : Kekuatan Pengaruh Media Massa, Iklan Televisi, dan Keputusan Konsumen Serta Kritik Terhadap Peter.L Berger dan Thomas Luckman*. Jakarta : Kencana.
- Dines and Jean M. Humez. 2003. *Gender, Race, and Class in Media : A Text Reader Second Edition*. United tates of America : Sage Publications.
- Effendi, Onong. 1986. *Dimensi-dimensi Komunikasi*. Bandung: Alumni.
- Eriyanto. 2013. *Analisis Naratif : Dasar-dasar dan Penerapannya dalam Analisis Teks Berita Media*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group.
- Frederickson, George. 2005. *Rasisme : Sejarah Singkat*. Yogyakarta : Bentang Pustaka.
- Fulton, Helen Elizabeth. 2005. *Narrative and Media*. New York : Cambridge University Press.
- Hills and Pamela church Gibson. 2000. *Film Studies and Critical Approaches*. England: Oxford University Press.

Irawanto, Budi. 1999. *Film, Idiologi, dan Militer*. Yogyakarta : Media Presindo.

Johnson and Campbell. 1981. *Black Migration in America*. United States of America : Duke University Press.

Kellner, Douglass. 2010. *Budaya Media : Cultural studies, Identitas dan Politik antara Modern dan Postmodern*. Yogyakarta : Jalasutra.

Lewis, and Christian Slade. 2000. *Critical Communication*. Malaysia : Prentice Hall.

Liliweri, Dr. Alo, M.S. 2005. *Prasangka dan Konflik, Komunikasi Lintas Budaya Masyarakat Multikultur*. Yogyakarta : LKIS.

Mc Quail, Dennis. 1996. *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Erlangga.

Nawawi, Hadari. 2001. *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press.

Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.

Ritzer, George. 2003. *Teori Sosial Postmodern*. Yogyakarta : Kreasi Wacana.

Samovar, Richard E. Porter and Edwin Danniell. 2010. *Komunikasi Lintas Budaya*. Jakarta : Salemba Humanika.

Sobur, Alex. 2004. *Analisis Teks Media : Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik dan Analisis Framing*. Bandung : Remaja Rosdakarya.

Stokes, Janes. 2006. *How To Do Media and Cultural Studies : Panduan untuk Melaksanakan Penelitian dalam Kajian Media dan Budaya*. Yogyakarta : Bentang.

Usman dan Akbar Setyadi. 2008. *Metodologi Penelitian Sosial*. Jakarta : Bumi Aksara.

West dan Lynn H. Turner. 2008. *Pengantar Teori Komunikasi : Analisis dan Aplikasi*.
Jakarta : salemba Humanika.

Media Massa dan Online

- Alter, A. (2011). *Author Kathryn Stockett on The Real Story Behind The Help*. Diakses dari www.wjs-speakeasy.com tanggal 22 November 2013 jam 11.50 WIB
- Editor. (2013). *Black History*. Diakses dari www.britannica.com tanggal 14 Desember 2013 pukul 09.46 WIB
- Editor. (2011). *The Help*. Diakses dari www.imdb.com tanggal 17 Januari 2014 pukul 23.37 dan 23.40 WIB
- James, S. (2011). *Black Maid Sues The Help Author*. Diakses dari www.bcnews.go.com tanggal 22 November 2013 jam 12.10 WIB
- Jessica,J. (2004). *Sugar Ditch*. Diakses dari www.msccivilrightproject.org tanggal 24 November pukul 01.48 WIB
- Stockett, K. (2009). *This Life : Kathryn Stockett on Growing Up in The Shadow of Segregation*. Diakses dari www.dailymail.com tanggal 22 November 2013 pukul 11.44.WIB
- Purisuka. (2011). *Movie The Help*. Diakses dari www.purisukareviews.wordpress.com tanggal 8 Agustus 2013 jam 22.43 WIB
- TJS. (2013). *Inilah Wajah Pengadilan AS yang Dianggap Rasis*. Diakses dari www.inilah.com tanggal 16 Juli 2013 pukul 10.02 WIB
- TJS. (2013). *Kasus Pembunuhan Ras yang Bikin Geger AS Berakhir*. Diakses dari www.inilah.com tanggal 14 Juli 2013 pukul 14.49 WIB