

BAB III

PENYAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Data Penelitian

Perkembangan media massa khususnya televisi dewasa ini banyak menayangkan berbagai acara, baik berupa informasi maupun hiburan. Dari berbagai acara yang ditayangkan tersebut terselip berbagai adegan *bullying* baik verbal maupun psikologis yang tentunya meresahkan. Adegan tersebut tayang secara terus menerus sehingga anak-anak yang menjadi segmen dari acara itu terbiasa menyaksikannya. Maka dalam hal ini *bullying* dapat dikatakan sebagai sebuah permasalahan yang wajib diselesaikan.

Penelitian ini mencoba mencermati bagaimana kecenderungan tindakan *bullying* dalam program televisi serial Doraemon. Seperti yang telah ditentukan di awal bahwa tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana kecenderungan tindakan *bullying* dalam serial Doraemon. *Bullying* yang tersaji disini diartikan sebagai suatu prinsip tindakan yang mendasari diri pada kekuatan untuk memaksa pihak lain untuk mengikuti keinginannya.

"Bullying is not about anger. It is not a conflict to be resolved, it's about contempt a powerful feeling of dislike toward someone considered to be worthless, inferior or undeserving of respect. Contempt comes with three apparent psychological advantages that allow kids to harm others without feeling empathy, compassion or shame. These are: a sense of entitlement, that they have the right to hurt or control others, an intolerance towards differences, and a

freedom to exclude, bar, isolate and segregate others" (Coloroso: 2003).

Dengan mengacu dari definisi operasional yang telah ditentukan, maka tes uji reliabilitas yang dilakukan terhadap frekuensi adegan kekerasan dalam film animasi Doraemon, akan dibagi kedalam dua jenis tes uji reliabilitas. *Pertama*, adalah tes uji reliabilitas frekuensi adegan *bullying* verbal. *Kedua* adalah tes uji reliabilitas frekuensi adegan *bullying* mental/psikologis.

Keseluruhan proses tes uji reliabilitas yang dilakukan untuk mendapatkan gambaran mengenai kecenderungan *bullying* yang muncul dalam serial Doraemon, dimulai dengan mengkode hingga mengukur tingkat frekuensi yang dilakukan oleh kedua pengkode secara bersamaan. Adapaun penggunaan dua pengkode disini dimaksudkan untuk memperoleh pembandingan hasil perhitungan sehingga kesahihan data tetap terjaga.

Hasil perhitungan dari kedua pengkode kemudian diperbandingkan dengan menggunakan rumus Holsti, yaitu untuk menetapkan kepercayaan antara keduanya sehingga dianggap mencukupi untuk keperluan penelitian ini. Meskipun belum terdapat standar kesepakatan mengenai angka reliabilitas yang mutlak, namun menurut Lasswel angka 70% - 80% banyak dipakai sebagai jumlah prosentase atau kesesuaian antara pemberi kode untuk menentukan kelayakan definisi operasional kategori unit analisis (Fluornoy, 1989:33).

Dalam penelitian ini yang akan diteliti dan menjadi populasi adalah Serial Doraemon Televisi produksi 1979 sebanyak 75 episode yang sudah beredar di internet dan tayang di tahun 2012. Pada penelitian ini, teknik penarikan sampel yang digunakan adalah total sampling atau sensus. Dengan teknik total sampling ini maka semua episode serial Doraemon 2012 yang berjumlah 75 episode akan diambil semuanya sebagai obyek penelitian. Adapun episode-episode yang menjadi bahan penelitian adalah sebagai berikut :

Tabel 1.5
Episode Serial Film Doraemon

Judul Episode Film Kartun Doraemon
Eps 1 (<i>Special Vision Report</i>)
Eps 2 (<i>Super Armor</i>)
Eps 3 (<i>Fantastic Pellet</i>)
Eps 4 (<i>Child of Typhoon</i>)
Eps 5 (<i>Predicting Bug</i>)
Eps 6 (<i>Human Remote Control</i>)
Eps 7 (<i>Mouse and Bomb</i>)
Eps 8 (<i>Development and Degradation Radiation</i>)
Eps 9 (<i>Disgust Maker</i>)
Eps 10 (<i>Unexisting Shower</i>)
Eps 11 (<i>Hot Spring Travel</i>)
Eps 12 (<i>If Giant's a Superman</i>)
Eps 13 (<i>Space Mountain Tai, the forepart</i>)
Eps 14 (<i>Space Mountain Tai the post-part</i>)

Eps 15 (<i>The Medicine of Boy Students and Girl Students</i>)
Eps 16 (<i>Channel of Dream</i>)
Eps 17 (<i>The Soul Machine</i>)
Eps 18 (<i>Even it's in The gaster-water</i>)
Eps 19 (<i>The Seliotape of Fact</i>)
Eps 20 (<i>Colleting Bottle Cover</i>)
Eps 21 (<i>Take The Pluto</i>)
Eps 22 (<i>Traffic Tools Combination</i>)
Eps 23 (<i>Take Submarine Into The Sea</i>)
Eps 24 (<i>Wrestling Killer</i>)
Eps 25 (<i>With Mirror Ads</i>)
Eps 26 (<i>Dinosaur Hunting</i>)
Eps 27 (<i>Use Time Machine to Get The Inmates</i>)
Eps 28 (<i>Why do You Care About Whose Stuff is Whose</i>)
Eps 29 (<i>Sound Nugget</i>)
Eps 30 (<i>Spy War About Top Secret</i>)
Eps 31 (<i>Speed Clock</i>)
Eps 32 (<i>Continue Atomizer</i>)
Eps 33 (<i>Concrete Baking Tool</i>)
Eps 34 (<i>Take back the lost machine</i>)
Eps 35 (<i>Missing Grandmom (Original)</i>)
Eps 36 (<i>Air Diamonds Manufacturing Machine</i>)
Eps 37 (<i>Peck Rope</i>)
Eps 38 (<i>The Pre-Requisite Antenna</i>)
Eps 39 (<i>Memory Bread For Testing</i>)
Eps 40 (<i>Transformation Cookies</i>)
Eps 41 (<i>On time Exam at Least in The Life</i>)

Eps 42 (<i>Plant Pen</i>)
Eps 43 (<i>To Perform in TV With The Touch Camera</i>)
Eps 44 (<i>Energetic Skill</i>)
Eps 45 (<i>Shooting Championship</i>)
Eps 46 (<i>Special Engine</i>)
Eps 47 (<i>Pengpeng Leaf</i>)
Eps 48 (<i>Revenue Bird</i>)
Eps 49 (<i>Chocolate of Heart Shape!</i>)
Eps 50 (<i>Bribe War Plan</i>)
Eps 51 (<i>Flying Earth</i>)
Eps 52 (<i>Remote Control</i>)
Eps 53 (<i>My Island</i>)
Eps 54 (<i>The Shootguns</i>)
Eps 55 (<i>Magic Crunch</i>)
Eps 56 (<i>Man-making Machine</i>)
Eps 57 (<i>Magic Straw</i>)
Eps 58 (<i>Those Fish</i>)
Eps 59 (<i>Shopping In The Future</i>)
Eps 60 (<i>The Money bees are working hard!</i>)
Eps 61 (<i>Girlfriend List</i>)
Eps 62 (<i>Visional Call System</i>)
Eps 63 (<i>Air Manipulation</i>)
Eps 64 (<i>Game of Exchanging Mom</i>)
Eps 65 (<i>Spring-board</i>)
Eps 66 (<i>It's The Secret Passage to Run away</i>)
Eps 67 (<i>Glove Breaking In The Beast of Prey</i>)
Eps 68 (<i>My Teacher</i>)

Eps 69 (<i>Save Xhei</i>)
Eps 70 (<i>Cramm Mirror</i>)
Eps 71 (<i>Nobita In The Mirror</i>)
Eps 72 (<i>Magic Truth</i>)
Eps 73 (<i>Air Combat</i>)
Eps 74 (<i>Making Craft is Fun</i>)
Eps 75 (<i>Steal Mom's Diamond</i>)
Total : 75 Episode

B. Hasil Analisis Berdasarkan Adegan *Bullying* Verbal

Barbara Coloroso (2006:47-50) membagi jenis-jenis *bullying* kedalam empat jenis, salah satunya adalah *bullying* verbal: *Bullying secara verbal*, perilaku ini dapat berupa julukan nama, celaan, fitnah, kritikan kejam, penghinaan, pernyataan-pernyataan yang bernuansa ajakan seksual atau pelecehan seksual, terror, surat-surat yang mengintimidasi, tuduhan-tuduhan yang tidak benar kasak-kusuk yang keji dan keliru, gosip dan sebagainya.

Dari ketiga jenis *bullying*, *bullying* dalam bentuk verbal adalah salah satu jenis yang paling mudah dilakukan dan *bullying* bentuk verbal akan menjadi awal dari perilaku *bullying* yang lainnya serta dapat menjadi langkah pertama menuju pada kekerasan yang lebih lanjut.

Kategori *bullying* verbal bentuknya bermacam-macam, seperti memaki, menghina, menjuluki, membentak, mengancam dan memfitnah. Hal ini tentunya sangat meresahkan mengingat bentuk-bentuk tersebut banyak

terdapat diberbagai tayangan televisi, khususnya acara yang ditujukan untuk anak-anak. Televisi yang seharusnya menjadi media dimana anak-anak dapat melatih kreatifitas mereka, malah justru menjerumuskan.

Secara kasat mata memang *bullying* verbal bentuknya tidak terlihat, namun dampak yang ditimbulkanya cukup dapat membuat seseorang atau kelompok tertentu merasa dirugikan.

1. Adegan *Bullying* Verbal : Memaki

Memaki adalah mengucapkan kata-kata keji, tidak pantas, kurang adat untuk menyatakan kemarahan atau kejengkelan. Memaki merupakan salah satu wujud dari *bullying* verbal dimana emosi meluap melalui kata-kata kasar dan keji hingga dianggap bahwa dengan melakukan hal tersebut, maka segala amarah yang tak terkendali dapat terecurahkan.

Memaki merupakan kekerasan dengan mengucapkan kata-kata keji, tidak pantas, kurang adat, untuk menyatakan kemarahan atau kejengkelan (Kompas, 1993 : 1).

Frekuensi adegan *Bullying* verbal memaki dalam episode-episode film Doraemon yang telah diteliti dapat terlihat dalam tabel dibawah ini:

Tabel 1.6

Frekuensi *Bullying* Verbal: Memaki

Judul Episode Film Kartun Doraemon	Frekuensi	Persentase
Eps 1 (<i>Special Vision Report</i>)	2	0.36
Eps 2 (<i>Super Armor</i>)	0	0
Eps 3 (<i>Fantastic Pellet</i>)	0	0

Eps 4 (<i>Child of Typhoon</i>)	0	0
Eps 5 (<i>Predicting Bug</i>)	1	0.18
Eps 6 (<i>Human Remote Control</i>)	1	0.18
Eps 7 (<i>Mouse and Bomb</i>)	0	0
Eps 8 (<i>Development and Degradation Radiation</i>)	0	0
Eps 9 (<i>Disgust Maker</i>)	0	0
Eps 10 (<i>Unexisting Shower</i>)	1	0.18
Eps 11 (<i>Hot Spring Travel</i>)	0	0
Eps 12 (<i>If Giant's a Superman</i>)	0	0
Eps 13 (<i>Space Mountain Tai, the forepart</i>)	0	0
Eps 14 (<i>Space Mountain Tai the post-part</i>)	0	0
Eps 15 (<i>The Medicine of Boy Students and Girl Students</i>)	0	0
Eps 16 (<i>Channel of Dream</i>)	0	0
Eps 17 (<i>The Soul Machine</i>)	0	0
Eps 18 (<i>Even it's in The gaster-water</i>)	0	0
Eps 19 (<i>The Seliotape of Fact</i>)	5	0.89
Eps 20 (<i>Colleting Bottle Cover</i>)	0	0
Eps 21 (<i>Take The Pluto</i>)	0	0
Eps 22 (<i>Traffic Tools Combination</i>)	0	0
Eps 23 (<i>Take Submarine Into The Sea</i>)	0	0
Eps 24 (<i>Wrestling Killer</i>)	0	0
Eps 25 (<i>With Mirror Ads</i>)	0	0
Eps 26 (<i>Dinosaur Hunting</i>)	0	0
Eps 27 (<i>Use Time Machine to Get The Inmates</i>)	0	0
Eps 28 (<i>Why do You Care About Whose Stuff is Whose</i>)	0	0
Eps 29 (<i>Sound Nugget</i>)	1	0.18
Eps 30 (<i>Spy War About Top Secret</i>)	0	0

Eps 31 (<i>Speed Clock</i>)	0	0
Eps 32 (<i>Continue Atomizer</i>)	0	0
Eps 33 (<i>Concrete Baking Tool</i>)	0	0
Eps 34 (<i>Take back the lost machine</i>)	0	0
Eps 35 (<i>Missing Grandmom (Original)</i>)	0	0
Eps 36 (<i>Air Diamonds Manufacturing Machine</i>)	0	0
Eps 37 (<i>Peck Rope</i>)	0	0
Eps 38 (<i>The Pre-Requisite Antenna</i>)	0	0
Eps 39 (<i>Memory Bread For Testing</i>)	0	0
Eps 40 (<i>Transformation Cookies</i>)	0	0
Eps 41 (<i>On time Exam at Least in The Life</i>)	1	0.18
Eps 42 (<i>Plant Pen</i>)	0	0
Eps 43 (<i>To Perform in TV With The Touch Camera</i>)	0	0
Eps 44 (<i>Energetic Shill</i>)	0	0
Eps 45 (<i>Shooting Championship</i>)	0	0
Eps 46 (<i>Special Engine</i>)	1	0.18
Eps 47 (<i>Pengpeng Leaf</i>)	0	0
Eps 48 (<i>Revenue Bird</i>)	1	0.18
Eps 49 (<i>Chocolate of Heart Shape!</i>)	1	0.18
Eps 50 (<i>Bribe War Plan</i>)	1	0.18
Eps 51 (<i>Flying Earth</i>)	1	0.18
Eps 52 (<i>Remote Control</i>)	0	0
Eps 53 (<i>My Island</i>)	0	0
Eps 54 (<i>The Shootguns</i>)	1	0.18
Eps 55 (<i>Magic Crunch</i>)	0	0
Eps 56 (<i>Man-making Machine</i>)	0	0
Eps 57 (<i>Magic Straw</i>)	0	0

Eps 58 (<i>Those Fish</i>)	1	0.18
Eps 59 (<i>Shopping In The Future</i>)	0	0
Eps 60 (<i>The Money bees are working hard!</i>)	0	0
Eps 61 (<i>Girlfriend List</i>)	0	0
Eps 62 (<i>Visional Call System</i>)	0	0
Eps 63 (<i>Air Manipulation</i>)	2	0.36
Eps 64 (<i>Game of Exchanging Mom</i>)	0	0
Eps 65 (<i>Spring-board</i>)	3	0.54
Eps 66 (<i>It's The Secret Passage to Run away</i>)	0	0
Eps 67 (<i>Glove Breaking In The Beast of Prey</i>)	0	0
Eps 68 (<i>My Teacher</i>)	0	0
Eps 69 (<i>Save Xhei</i>)	0	0
Eps 70 (<i>Cramm Mirror</i>)	0	0
Eps 71 (<i>Nobita In The Mirror</i>)	0	0
Eps 72 (<i>Magic Truth</i>)	2	0.36
Eps 73 (<i>Air Combat</i>)	0	0
Eps 74 (<i>Making Craft is Fun</i>)	0	0
Eps 75 (<i>Steal Mom's Diamond</i>)	0	0
Total	26	4.64%

Sumber: data pengkoding 2013

Pada film Doraemon adegan *bullying* memaki sering kali dilakukan ketika terjadi percakapan yang berujung pada pertengkaran yang disebabkan hal-hal sepele. Dalam kategori ini adegan *bullying* memaki keseluruhan yaitu sebanyak 26 kali adegan.

Episode *The Seliotape of Fact* merupakan episode yang paling banyak menampilkan adegan *bullying* memaki yaitu sebanyak 5 kali

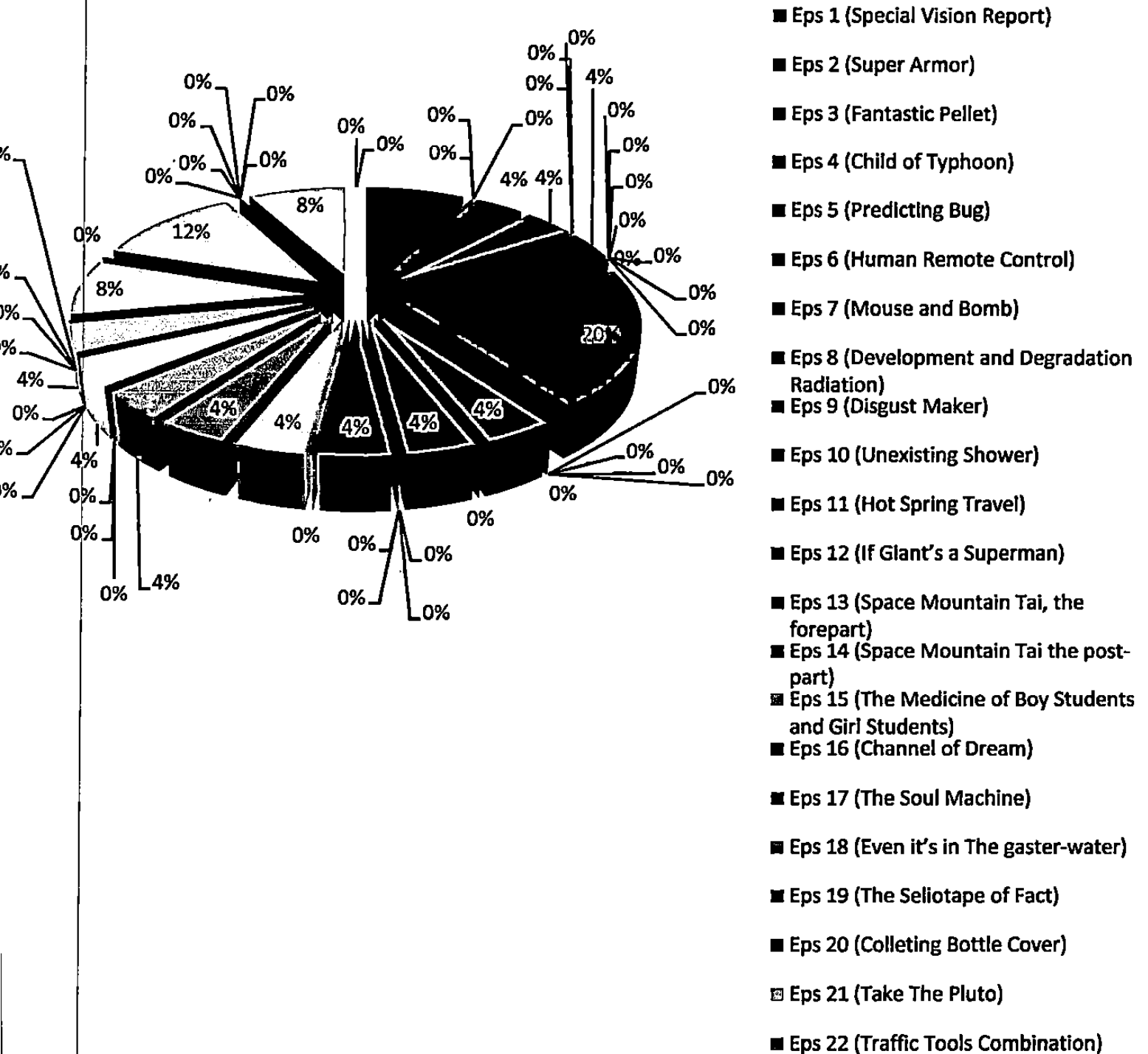
dengan jumlah persentase 7,69%. Kemudian episode *Spring-Board* sebanyak 3 kali dengan persentase 11,53%, episode *Special Vision Report* episode *Air Manipulation* dan episode *Magic Truth* yang masing-masing sebanyak 2 kali adegan memaki dengan persentase 7,69%.

Sementara itu terdapat 12 episode yang sama-sama menampilkan adegan *bullying* memaki sebanyak 1 kali, yaitu episode *Predicting Bug*, *Human Remote Control*, *Unexisting Shower*, *Sound Nugget*, *On Time Exam at Least in The Life*, *Special Engine*, *Revenue Bird*, *Chocolate of Heart Shape!*, *Bribe War Plan*, *Flying Earth*, *The Shotguns*, *Those Fish* dengan jumlah persentase 3,85%.

Dari berbagai contoh diatas dapat disimpulkan bahwa *bullying* verbal berupa memaki masih dijumpai dalam serial Doraemon meskipun tidak cukup banyak, hal itu secara tidak langsung tentu dapat mempengaruhi perilaku anak.

Dengan pemaparan data adegan *bullying* memaki dalam serial Doraemon di atas, tidak mengherankan apabila televisi menjadi media yang banyak menjadi sorotan. Televisi akan berakibat baik apabila pesan yang disampaikan adalah pesan yang bermoral, sebaliknya akan menjadi bahaya besar ketika televisi menyiarkan program-program yang bobrok dan amoral, seperti kekerasan (Musbikin, 2009 : 19).



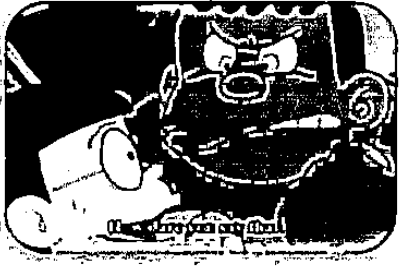
Diagram 1.1
Frekuensi Adegan *Bullying* Verbal : Memaki

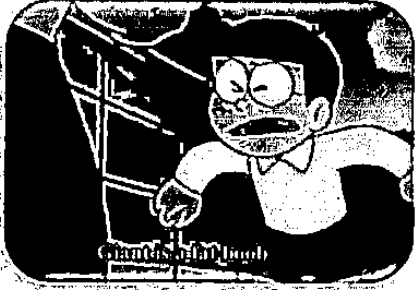

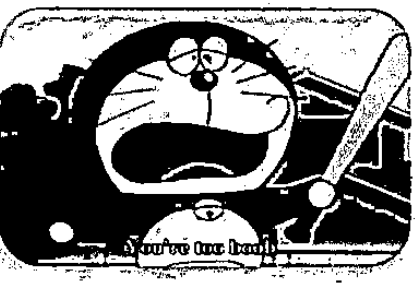


Berikut ini sampel adegan mengancam yang terdapat dalam masing-masing episode yang memperlihatkan adegan *bullying* memaki :

Tabel 1.7

Sampel Adegan (Scene) Memaki

Judul Episode	Dialog/Keterangan
<p>1. Special Vision Report</p> 	<p><i>Scene 2</i></p> <p>Disini terlihat Doraemon yang sedang memaki Nobita karena merasa kesal dengan ulah Nobita.</p> <p><i>Doraemon:</i> Apa yang kamu pikirkan, tidak punya otak! Kamu sudah berjanji padaku.</p>
<p>6. Human Remote Control</p> 	<p><i>Scene 5</i></p> <p>Di adegan ini terlihat Giant melempar Nobita dengan bola Baseball dan setelah itu memaki Nobita.</p> <p><i>Giant:</i> Apa yang ada dipikiranmu bodoh, itu baru awal!</p>
<p>19. The Seliotape of Fact</p> 	<p><i>Scene 7</i></p> <p>Dinisi jelas terlihat Giant memarahi Nobita dan memakiny sebelum akhirnya memukul Nobita sehingga terjatuh.</p>

<p>29. Sound Nugget</p> 	<p><i>Scene 7</i></p> <p>Disini terlihat Nobita yang sedang memaki Giant yang telah membuatnya kesal.</p> <p><i>Nobita: Dasar Giant gendut!</i></p>
<p>49. Chocolate of Heart Shape!</p> 	<p><i>Scene 10</i></p> <p>Disini terlihat Giant yang merasa kesal dan memaki Suneo yang tidak menuruti perkataannya.</p>
<p>50. Bribe War Plan</p> 	<p><i>Scene 6</i></p> <p>Di adegan ini terlihat Doraemon yang memaki Nobita karena jengkel Nobita tidak bisa menangkap bola yang dilemparkannya.</p> <p><i>Doraemon: Dasar gendut punya banyak lemak!</i></p>

Dari beberapa sampel di atas dapat disimpulkan bahwa adegan *bullying* berupa memaki umumnya terjadi ketika pihak yang dirugikan merasa kesal dengan ulah yang dilakukan pelaku, sehingga mengakibatkan dirinya lepas kendali dan memaki si pelaku.

Dari sampel di atas menampilkan beberapa adegan *bullying* memaki, contoh bentuk-bentuk makian yang sering muncul dalam serial Doraemon diantaranya adalah: Tidak punya otak gendut, bodoh, curuk, hal

ini sesuai dengan beberapa bentuk-bentuk *bullying* verbal memaki diantaranya dibawah ini.

- Goblog lo
- Jayus lo (norak/nggak asik)
- Gendut lo
- Cungkring lo
- Sotoy lo
- Cupu lo
- Kasian deh lu!
- Dasar lemot ko!dll.

(Sejiwa, 2008:4)

Itu beberapa contoh *bullying* memaki yang sering ditampilkan dalam serial Doraemon yang mencapai persentase 4,64% dari keseluruhan jenis-jenis *bullying* baik verbal maupun mental/psikologis.

2. Adegan *Bullying* verbal : Menghina

Menghina merupakan salah satu bentuk *bullying* verbal dimana ketika *bullying* menghina itu muncul maka dapat dipastikan ada seseorang yang akan merasa direndahkan dan jatuh mentalnya.

Menghina merupakan perbuatan yang merendahkan seseorang, dengan kata lain tindak perkataan yang memburukkan atau mencemarkan nama baik orang lain (Kompas, 1993 : 1).

Frekuensi adegan *bullying* menghina dalam episode-episode serial

Doraemon yang telah diteliti dapat terlihat dalam table dibawah ini:

Tabel 1.8**Frekuensi Bullying Verbal: Menghina**

Judul Episode Film Kartun Doraemon	Frekuensi	Persentase
Eps 1 (<i>Special Vision Report</i>)	0	0
Eps 2 (<i>Super Armor</i>)	0	0
Eps 3 (<i>Fantastic Pellet</i>)	1	0.18
Eps 4 (<i>Child of Typhoon</i>)	0	0
Eps 5 (<i>Predicting Bug</i>)	0	0
Eps 6 (<i>Human Remote Control</i>)	1	0.18
Eps 7 (<i>Mouse and Bomb</i>)	0	0
Eps 8 (<i>Development and Degradation Radiation</i>)	0	0
Eps 9 (<i>Disgust Maker</i>)	0	0
Eps 10 (<i>Unexisting Shower</i>)	0	0
Eps 11 (<i>Hot Spring Travel</i>)	0	0
Eps 12 (<i>If Giant's a Superman</i>)	0	0
Eps 13 (<i>Space Mountain Tai, the forepart</i>)	0	0
Eps 14 (<i>Space Mountain Tai the post-part</i>)	0	0
Eps 15 (<i>The Medicine of Boy Students and Girl Students</i>)	0	0
Eps 16 (<i>Channel of Dream</i>)	0	0
Eps 17 (<i>The Soul Machine</i>)	0	0
Eps 18 (<i>Even it's in The gaster-water</i>)	0	0
Eps 19 (<i>The Seliotape of Fact</i>)	1	0.18
Eps 20 (<i>Colleting Bottle Cover</i>)	1	0.18
Eps 21 (<i>Take The Pluto</i>)	0	0
Eps 22 (<i>Traffic Tools Combination</i>)	1	0.18
Eps 23 (<i>Take Submarine Into The Sea</i>)	0	0
Eps 24 (<i>Wrestling Killer</i>)	0	0

Eps 25 (<i>With Mirror Ads</i>)	0	0
Eps 26 (<i>Dinosaur Hunting</i>)	0	0
Eps 27 (<i>Use Time Machine to Get The Inmates</i>)	0	0
Eps 28 (<i>Why do You Care About Whose Stuff is Whose</i>)	1	0.18
Eps 29 (<i>Sound Nugget</i>)	1	0.18
Eps 30 (<i>Spy War About Top Secret</i>)	0	0
Eps 31 (<i>Speed Clock</i>)	0	0
Eps 32 (<i>Continue Atomizer</i>)	0	0
Eps 33 (<i>Concrete Baking Tool</i>)	0	0
Eps 34 (<i>Take back the lost machine</i>)	0	0
Eps 35 (<i>Missing Grandmom (Original)</i>)	0	0
Eps 36 (<i>Air Diamonds Manufacturing Machine</i>)	0	0
Eps 37 (<i>Peck Rope</i>)	0	0
Eps 38 (<i>The Pre-Requisite Antenna</i>)	0	0
Eps 39 (<i>Memory Bread For Testing</i>)	0	0
Eps 40 (<i>Transformation Cookies</i>)	0	0
Eps 41 (<i>On time Exam at Least in The Life</i>)	0	0
Eps 42 (<i>Plant Pen</i>)	0	0
Eps 43 (<i>To Perform in TV With The Touch Camera</i>)	0	0
Eps 44 (<i>Energetic Shill</i>)	0	0
Eps 45 (<i>Shooting Championship</i>)	0	0
Eps 46 (<i>Special Engine</i>)	0	0
Eps 47 (<i>Pengpeng Leaf</i>)	0	0
Eps 48 (<i>Revenue Bird</i>)	0	0
Eps 49 (<i>Chocolate of Heart Shape!</i>)	2	0.36
Eps 50 (<i>Bribe War Plan</i>)	0	0
Eps 51 (<i>Flying Earth</i>)	0	0

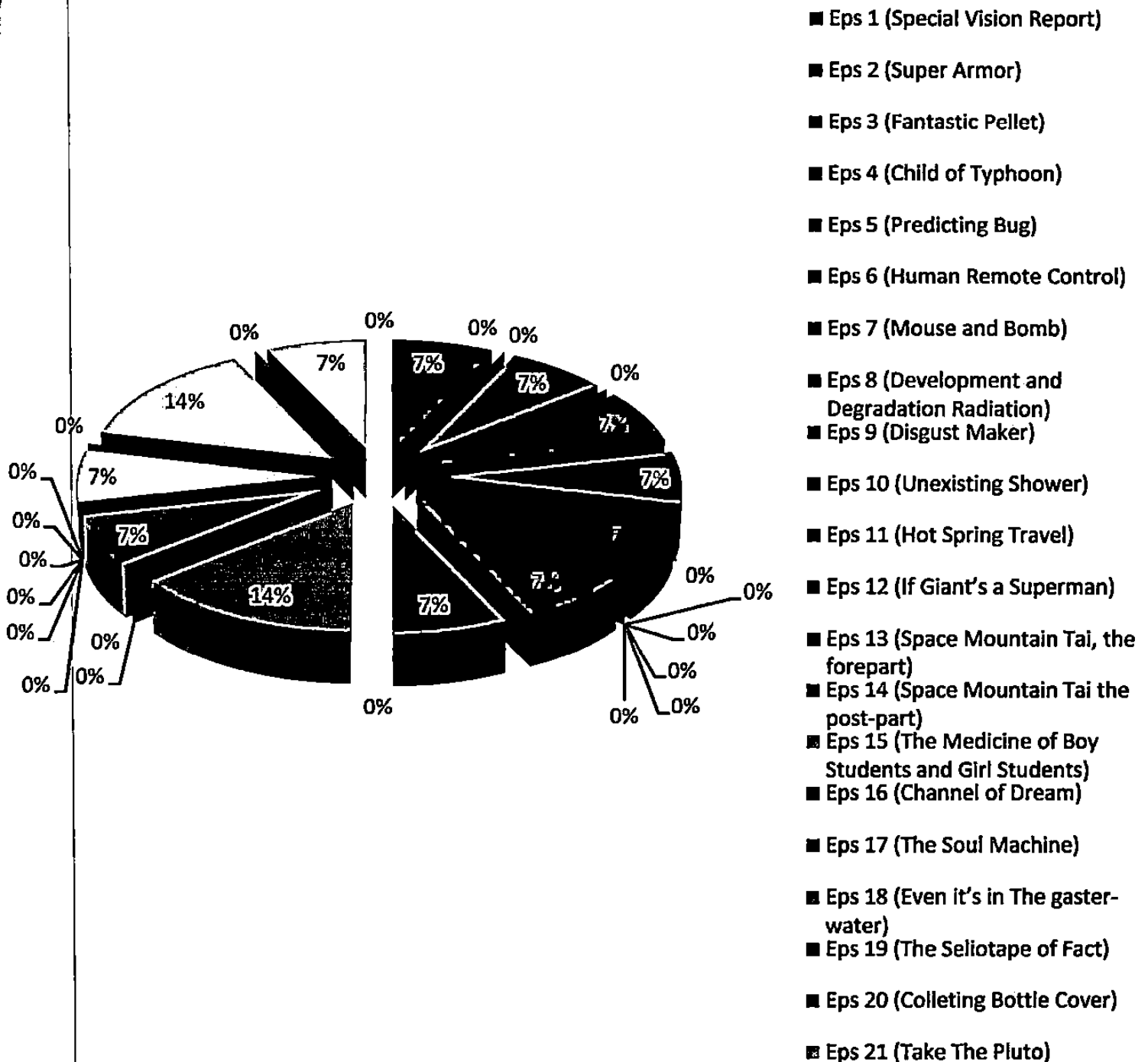
Eps 52 (<i>Remote Control</i>)	1	0.18
Eps 53 (<i>My Island</i>)	0	0
Eps 54 (<i>The Shootguns</i>)	0	0
Eps 55 (<i>Magic Crunch</i>)	0	0
Eps 56 (<i>Man-making Machine</i>)	0	0
Eps 57 (<i>Magic Straw</i>)	0	0
Eps 58 (<i>Those Fish</i>)	0	0
Eps 59 (<i>Shopping In The Future</i>)	1	0.18
Eps 60 (<i>The Money bees are working hard!</i>)	0	0
Eps 61 (<i>Girlfriend List</i>)	2	0.36
Eps 62 (<i>Visional Call System</i>)	0	0
Eps 63 (<i>Air Manipulation</i>)	1	0.18
Eps 64 (<i>Game of Exchanging Mom</i>)	0	0
Eps 65 (<i>Spring-board</i>)	0	0
Eps 66 (<i>It's The Secret Passage to Run away</i>)	0	0
Eps 67 (<i>Glove Breaking In The Beast of Prey</i>)	0	0
Eps 68 (<i>My Teacher</i>)	0	0
Eps 69 (<i>Save Xhei</i>)	0	0
Eps 70 (<i>Cramm Mirror</i>)	0	0
Eps 71 (<i>Nobita In The Mirror</i>)	0	0
Eps 72 (<i>Magic Truth</i>)	0	0
Eps 73 (<i>Air Combat</i>)	0	0
Eps 74 (<i>Making Craft is Fun</i>)	0	0
Eps 75 (<i>Steal Mom's Diamond</i>)	0	0
Total	14	2.5%

Pada serial Doraemon adegan *bullying* menghina seringkali terjadi ketika Nobita tidak mempunyai barang yang dimiliki oleh Suneo, yang akhirnya berujung pada penghinaan yang dilakukan baik oleh Giant maupun Suneo dan membuat Nobita merengek pulang dan meminta bantuan pada Doraemon. Dalam kategori ini adegan *bullying* menghina keseluruhan yaitu sebanyak 14 kali adegan.

Episode *Chocolate of Heart Shape*, *Girlfriend List* merupakan episode yang paling banyak menampilkan adegan *bullying* menghina yaitu sebanyak 2 kali adegan dengan persentase 14,28%. Sementara itu terdapat 10 episode yang sama-sama menampilkan adegan menghina sebanyak 1 kali adegan, yaitu *Fantastic Pellet*, *Human Remote Control*, *The Seliotape of Fact*, *Collecting Bottle Cover*, *Traffic Tools Combination*, *Why do You Care about Whose Stuff is Whose*, *Sound Nugget* dengan jumlah persentase 7,14%.




Memang cukup sedikit dijumpai adegan menghina dalam serial Doraemon, namun itu sangat mengkhawatirkan mengingat anak-anak mempunyai sifat cenderung menirukan apa yang di lihatnya. Tentu ini menjadi contoh yang buruk untuk anak-anak apalagi dalam masa perkembangan.

Diagram 1.2
Frekuensi Adegan *Bullying* Verbal : Menghina



Tabel 1.9

Sampel Adegan (Scene) Menghina

Judul Episode	Dialog/Keterangan
<p>6. Human Remote Control</p> 	<p><i>Scene 3</i></p> <p>Disini terlihat Giant yang menghina Nobita dan Suneo yang tidak bisa bermain baseball.</p> <p><i>Giant:</i> Kalian semua tidak bisa bermain, saya akan melatih kalian! Dengan nada menghina.</p>
<p>19. The Seliotape of Fact</p> 	<p><i>Scene 7</i></p> <p>Disini terlihat Nobita yang sedang menghina Giant yang memintanya untuk mendengarkannya menyanyi dan akhirnya membuat Giant marah mendengar perkataan dari Nobita.</p> <p><i>Nobita:</i> Itu semua tidak penting (Giant menegur Nobita), saya akan mencari Suneo.</p>
<p>22. Traffic Tools Combination</p> 	<p><i>Scene 10</i></p> <p>Disini terlihat Giant menghina Nobita dan menertawakannya karena tidak berani masuk ke air untuk mengambil barang Giant.</p> <p><i>Giant:</i> hahaha, apa kamu takut?. ayo lompat ke bawah.</p>

49. Chocolate of Heart Shape!

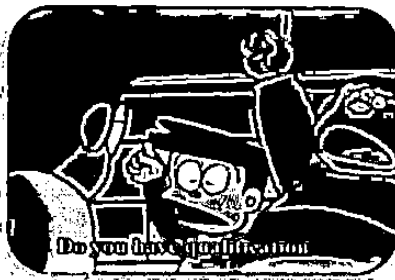


Scene 2

Di episode ini terlihat Suneo menghina Nobita yang hendak memukul bola yang akan dilemparkannya karena menganggap Nobita bodoh.

Suneo: Nobita kamu tidak akan bisa memukul bola lemparanku! .hahaha

61. Girlfriend List



Scene 12

Di adegan ini terlihat Giant dan Suneo menghina Nobita yang tidak bisa mendapatkan cewek, dan akhirnya membuat Nobita menangis dan mengadu kepada Doraemon.

Suneo: Kamu tidak akan mendapatkan cewek, tidak akan ada yang mau. Kamu tidak masuk kualifikasi. Dengan nada menghina.

Dari beberapa sampel *bullying* verbal berupa menghina yang terlihat di atas ada berbagai macam bentuk/ucapan menghina yang ditampilkan yang seolah mengajarkan bagaimana cara menghina kepada anak-anak yang menonton. Diantaranya adalah:

- Kamu tidak akan bisa memukul bola lemparanku!
- Kamu bukan tandinganku!
- Hahaha, kamu penakut.
- Kalian semua tidak bisa bermain

Itu beberapa contoh *bullying* menghina yang sering ditampilkan dalam serial Doraemon yang mencapai persentase 2,5% dari keseluruhan jenis-jenis *bullying* baik verbal maupun mental/psikologis.

3. Adegan *Bullying* Verbal : Menjuluki

Menjuluki adalah memberikan nama kepada orang di samping nama yang telah ada, memberikan julukan atau nama ejekan. Menjuluki merupakan salah satu wujud dari tindakan *bullying* karena ini sangat merugikan dan menimbulkan rasa tidak nyaman bagi si korban *bullying* tersebut. Frekuensi adegan *bullying* menjuluki dalam episode-episode serial Doraemon yang telah diteliti dapat terlihat dalam table dibawah ini:

Tabel 2.0

Frekuensi *Bullying* Verbal: Menjuluki

Judul Episode Film Kartun Doraemon	Frekuensi	Persentase
Eps 1 (<i>Special Vision Report</i>)	0	0
Eps 2 (<i>Super Armor</i>)	0	0
Eps 3 (<i>Fantastic Pellet</i>)	1	0.18
Eps 4 (<i>Child of Typhoon</i>)	0	0
Eps 5 (<i>Predicting Bug</i>)	0	0
Eps 6 (<i>Human Remote Control</i>)	1	0.18
Eps 7 (<i>Mouse and Bomb</i>)	0	0
Eps 8 (<i>Development and Degradation Radiation</i>)	0	0
Eps 9 (<i>Disgust Maker</i>)	0	0
Eps 10 (<i>Unexisting Shower</i>)	0	0
Eps 11 (<i>Hot Spring Travel</i>)	0	0

Eps 12 (<i>If Giant's a Superman</i>)	0	0
Eps 13 (<i>Space Mountain Tai, the forepart</i>)	0	0
Eps 14 (<i>Space Mountain Tai the post-part</i>)	0	0
Eps 15 (<i>The Medicine of Boy Students and Girl Students</i>)	0	0
Eps 16 (<i>Channel of Dream</i>)	0	0
Eps 17 (<i>The Soul Machine</i>)	0	0
Eps 18 (<i>Even it's in The gaster-water</i>)	0	0
Eps 19 (<i>The Seliotape of Fact</i>)	1	0.18
Eps 20 (<i>Colleting Bottle Cover</i>)	1	0.18
Eps 21 (<i>Take The Pluto</i>)	0	0
Eps 22 (<i>Traffic Tools Combination</i>)	1	0.18
Eps 23 (<i>Take Submarine Into The Sea</i>)	0	0
Eps 24 (<i>Wrestling Killer</i>)	0	0
Eps 25 (<i>With Mirror Ads</i>)	0	0
Eps 26 (<i>Dinosaur Hunting</i>)	0	0
Eps 27 (<i>Use Time Machine to Get The Inmates</i>)	0	0
Eps 28 (<i>Why do You Care About Whose Stuff is Whose</i>)	0	0
Eps 29 (<i>Sound Nugget</i>)	0	0
Eps 30 (<i>Spy War About Top Secret</i>)	0	0
Eps 31 (<i>Speed Clock</i>)	0	0
Eps 32 (<i>Continue Atomizer</i>)	1	0.18
Eps 33 (<i>Concrete Baking Tool</i>)	0	0
Eps 34 (<i>Take back the lost machine</i>)	0	0
Eps 35 (<i>Missing Grandmom (Original)</i>)	0	0
Eps 36 (<i>Air Diamonds Manufacturing Machine</i>)	0	0
Eps 37 (<i>Peck Rope</i>)	0	0
Eps 38 (<i>The Pre-Requisite Antenna</i>)	0	0

Eps 39 (<i>Memory Bread For Testing</i>)	0	0
Eps 40 (<i>Transformation Cookies</i>)	0	0
Eps 41 (<i>On time Exam at Least in The Life</i>)	2	0.36
Eps 42 (<i>Plant Pen</i>)	0	0
Eps 43 (<i>To Perform in TV With The Touch Camera</i>)	0	0
Eps 44 (<i>Energetic Skill</i>)	0	0
Eps 45 (<i>Shooting Championship</i>)	3	0.54
Eps 46 (<i>Special Engine</i>)	2	0.36
Eps 47 (<i>Pengpeng Leaf</i>)	0	0
Eps 48 (<i>Revenue Bird</i>)	0	0
Eps 49 (<i>Chocolate of Heart Shape!</i>)	0	0
Eps 50 (<i>Bribe War Plan</i>)	0	0
Eps 51 (<i>Flying Earth</i>)	0	0
Eps 52 (<i>Remote Control</i>)	2	0.36
Eps 53 (<i>My Island</i>)	0	0
Eps 54 (<i>The Shootguns</i>)	3	0.54
Eps 55 (<i>Magic Crunch</i>)	0	0
Eps 56 (<i>Man-making Machine</i>)	0	0
Eps 57 (<i>Magic Straw</i>)	0	0
Eps 58 (<i>Those Fish</i>)	1	0.18
Eps 59 (<i>Shopping In The Future</i>)	0	0
Eps 60 (<i>The Money bees are working hard!</i>)	0	0
Eps 61 (<i>Girlfriend List</i>)	0	0
Eps 62 (<i>Visional Call System</i>)	0	0
Eps 63 (<i>Air Manipulation</i>)	0	0
Eps 64 (<i>Game of Exchanging Mom</i>)	1	0.18
Eps 65 (<i>Spring-board</i>)	1	0.18

Eps 66 (<i>It's The Secret Passage to Run away</i>)	0	0
Eps 67 (<i>Glove Breaking In The Beast of Prey</i>)	1	0.18
Eps 68 (<i>My Teacher</i>)	1	0.18
Eps 69 (<i>Save Xhei</i>)	0	0
Eps 70 (<i>Cramm Mirror</i>)	0	0
Eps 71 (<i>Nobita In The Mirror</i>)	0	0
Eps 72 (<i>Magic Truth</i>)	0	0
Eps 73 (<i>Air Combat</i>)	0	0
Eps 74 (<i>Making Craft is Fun</i>)	0	0
Eps 75 (<i>Steal Mom's Diamond</i>)	0	0
Total	27	4.82%

Sumber: data pengkoding 2013

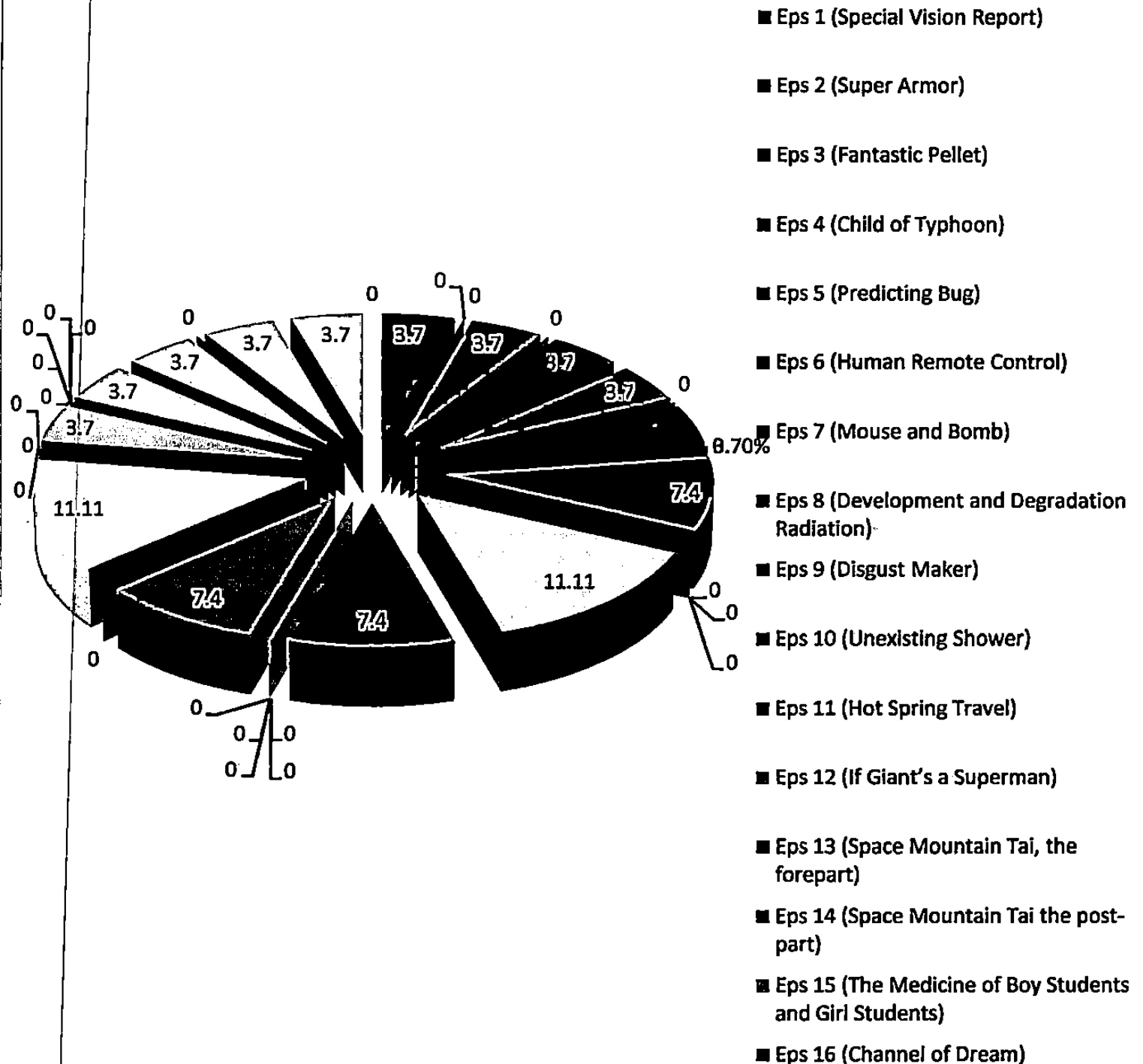
Pada serial Doraemon adegan *bullying* menjuluki pada umumnya terjadi ketika Nobita melakukan kesalahan atau melakukan hal yang bodoh, dan Giant maupun Suneo suka memanggil Nobita dengan julukan si bodoh dan sebagainya. Dalam kategori ini adegan *bullying* menjuluki keseluruhan yaitu sebanyak 27 kali adegan.

Episode dengan penyumbang terbanyak adegan *bullying* menjuluki ditempati oleh episode *Super Armor*, *Disgust Maker*, *Shooting Championship* dan *The Shootguns* yang masing-masing sebanyak 3 kali adegan dengan persentase 11,11%, disusul oleh episode *Remote Control* sebanyak 2 kali dengan persentase 7,4%.

Sementara itu terdapat 9 episode yang sama-sama menampilkan adegan menjuluki sebanyak 1 kali yaitu episode *Human Remote Control*




*Unexisting Power, The Medicine of By Students and Girl Students,
Continue Atomizer, Those Fish, Game of Exchanging Mom, Spring Board,
Glove Breaking in The Roast of Druv dengan jumlah persentase 2 70%*

Diagram 1.3
Frekuensi Adegan *Bullying* Verbal : Menjuluki



Tabel 2.1

Sampel Adegan (Scene) Menjuluki

Judul Episode	Dialog/Keterangan
<p>2. <i>Super Armor</i></p> 	<p><i>Scene 6</i></p> <p>Di adegan ini terlihat Giant yang jengkel dan menjuluki Nobita dengan sebutan Idiot.</p> <p><i>Giant:</i> Aku akan tahu kamu anak idiot, setelah aku mengambil barang itu.</p>
<p>9. <i>Disgust Maker</i></p> 	<p><i>Scene 4</i></p> <p>Disini terlihat Doraemon yang menjuluki Nobita dengan mengatakan Nobita penakut.</p> <p><i>Doraemon:</i> Dasar penakut, Kamu adalah lelaki, kamu harus berani.</p>
<p>41. <i>On Time Exam at Least in The Life</i></p> 	<p><i>Scene 5</i></p> <p>Disini terlihat Giant yang menjuluki Nobita dengan mengatakan Nobita si bodoh.</p> <p><i>Giant:</i> Bodoh, tidak bisa melakukan itu, kapan kamu bisa!</p>

45. Shooting Championship

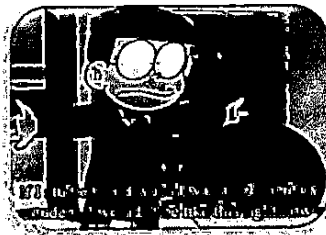


Scene 8

Di adegan ini ketika melakukan duel tembak-menembak terlihat Giant menjuluki Nobita dengan sebutan bodoh.

Giant: Dasar bodoh, kamu tidak akan memenangkan pertarungan ini! hahaha dengan nada sinis.

68. My Teacher



Scene 7

Disini terlihat Nobita dari masa depan mendatangi Nobita dan menjadi gurunya, disini terlihat Nobita dari masa depan menjuluki Nobita dengan sebutan Idiot.

Nobita: Aku akan mengajarimu belajar dasar idiot?.

Dari beberapa sampel yang diambil dari potongan serial Doraemon di atas ada berbagai bentuk-bentuk *bullying* menjuluki diantaranya yang sering ditampilkan adalah:

- Si idiot
- Si penakut
- Anak idiot dll.

Itu beberapa contoh *bullying* menjuluki yang sering ditampilkan dalam serial Doraemon yang mencapai persentase 4,82% dari keseluruhan jenis-jenis *bullying* baik verbal maupun mental/psikologis, yang tentunya terdapat dalam serial Doraemon.

4. Adegan *Bullying* Verbal : Membentak

Membentak merupakan salah satu wujud dari *bullying* verbal dimana emosi mempengaruhi otak sehingga timbul reaksi berupa nada tinggi yang terucap melalui mulut baik disengaja maupun tidak.

Membentak merupakan kekerasan yang disertai nada tinggi yang terkadang disengaja atau tidak disengaja dalam pelaksanaannya atau berarti memarahi dengan suara keras (Kompas, 1993 : 1).

Frekuensi adegan *bullying* membentak dalam episode-episode film

Doraemon yang telah diteliti dapat dilihat dalam tabel di bawah ini :

Tabel 2.2

Frekuensi *Bullying* Verbal : Membentak

Judul Episode Film Kartun Doraemon	Frekuensi	Persentase
Eps 1 (<i>Special Vision Report</i>)	4	0.71
Eps 2 (<i>Super Armor</i>)	2	0.36
Eps 3 (<i>Fantastic Pellet</i>)	2	0.36
Eps 4 (<i>Child of Typhoon</i>)	4	0.71
Eps 5 (<i>Predicting Bug</i>)	6	1.07
Eps 6 (<i>Human Remote Control</i>)	4	0.71
Eps 7 (<i>Mouse and Bomb</i>)	6	1.07
Eps 8 (<i>Development and Degradation Radiation</i>)	3	0.54
Eps 9 (<i>Disgust Maker</i>)	3	0.54
Eps 10 (<i>Unexisting Shower</i>)	5	0.89
Eps 11 (<i>Hot Spring Travel</i>)	4	0.71
Eps 12 (<i>If Giant's a Superman</i>)	2	0.36
Eps 13 (<i>Space Mountain Tai, the forepart</i>)	1	0.18

Eps 14 (<i>Space Mountain Tai the post-part</i>)	1	0.18
Eps 15 (<i>The Medicine of Boy Students and Girl Students</i>)	2	0.36
Eps 16 (<i>Channel of Dream</i>)	4	0.71
Eps 17 (<i>The Soul Machine</i>)	3	0.54
Eps 18 (<i>Even it's in The gaster-water</i>)	2	0.36
Eps 19 (<i>The Seliotape of Fact</i>)	9	1.61
Eps 20 (<i>Colleting Bottle Cover</i>)	3	0.54
Eps 21 (<i>Take The Pluto</i>)	0	0
Eps 22 (<i>Traffic Tools Combination</i>)	4	0.71
Eps 23 (<i>Take Submarine Into The Sea</i>)	0	0
Eps 24 (<i>Wrestling Killer</i>)	2	0.36
Eps 25 (<i>With Mirror Ads</i>)	4	0.71
Eps 26 (<i>Dinosaur Hunting</i>)	0	0
Eps 27 (<i>Use Time Machine to Get The Inmates</i>)	1	0.18
Eps 28 (<i>Why do You Care About Whose Stuff is Whose</i>)	2	0.36
Eps 29 (<i>Sound Nugget</i>)	1	0.18
Eps 30 (<i>Spy War About Top Secret</i>)	1	0.18
Eps 31 (<i>Speed Clock</i>)	2	0.36
Eps 32 (<i>Continue Atomizer</i>)	1	0.18
Eps 33 (<i>Concrete Baking Tool</i>)	2	0.36
Eps 34 (<i>Take back the lost machine</i>)	2	0.36
Eps 35 (<i>Missing Grandmom (Original)</i>)	3	0.54
Eps 36 (<i>Air Diamonds Manufacturing Machine</i>)	1	0.18
Eps 37 (<i>Peck Rope</i>)	1	0.18
Eps 38 (<i>The Pre-Requisite Antenna</i>)	0	0
Eps 39 (<i>Memory Bread For Testing</i>)	2	0.36
Eps 40 (<i>Transformation Cookies</i>)	0	0

Eps 41 (<i>On time Exam at Least in The Life</i>)	3	0.54
Eps 42 (<i>Plant Pen</i>)	0	0
Eps 43 (<i>To Perform in TV With The Touch Camera</i>)	1	0.18
Eps 44 (<i>Energetic Shill</i>)	1	0.18
Eps 45 (<i>Shooting Championship</i>)	0	0
Eps 46 (<i>Special Engine</i>)	0	0
Eps 47 (<i>Pengpeng Leaf</i>)	0	0
Eps 48 (<i>Revenue Bird</i>)	2	0.36
Eps 49 (<i>Chocolate of Heart Shape!</i>)	4	0.71
Eps 50 (<i>Bribe War Plan</i>)	4	0.71
Eps 51 (<i>Flying Earth</i>)	5	0.89
Eps 52 (<i>Remote Control</i>)	1	0.18
Eps 53 (<i>My Island</i>)	3	0.54
Eps 54 (<i>The Shootguns</i>)	0	0
Eps 55 (<i>Magic Crunch</i>)	2	0.36
Eps 56 (<i>Man-making Machine</i>)	0	0
Eps 57 (<i>Magic Straw</i>)	1	0.18
Eps 58 (<i>Those Fish</i>)	1	0.18
Eps 59 (<i>Shopping In The Future</i>)	0	0
Eps 60 (<i>The Money bees are working hard!</i>)	1	0.18
Eps 61 (<i>Girlfriend List</i>)	1	0.18
Eps 62 (<i>Visional Call System</i>)	3	0.54
Eps 63 (<i>Air Manipulation</i>)	3	0.54
Eps 64 (<i>Game of Exchanging Mom</i>)	0	0
Eps 65 (<i>Spring-board</i>)	2	0.36
Eps 66 (<i>It's The Secret Passage to Run away</i>)	0	0
Eps 67 (<i>Glove Breaking In The Beast of Prey</i>)	1	0.18

Eps 68 (<i>My Teacher</i>)	0	0
Eps 69 (<i>Save Xhei</i>)	4	0.71
Eps 70 (<i>Cramm Mirror</i>)	1	0.18
Eps 71 (<i>Nobita In The Mirror</i>)	2	0.36
Eps 72 (<i>Magic Truth</i>)	2	0.36
Eps 73 (<i>Air Combat</i>)	1	0.18
Eps 74 (<i>Making Craft is Fun</i>)	0	0
Eps 75 (<i>Steal Mom's Diamond</i>)	1	0.18
Total	149	26.61%

Sumber: data pengkoding 2013

Dalam serial Doraemon, adegan *bullying* verbal berupa membentak pada umumnya terjadi karena adanya suatu tekanan emosi dimana pihak tertentu merasa bahwa dengan mengeluarkan nada yang tinggi maka kekesalannya dapat terlampiaskan.

Dalam jumlahnya adegan *bullying* verbal membentak merupakan adegan *bullying* yang paling banyak muncul dibandingkan dengan adegan *bullying* verbal lainnya, yakni menampilkan sebanyak 149 kali adegan. Adegan ini cukup merata dalam arti di tiap episodenya hamper selalu terdapat adegan ini.

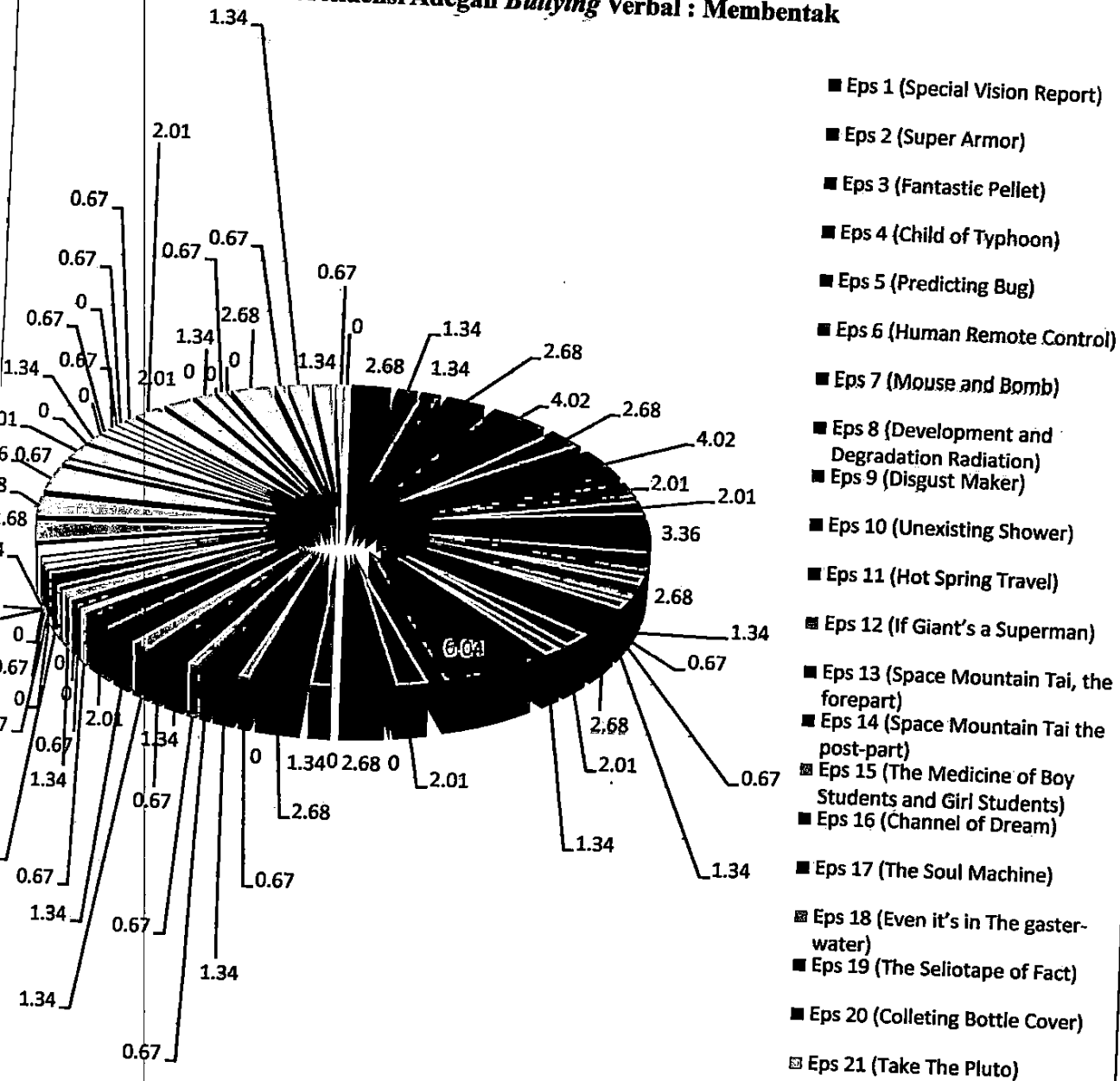
Episode dengan penyumbang terbanyak adegan membentak ditempati oleh episode *The Seliotape of Fact* sebanyak 9 kali adegan dengan jumlah persentase 6,04%, disusul oleh episode *Predicting Bug* dan *Mouse and Bomb* sebanyak 6 kali dengan jumlah persentase 4,02%

episode *Unexisting Power* dan *Flying Earth* masing-masing sebanyak 5 kali adegan dengan jumlah persentase 3,36%.

Sementara itu terdapat 11 episode yang sama-sama menampilkan adegan bullying membentak sebanyak 4 kali, yaitu *Special Vision Report*, *Child of Thypoan*, *Human Remote Control*, *Disgust Maker*, *Hot Spring Travel*, *Channel of Dream*, *Traffic Tools Combination*, *With Mirror Ads*, *Chocolate of Hearth Shape*, *Bribe War Plan*, *Save Xhei* dengan jumlah persentase 2,68%.

Berdasarkan pemaparan data adegan *bullying* verbal membentak dalam serial *Doraemon* di atas, tidak mengherankan apabila terdapat penelitian yang menyatakan bahwa seorang anak ketika menyelesaikan sekolahnya di kelas enam, rata-rata mereka menyaksikan 100.000 tindak kekerasan yang ditayangkan televisi (Chen, 1996 : 51). Apabila hasil penelitian ini dikorelasikan dengan banyaknya adegan *bullying* membentak dalam serial *Doraemon*, maka angka tersebut cukuplah wajar


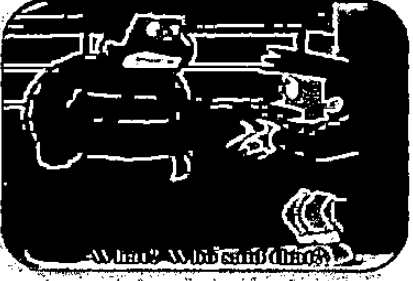
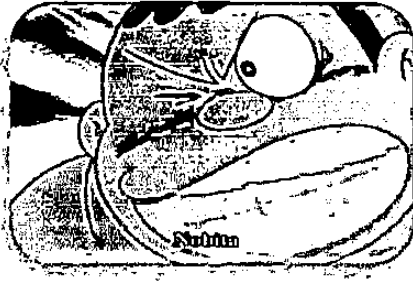
Diagram 1.4
Frekuensi Adegan *Bullying* Verbal : Membentak



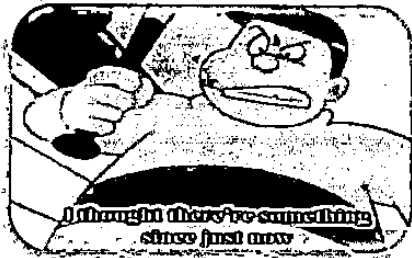
ber: data pengkoding 2013 (Catatan: Persentase setelah dibulatkan)

Tabel 2.3

Sampel Adegan (Scene) Membentak

Judul Episode	Dialog/Keterangan
<p>1. Special Vision Report</p> 	<p><i>Scene 5</i></p> <p>Disini terlihat jelas adegan <i>bullying</i> membentak yang dilakukan oleh Doraemon, Doraemon merasa kesal kepada Nobita Karen tidak bisa menyimpan uang. <i>Doraemono:</i> Kamu menghilangkan uangnya! Kamu tidak bisa menyimpan. Dengan nada keras.</p>
<p>2. Super Armor</p> 	<p><i>Scene 9</i></p> <p>Di adegan ini terlihat Giant yang membentak Suneo yang mencoba untuk mencegahnya. <i>Giant:</i> Apa kamu bilang!!! Dengan nada keras membentak.</p>
<p>5. Predicting Bug</p> 	<p><i>Scene 10</i></p> <p>Disini terlihat Giant yang marah kepada Nobita yang membuatnya marah dan membentakinya. <i>Giant:</i> Nobita!!</p>

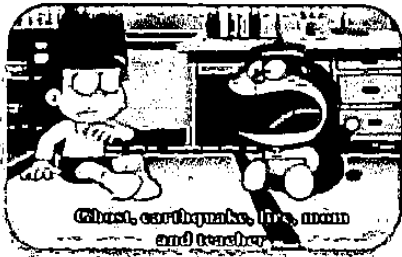
6. Human Remote Control



Scene 6

Disini Giant membentak Doraemon dan Nobita karena merasa jengkel dengan ulah mereka berdua yang mengendalikannya dengan remote control.

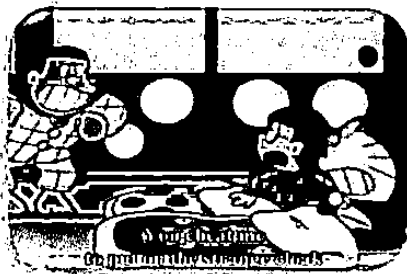
9. Disgust Maker



Scene 5

Disini terlihat Doraemon yang kesal dengan perkataan Nobita dan membentakunya.

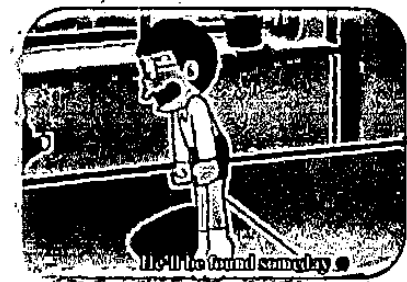
12. If Giant's a Superman



Scene 12

Disini terlihat Giant membentak Doraemon dan Nobita karena merasa kesal dengan ulah mereka.

19. The Seliotape of Fact



Scene 8

Di adegan ini Nobita marah dan membentak Doraemon karena tidak setuju dengan pendapat Doraemon.

<p>22. Traffic Tools Combination</p>	<p>Scene 4</p> <p>Di adegan ini Doraemon membentak Nobita karena marah atas ulah yang dilakukan Nobita.</p>
<p>50. Bribe War Plan</p>	<p>Scene 9</p> <p>Disini terlihat adegan Giant membentak Suneco yang mengganggu istirahatnya.</p>
<p>69. Save Xhei</p>	<p>Scene 7</p> <p>Di adegan ini terlihat Giant marah dan membentak Nobita yang meminta serangganya dikembalikan.</p>

Dari beberapa sampel yang diambil dari potongan serial Doraemon di atas ada berbagai bentuk-bentuk *bullying* membentak, diantaranya kata-kata yang bermakna membentak dan diucapkan dengan nada tinggi

- o Diam!

Itu beberapa contoh *bullying* membentak yang sering ditampilkan dalam serial Doraemon yang mencapai persentase 26,61% dari keseluruhan jenis-jenis *bullying* baik verbal maupun mental/psikologis.

7. Adegan *Bullying* Verbal : Mengancam

Mengancam merupakan salah satu wujud dari bentuk *bullying* verbal, meski tidak selalu berujung pada aksi menyerang, mengancam dapat mengontrol emosi hingga orang lain merasa tidak aman karenanya.

Perilaku mengancam mengkomunikasikan pada orang lain suatu maksud untuk menggunakan kekerasan terbuka bila diperlukan. Orang yang melakukan sesungguhnya tidak bermaksud melakukan kekerasan, orang hanya mempercayai kebenaran ancaman dan kemampuan pengancam mewujudkan ancamannya (Douglas dan Weksler dalam Santoso, 2002 : 11).

Frekuensi adegan *bullying* verbal mengancam dalam episode-episode serial Doraemon yang telah diteliti dapat terlihat dalam tabel di bawah ini:

Tabel 2.4

Frekuensi *Bullying* Verbal : Mengancam

Judul Episode Film Kartun Doraemon	Frekuensi	Persentase
Eps 1 (<i>Special Vision Report</i>)	1	0.18
Eps 2 (<i>Super Armor</i>)	2	0.36
Eps 3 (<i>Fantastic Pellet</i>)	1	0.18
Eps 4 (<i>Child of Typhoon</i>)	1	0.18
Eps 5 (<i>Predicting Bug</i>)	0	0

Eps 6 (<i>Human Remote Control</i>)	4	0.71
Eps 7 (<i>Mouse and Bomb</i>)	0	0
Eps 8 (<i>Development and Degradation Radiation</i>)	0	0
Eps 9 (<i>Disgust Maker</i>)	3	0.54
Eps 10 (<i>Unexisting Shower</i>)	1	0.18
Eps 11 (<i>Hot Spring Travel</i>)	0	0
Eps 12 (<i>If Giant's a Superman</i>)	2	0.36
Eps 13 (<i>Space Mountain Tai, the forepart</i>)	0	0
Eps 14 (<i>Space Mountain Tai the post-part</i>)	0	0
Eps 15 (<i>The Medicine of Boy Students and Girl Students</i>)	0	0
Eps 16 (<i>Channel of Dream</i>)	1	0.18
Eps 17 (<i>The Soul Machine</i>)	0	0
Eps 18 (<i>Even it's in The gaster-water</i>)	0	0
Eps 19 (<i>The Seliotape of Fact</i>)	3	0.54
Eps 20 (<i>Colleting Bottle Cover</i>)	0	0
Eps 21 (<i>Take The Pluto</i>)	0	0
Eps 22 (<i>Traffic Tools Combination</i>)	0	0
Eps 23 (<i>Take Submarine Into The Sea</i>)	0	0
Eps 24 (<i>Wrestling Killer</i>)	2	0.36
Eps 25 (<i>With Mirror Ads</i>)	0	0
Eps 26 (<i>Dinosaur Hunting</i>)	0	0
Eps 27 (<i>Use Time Machine to Get The Inmates</i>)	1	0.18
Eps 28 (<i>Why do You Care About Whose Stuff is Whose</i>)	0	0
Eps 29 (<i>Sound Nugget</i>)	2	0.36
Eps 30 (<i>Spy War About Top Secret</i>)	2	0.36
Eps 31 (<i>Speed Clock</i>)	0	0
Eps 32 (<i>Continue Atomizer</i>)	0	0

Eps 33 (<i>Concrete Baking Tool</i>)	1	0.18
Eps 34 (<i>Take back the lost machine</i>)	0	0
Eps 35 (<i>Missing Grandmom (Original)</i>)	0	0
Eps 36 (<i>Air Diamonds Manufacturing Machine</i>)	1	0.18
Eps 37 (<i>Peck Rope</i>)	3	0.54
Eps 38 (<i>The Pre-Requisite Antenna</i>)	0	0
Eps 39 (<i>Memory Bread For Testing</i>)	0	0
Eps 40 (<i>Transformation Cookies</i>)	0	0
Eps 41 (<i>On time Exam at Least in The Life</i>)	3	0.54
Eps 42 (<i>Plant Pen</i>)	0	0
Eps 43 (<i>To Perform in TV With The Touch Camera</i>)	0	0
Eps 44 (<i>Energetic Shill</i>)	1	0.18
Eps 45 (<i>Shooting Championship</i>)	2	0.36
Eps 46 (<i>Special Engine</i>)	1	0.18
Eps 47 (<i>Pengpeng Leaf</i>)	0	0
Eps 48 (<i>Revenue Bird</i>)	0	0
Eps 49 (<i>Chocolate of Heart Shape!</i>)	3	0.54
Eps 50 (<i>Bribe War Plan</i>)	0	0
Eps 51 (<i>Flying Earth</i>)	0	0
Eps 52 (<i>Remote Control</i>)	0	0
Eps 53 (<i>My Island</i>)	0	0
Eps 54 (<i>The Shootguns</i>)	3	0.54
Eps 55 (<i>Magic Crunch</i>)	0	0
Eps 56 (<i>Man-making Machine</i>)	0	0
Eps 57 (<i>Magic Straw</i>)	0	0
Eps 58 (<i>Those Fish</i>)	1	0.18
Eps 59 (<i>Shopping In The Future</i>)	0	0

0	0	Fig. 28 (Three Lines)
0	0	Fig. 27 (Single Street)
0	0	Fig. 26 (Two Lines on Right)
0	0	Fig. 25 (Two Lines on Left)
0	0	Fig. 24 (Single Street)
0	0	Fig. 23 (Two Lines on Right)
0	0	Fig. 22 (Two Lines on Left)
0	0	Fig. 21 (Two Lines on Left in Two Rows)
0	0	Fig. 20 (Two Lines on Right)
0	0	Fig. 19 (Single Street)
0	0	Fig. 18 (Two Lines on Right)
0	0	Fig. 17 (Two Lines on Left)
0	0	Fig. 16 (Single Street)
0	0	Fig. 15 (Two Lines on Right)
0	0	Fig. 14 (Two Lines on Left)
0	0	Fig. 13 (Single Street)
0	0	Fig. 12 (Two Lines on Right)
0	0	Fig. 11 (Two Lines on Left)
0	0	Fig. 10 (Single Street)
0	0	Fig. 9 (Two Lines on Right)
0	0	Fig. 8 (Two Lines on Left)
0	0	Fig. 7 (Single Street)
0	0	Fig. 6 (Two Lines on Right)
0	0	Fig. 5 (Two Lines on Left)
0	0	Fig. 4 (Single Street)
0	0	Fig. 3 (Two Lines on Right)
0	0	Fig. 2 (Two Lines on Left)
0	0	Fig. 1 (Single Street)

Eps 60 (<i>The Money bees are working hard!</i>)	0	0
Eps 61 (<i>Girlfriend List</i>)	0	0
Eps 62 (<i>Visional Call System</i>)	2	0.36
Eps 63 (<i>Air Manipulation</i>)	1	0.81
Eps 64 (<i>Game of Exchanging Mom</i>)	0	0
Eps 65 (<i>Spring-board</i>)	0	0
Eps 66 (<i>It's The Secret Passage to Run away</i>)	1	0.18
Eps 67 (<i>Glove Breaking In The Beast of Prey</i>)	1	0.18
Eps 68 (<i>My Teacher</i>)	1	0.18
Eps 69 (<i>Save Xhei</i>)	3	0.54
Eps 70 (<i>Cramm Mirror</i>)	1	0.18
Eps 71 (<i>Nobita In The Mirror</i>)	1	0.18
Eps 72 (<i>Magic Truth</i>)	1	0.18
Eps 73 (<i>Air Combat</i>)	1	0.18
Eps 74 (<i>Making Craft is Fun</i>)	0	0
Eps 75 (<i>Steal Mom's Diamond</i>)	0	0
Total	58	10.36%

Sumber: data pengkoding 2013

Pada serial Doraemon adegan *Bullying* verbal mengancam pada umumnya dilakukan ketika terjadi pertengkaran antara Nobita dengan Giant atau yang lainnya dan Giant merasa paling kuat dan mengancam Nobita maupun Suneo. Dalam jumlahnya kategori *bullying* mengancam merupakan adegan yang paling banyak kedua setelah adegan *bullying*

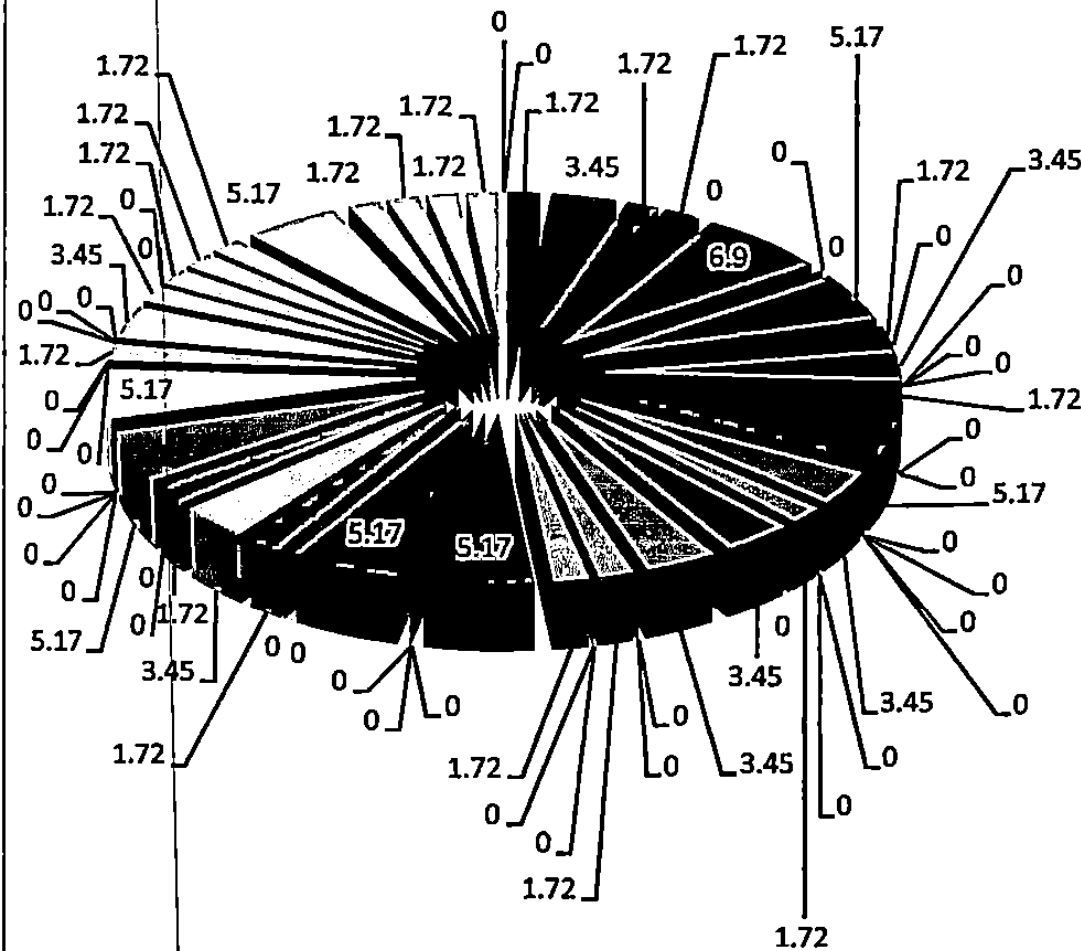
Episode *Human Remote Control* merupakan episode yang paling banyak menampilkan adegan mengancam, yaitu sebanyak 4 kali dengan jumlah persentase 6,89%. Kemudian disusul episode *Disgust Maker*, *The Seliotape of Fact*, *Peck Rope*, *On Time Exam at Least in The Life*, *Chocolate of Heart Shape!*, *The Shootguns*, *Save Xhei* yang masing-masing menampilkan adegan bullying mengancam sebanyak 3 kali dengan jumlah persentase 5,17%.

Sementara itu terdapat 7 episode yang sama-sama menampilkan adegan bullying mengancam sebanyak 2 kali, yaitu episode *Super Armor*, *If Giant's Superman*, *Wrestling Killer*, *Sound Nugget*, *Spy War About Top Secret*, *Shooting Championship*, *Visional Call System* dengan jumlah persentase 3,45%.

Kenyataan bahwa serial Doraemon merupakan film yang tayang di televisi pada hari libur yaitu minggu termasuk film yang sangat digemari anak-anak memang sangat disayangkan. Dengan mengacu pada banyaknya frekuensi adegan *bullying* mengancam, serial Doraemon tentunya tidak sesuai apabila tayang di televisi dan dikonsumsi anak-anak, mengingat dampak *bullying* itu sendiri bagi perkembangan psikologis dan pola berpikir anak-anak. Pemaparan data penelitian adegan *bullying* mengancam di atas senada dengan pendapat dari Steinteld yang menyatakan bahwa program-program televisi tumbuh begitu pesat begitu




Diagram 1.5
Frekuensi Adegan *Bullying* Verbal : Mengancam

- Eps 1 (Special Vision Report)
- Eps 2 (Super Armor)
- Eps 3 (Fantastic Pellet)
- Eps 4 (Child of Typhoon)
- Eps 5 (Predicting Bug)
- Eps 6 (Human Remote Control)
- Eps 7 (Mouse and Bomb)
- Eps 8 (Development and Degradation Radiation)
- Eps 9 (Disgust Maker)
- Eps 10 (Unexisting Shower)
- Eps 11 (Hot Spring Travel)
- Eps 12 (If Giant's a Superman)
- Eps 13 (Space Mountain Tai, the forepart)
- Eps 14 (Space Mountain Tai the post-part)
- Eps 15 (The Medicine of Boy Students and Girl Students)
- Eps 16 (Channel of Dream)
- Eps 17 (The Soul Machine)
- Eps 18 (Even it's in The gaster-water)
- Eps 19 (The Seliotape of Fact)
- Eps 20 (Colleting Bottle Cover)
- Eps 21 (Take The Pluto)
- Eps 22 (Traffic Tools Combination)

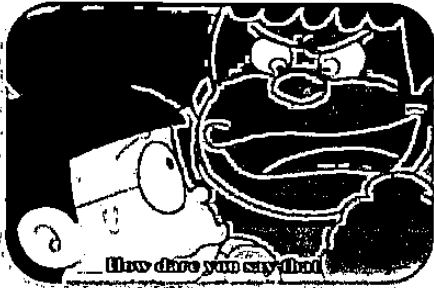


Tabel 2.5

Sampel Adegan (Scene) Mengancam

Judul Episode	Dialog/Keterangan
<p>2. <i>Super Armor</i></p>  <p>It's not like you, are you scared?</p>	<p><i>Scene 8</i></p> <p>Disini terlihat Nobita mengancam Giant karena merasa kuat setelah mendapat bantuan oleh alat ajaibnya Doraemon.</p> <p><i>Giant:</i> Itu tidak seperti kamu, apa kamu okay?</p> <p><i>Nobita:</i> Aku akan memberikanmu pelajaran!!!</p>
<p>6. <i>Human Remote Control</i></p>  <p>You take me as a toy, how dare you</p>	<p><i>Scene 6</i></p> <p>Di adegan ini terlihat Giant yang marah dan mengancam Doraemon dan Nobita karena dikendalikannya dengan remot kontrol.</p> <p><i>Giant:</i> Kamu membuat saya sebagai mainan! Beraninya kamu. Aku akan menghajarmu.</p>
<p>9. <i>Disgust Maker</i></p>  <p>Giant's looking for you saying he'll kill you</p>	<p><i>Scene 9</i></p> <p>Di adegan ini suneo merasa ketakutan setelah memberi tahu Nobita karena kedatangan Giant yang mengancam akan membunuh Nobita.</p> <p><i>Suneo:</i> Giant bilang akan membunuhmu jika melihatmu,</p>

19. The Seliotape of Fact



Scene 7

Di adegan ini Giant mengancam Nobita karena marah atas pekataan yang di ucapkan Nobita kepadanya.

Giant: Apa yang kamu bilang tadi! Aku akan menghajarmu.

37. Peck Rope



Scene 6

Di adegan ini Giant mengancam Nobita karena mengira Nobita lah yang mencuri barangnya.

Giant: Jangan bodoh, kamu yang mengambil barang-barang itu!. Awas aku akan memberikanmu pelajaran jika benar kamu yang mengambil.

45. Shooting Championship



Scene 8

Di adegan ini terlihat Giant mengancam Nobita dan membuat Nobita ketakutan.

Giant: Aku masih memiliki sepuluh peluru, aku akan menggunakan semua itu untuk menembak/mengalahkanmu!!

49. Chocolate of Heart Shape!



Scene 5

Di adegan ini Giant mengejar Nobita yang lari dan engancam akan menghajarnya.

Giant: Nobita aku bilang berhenti! Aku akan menghajarmu jika ketangkap.

69. Save Xhei



Scene 9

Di adegan ini Giant mengancam Nobita karena mengambil kumbang yang di anggap miliknya yang sebenarnya memang punya Nobita. Disini Nobita lari ketakutan.

Giant: Jika aku menemukanmu, kamu akan menyerahkan kumbangku atau aku akan menghajarmu.

Dari sampel potongan adegan di atas bentuk-bentuk *bullying* mengancam yang sering ditampilkan diantaranya adalah:

- Aku akan menghajarmu!
- Aku akan memukulmu!
- Awas aku akan memberikanmu pelajaran!
- Aku akan menembakmu!aku akan membunuhmu!

Itu beberapa contoh *bullying* berupa mengancam yang sering ditampilkan dalam serial doraemon yang mencapai persentase 10,36% dari keseluruhan jenis-jenis *bullying* baik verbal maupun mental/psikologis.

8. Adegan *Bullying* Verbal : Memfitnah

Memfitnah merupakan salah satu wujud dari *bullying*, memfitnah adalah menjelekkkan nama orang ataupun menodai nama baik. Hal ini dilakukan untuk maksud menjatuhkan nama baik orang, yang mengakibatkan korban merasa terancam

Frekuensi adegan *bullying* verbal memfitnah dalam episode-episode serial Doraemon yang telah diteliti dapat terlihat dalam tabel di bawah ini:

Tabel 2.6

Frekuensi *Bullying* Verbal : Memfitnah

Judul Episode Film Kartun Doraemon	Frekuensi	Persentase
Eps 1 (<i>Special Vision Report</i>)	0	0
Eps 2 (<i>Super Armor</i>)	1	0.18
Eps 3 (<i>Fantastic Pellet</i>)	1	0.18
Eps 4 (<i>Child of Typhoon</i>)	0	0
Eps 5 (<i>Predicting Bug</i>)	0	0
Eps 6 (<i>Human Remote Control</i>)	0	0
Eps 7 (<i>Mouse and Bomb</i>)	0	0
Eps 8 (<i>Development and Degradation Radiation</i>)	0	0
Eps 9 (<i>Disgust Maker</i>)	0	0
Eps 10 (<i>Unexisting Shower</i>)	0	0
Eps 11 (<i>Hot Spring Travel</i>)	0	0
Eps 12 (<i>If Giant's a Superman</i>)	0	0
Eps 13 (<i>Space Mountain Tai, the forepart</i>)	0	0
Eps 14 (<i>Space Mountain Tai the post-part</i>)	0	0
Eps 15 (<i>The Medicine of Boy Students and Girl Students</i>)	0	0
Eps 16 (<i>Channel of Dream</i>)	0	0
Eps 17 (<i>The Soul Machine</i>)	0	0
Eps 18 (<i>Even it's in The gaster-water</i>)	0	0
Eps 19 (<i>The Seliotape of Fact</i>)	2	0.36

Eps 20 (<i>Colleting Bottle Cover</i>)	0	0
Eps 21 (<i>Take The Pluto</i>)	0	0
Eps 22 (<i>Traffic Tools Combination</i>)	0	0
Eps 23 (<i>Take Submarine Into The Sea</i>)	0	0
Eps 24 (<i>Wrestling Killer</i>)	0	0
Eps 25 (<i>With Mirror Ads</i>)	0	0
Eps 26 (<i>Dinosaur Hunting</i>)	0	0
Eps 27 (<i>Use Time Machine to Get The Inmates</i>)	1	0.18
Eps 28 (<i>Why do You Care About Whose Stuff is Whose</i>)	0	0
Eps 29 (<i>Sound Nugget</i>)	0	0
Eps 30 (<i>Spy War About Top Secret</i>)	0	0
Eps 31 (<i>Speed Clock</i>)	0	0
Eps 32 (<i>Continue Atomizer</i>)	0	0
Eps 33 (<i>Concrete Baking Tool</i>)	0	0
Eps 34 (<i>Take back the lost machine</i>)	0	0
Eps 35 (<i>Missing Grandmom (Original)</i>)	0	0
Eps 36 (<i>Air Diamonds Manufacturing Machine</i>)	0	0
Eps 37 (<i>Peck Rope</i>)	1	0.18
Eps 38 (<i>The Pre-Requisite Antenna</i>)	0	0
Eps 39 (<i>Memory Bread For Testing</i>)	0	0
Eps 40 (<i>Transformation Cookies</i>)	0	0
Eps 41 (<i>On time Exam at Least in The Life</i>)	0	0
Eps 42 (<i>Plant Pen</i>)	0	0
Eps 43 (<i>To Perform in TV With The Touch Camera</i>)	0	0
Eps 44 (<i>Energetic Skill</i>)	0	0
Eps 45 (<i>Shooting Championship</i>)	0	0
Eps 46 (<i>Special Engine</i>)	0	0

Eps 47 (<i>Pengpeng Leaf</i>)	0	0
Eps 48 (<i>Revenue Bird</i>)	0	0
Eps 49 (<i>Chocolate of Heart Shape!</i>)	0	0
Eps 50 (<i>Bribe War Plan</i>)	0	0
Eps 51 (<i>Flying Earth</i>)	0	0
Eps 52 (<i>Remote Control</i>)	1	0.18
Eps 53 (<i>My Island</i>)	0	0
Eps 54 (<i>The Shootguns</i>)	0	0
Eps 55 (<i>Magic Crunch</i>)	0	0
Eps 56 (<i>Man-making Machine</i>)	0	0
Eps 57 (<i>Magic Straw</i>)	0	0
Eps 58 (<i>Those Fish</i>)	0	0
Eps 59 (<i>Shopping In The Future</i>)	0	0
Eps 60 (<i>The Money bees are working hard!</i>)	0	0
Eps 61 (<i>Girlfriend List</i>)	0	0
Eps 62 (<i>Visional Call System</i>)	0	0
Eps 63 (<i>Air Manipulation</i>)	0	0
Eps 64 (<i>Game of Exchanging Mom</i>)	0	0
Eps 65 (<i>Spring-board</i>)	0	0
Eps 66 (<i>It's The Secret Passage to Run away</i>)	1	0.18
Eps 67 (<i>Glove Breaking In The Beast of Prey</i>)	0	0
Eps 68 (<i>My Teacher</i>)	0	0
Eps 69 (<i>Save Xhei</i>)	0	0
Eps 70 (<i>Cramm Mirror</i>)	0	0
Eps 71 (<i>Nobita In The Mirror</i>)	0	0
Eps 72 (<i>Magic Truth</i>)	0	0
Eps 73 (<i>Air Combat</i>)	0	0

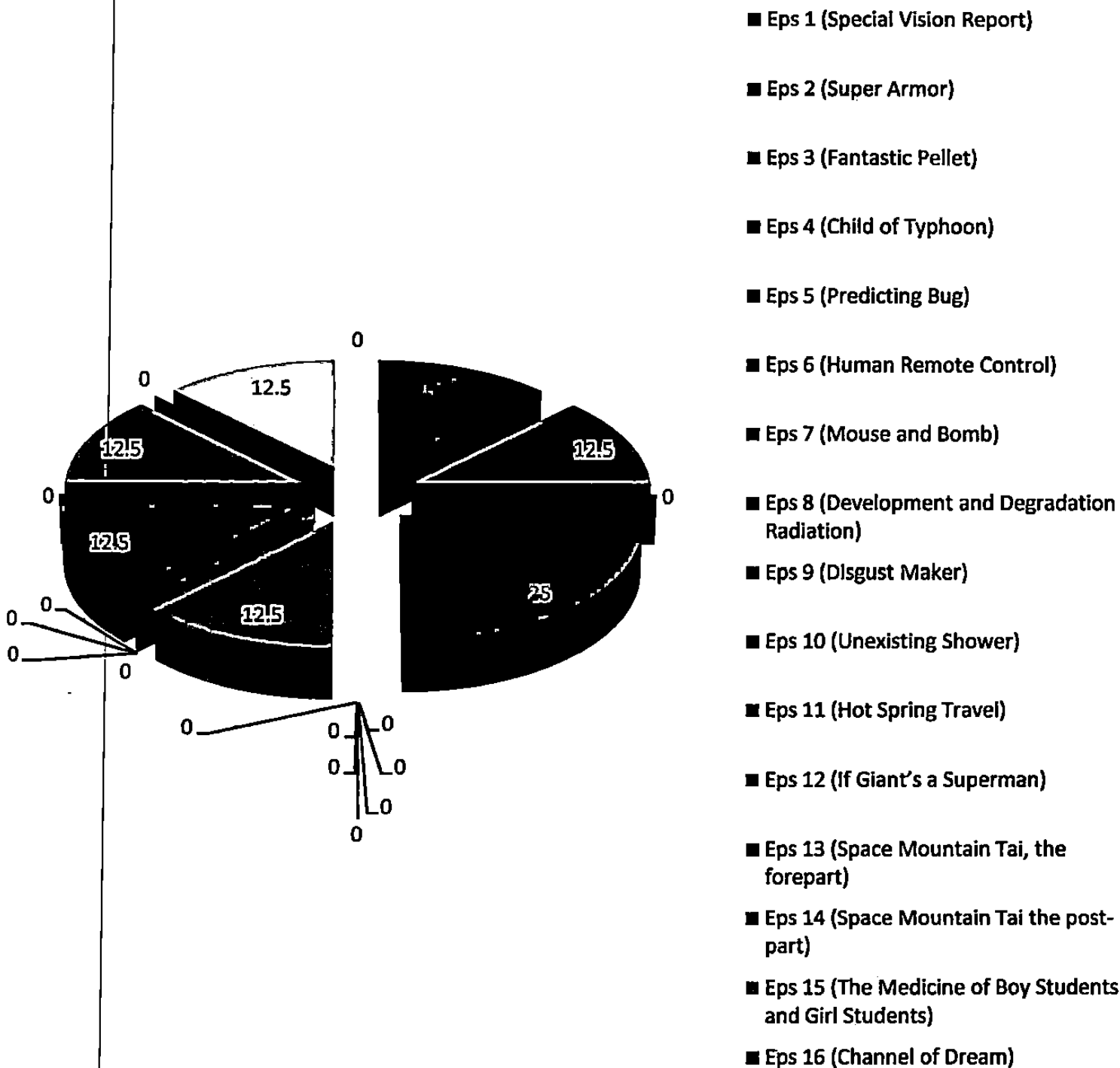
Eps 74 (<i>Making Craft is Fun</i>)	0	0
Eps 75 (<i>Steal Mom's Diamond</i>)	0	0
Total	8	1.43%

Sumber: data pengkoding 2013

Pada serial Doraemon adegan *bullying* verbal memfitnah pada umumnya dilakukan ketika terjadi perdebatan antara kedua pihak, dan menjadikan orang ketiga sebagai korban. Seperti halnya yang dilakukan Suneo ketika merasa terdesak oleh tuduhan Giant yang kemudian menuduh Nobita.

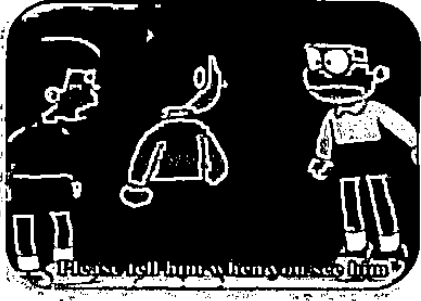
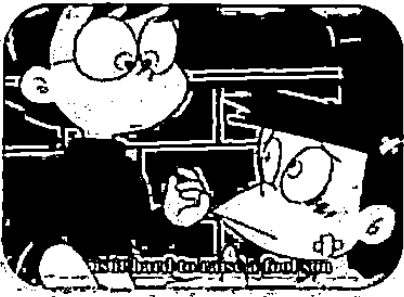
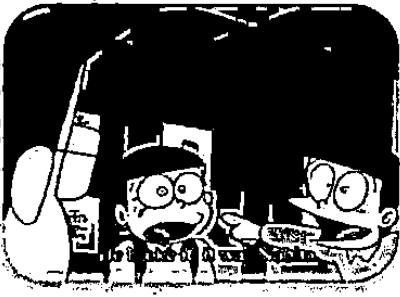
Episode *The Seliotape of Fact* merupakan episode yang paling banyak menampilkan adegan *bullying* memfitnah yaitu sebanyak 2 kali dengan jumlah persentase 25%. Kemudian disusul episode *Super Armor*, *Fantastic Pellet*, *Use Time Machine to Get The Inmates*, *Peck Rope*, *Remote Control*, *It's The Secret Passage to Run Away* yang masing-masing menampilkan adegan *bullying* memfitnah sebanyak 1 kali dengan jumlah persentase 12,5%. Sementara itu terdapat 68 episode yang tidak terdapat adegan *bullying* memfitnah. Dalam jumlahnya kategori *bullying* memfitnah merupakan adegan *bullying* yang paling sedikit terdapat di

Diagram 1.6
Frrekuensi Adegan *Bullying* Verbal : Memfitnah



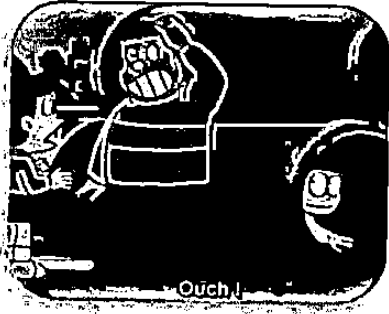
Tabel 2.7

Sampel Adegan (Scene) Memfitnah

Judul Episode	Dialog/Keterangan
<p>2. <i>Super Armor</i></p> 	<p><i>Scene 8</i></p> <p>Di adegan ini Nobita memfitnah Giant kepada teman-temannya karena merasa kesal kepada Giant.</p> <p><i>Nobita:</i> Katakan padanya jika kamu melihatnya, Giant yang melakukannya.</p>
<p>19. <i>The Seliotape of Fact</i></p> 	<p><i>Scene 10</i></p> <p>Disini terlihat Suneo yang merasa kesal di hajar Giant karena ulah Nobita, suneo pun membalas dengan memfitnah Nobita dengan mengatakan yang tidak-tidak kepada ibunya.</p> <p><i>Suneo:</i> Nobita yang telah membuatku babak belur seperti ini, dia anak yang nakal.</p>
<p>27. <i>Use Time Machine to Get The Inmates</i></p> 	<p><i>Scene 4</i></p> <p>Di adegan ini Suneo memfitnah Nobita yang memecahkan kaca jendela, ketika di tegur Pak Guru. Nobita yang baru datang menjadi bingung dengan yang dikatakan Suneo.</p> <p><i>Suneo:</i> Dia yang memecahkannya, Nobita yang memecahkan jendela.</p>

66. *It's The Secret Passage to Run Away*

Scene 8



Di adegan ini Nobita yang merasa jengkel dengan Giant melempar batu dan memfitnah Suneo.

Dari sampel beberapa potongan adegan yang terdapat dalam tayangan serial Doraemon di atas ada beberapa bentuk memfitnah yang sering ditampilkan dalam tayangan ini diantaranya adalah:

- Nobita yang memecahkan jendelanya!
- Ini semua ulah Nobita, yang membuatku babak belur seperti ini.
- Giant yang melakukan itu, nanti jika melihatnya kita balas dia.

Itu beberapa contoh *bullying* memfitnah yang sering ditampilkan dalam serial doraemon yang mencapai persentase 1,43% dari keseluruhan jenis-jenis *bullying* baik verbal maupun mental/psikologis. *Bullying* berupa memfitnah merupakan yang paling sedikit dijumpai dalam serial Doraemon dibandingkan yang lainnya, namun tetap saja ini akan

memberikan dampak yang

C. Hasil Analisis Berdasarkan Adegan *Bullying* Mental/Psikologis

Menurut Andri Priyatna dalam bukunya yang berjudul "*Let's End Bullying: Memahami, Mencegah, dan Mengatasi Bullying*".

- 4) *Bullying* adalah tindakan yang disengaja oleh si pelaku pada korbannya dan bukan sebuah kelalaian, memang betul-betul disengaja.
- 5) Tindakan itu terjadi berulang-ulang. *Bullying* tidak pernah dilakukan secara acak atau Cuma sekali saja.

Didasari perbedaan power yang mencolok. Jadi, perkelahian di antara anak yang lebih kurang seimbang dari segi ukuran fisik maupun usia bukan merupakan kasus *bullying*. Dalam *bullying* si pelaku benar-benar berada di atas angin dari korbannya. *Bullying* Mental/Psikologis termasuk salah satu bentuk dari *bullying* itu sendiri.

Bullying Mental/Psikologis merupakan *bullying* yang paling berbahaya karena tidak tertangkap mata atau telinga kita jika kita tidak cukup awas mendeteksinya. Praktik *bullying* ini terjadi diam-diam dan di luar radar pemantauan kita.

1. Adegan *Bullying* Mental/Psikologis : Pandangan Ancaman

Pandangan ancaman adalah melihat dan memperhatikan dengan pandangan mengancam. Ini terlihat dari gerakan mata dan ekspresi wajah

Frekuensi adegan *bullying* Mental/Psikologis berupa pandangan ancaman dalam episode-episode serial Doraemon yang telah diteliti dapat terlihat dalam tabel di bawah ini:

Tabel 2.8

Frekuensi *Bullying* Mental/Psikologis : Pandangan Ancaman

Judul Episode Film Kartun Doraemon	Frekuensi	Persentase
Eps 1 (<i>Special Vision Report</i>)	0	0
Eps 2 (<i>Super Armor</i>)	0	0
Eps 3 (<i>Fantastic Pellet</i>)	0	0
Eps 4 (<i>Child of Typhoon</i>)	0	0
Eps 5 (<i>Predicting Bug</i>)	3	0.54
Eps 6 (<i>Human Remote Control</i>)	4	0.71
Eps 7 (<i>Mouse and Bomb</i>)	4	0.71
Eps 8 (<i>Development and Degradation Radiation</i>)	0	0
Eps 9 (<i>Disgust Maker</i>)	3	0.54
Eps 10 (<i>Unexisting Shower</i>)	4	0.71
Eps 11 (<i>Hot Spring Travel</i>)	1	0.18
Eps 12 (<i>If Giant's a Superman</i>)	3	0.54
Eps 13 (<i>Space Mountain Tai, the forepart</i>)	0	0
Eps 14 (<i>Space Mountain Tai the post-part</i>)	0	0
Eps 15 (<i>The Medicine of Boy Students and Girl Students</i>)	0	0
Eps 16 (<i>Channel of Dream</i>)	3	0.54
Eps 17 (<i>The Soul Machine</i>)	0	0
Eps 18 (<i>Even it's in The gaster-water</i>)	0	0
Eps 19 (<i>The Seliotape of Fact</i>)	3	0.54

Eps 20 (<i>Colleting Bottle Cover</i>)	0	0
Eps 21 (<i>Take The Pluto</i>)	0	0
Eps 22 (<i>Traffic Tools Combination</i>)	0	0
Eps 23 (<i>Take Submarine Into The Sea</i>)	1	0.18
Eps 24 (<i>Wrestling Killer</i>)	3	0.54
Eps 25 (<i>With Mirror Ads</i>)	0	0
Eps 26 (<i>Dinosaur Hunting</i>)	1	0.18
Eps 27 (<i>Use Time Machine to Get The Inmates</i>)	2	0.36
Eps 28 (<i>Why do You Care About Whose Stuff is Whose</i>)	0	0
Eps 29 (<i>Sound Nugget</i>)	2	0.36
Eps 30 (<i>Spy War About Top Secret</i>)	0	0
Eps 31 (<i>Speed Clock</i>)	1	0.18
Eps 32 (<i>Continue Atomizer</i>)	0	0
Eps 33 (<i>Concrete Baking Tool</i>)	3	0.54
Eps 34 (<i>Take back the lost machine</i>)	0	0
Eps 35 (<i>Missing Grandmom (Original)</i>)	0	0
Eps 36 (<i>Air Diamonds Manufacturing Machine</i>)	2	0.36
Eps 37 (<i>Peck Rope</i>)	7	1.25
Eps 38 (<i>The Pre-Requisite Antenna</i>)	2	0.36
Eps 39 (<i>Memory Bread For Testing</i>)	1	0.18
Eps 40 (<i>Transformation Cookies</i>)	0	0
Eps 41 (<i>On time Exam at Least in The Life</i>)	4	0.71
Eps 42 (<i>Plant Pen</i>)	2	0.36
Eps 43 (<i>To Perform in TV With The Touch Camera</i>)	0	0
Eps 44 (<i>Energetic Shill</i>)	1	0.18
Eps 45 (<i>Shooting Championship</i>)	6	1.07
Eps 46 (<i>Special Engine</i>)	3	0.54

Eps 47 (<i>Pengpeng Leaf</i>)	0	0
Eps 48 (<i>Revenue Bird</i>)	6	1.07
Eps 49 (<i>Chocolate of Heart Shape!</i>)	5	0.89
Eps 50 (<i>Bribe War Plan</i>)	3	0.54
Eps 51 (<i>Flying Earth</i>)	2	0.36
Eps 52 (<i>Remote Control</i>)	1	0.18
Eps 53 (<i>My Island</i>)	3	0.54
Eps 54 (<i>The Shootguns</i>)	1	0.18
Eps 55 (<i>Magic Crunch</i>)	2	0.36
Eps 56 (<i>Man-making Machine</i>)	1	0.18
Eps 57 (<i>Magic Straw</i>)	1	0.18
Eps 58 (<i>Those Fish</i>)	2	0.36
Eps 59 (<i>Shopping In The Future</i>)	1	0.18
Eps 60 (<i>The Money bees are working hard!</i>)	1	0.18
Eps 61 (<i>Girlfriend List</i>)	1	0.18
Eps 62 (<i>Visional Call System</i>)	1	0.18
Eps 63 (<i>Air Manipulation</i>)	2	0.36
Eps 64 (<i>Game of Exchanging Mom</i>)	0	0
Eps 65 (<i>Spring-board</i>)	1	0.18
Eps 66 (<i>It's The Secret Passage to Run away</i>)	3	0.54
Eps 67 (<i>Glove Breaking In The Beast of Prey</i>)	3	0.54
Eps 68 (<i>My Teacher</i>)	1	0.18
Eps 69 (<i>Save Xhei</i>)	4	0.71
Eps 70 (<i>Cramm Mirror</i>)	0	0
Eps 71 (<i>Nobita In The Mirror</i>)	2	0.36
Eps 72 (<i>Magic Truth</i>)	2	0.36
Eps 73 (<i>Air Combat</i>)	3	0.54

Eps 74 (<i>Making Craft is Fun</i>)	0	0
Eps 75 (<i>Steal Mom's Diamond</i>)	0	0
Total	124	22.14%

Sumber: data pengkoding 2013

Dalam serial Doraemon, adegan *bullying* Mental/Psikologis berupa pandangan ancaman pada umumnya terjadi ketika pihak yang merasa berkuasa ataupun lebih kuat merasa tidak senang dengan apa yang dilakukan oleh pihak yang lebih lemah, seperti halnya yang sering dilakukan Giant kepada Nobita. Dalam jumlahnya kategori *bullying* pandangan ancaman merupakan aksi *bullying* mental/psikologis yang paling banyak muncul, yakni 124 kali adegan.

Seperti yang terlihat dalam tabel 3.7 di atas, dapat dapat diketahui bahwa hampir setiap episodanya seialu menampilkan jenis *bullying* ini. Dari total 75 episode yang menjadi obyek penelitian, hanya 24 episode yang yang tidak menampilkannya, jadi sekitar 68% serial doraemon menampilkan adegan *bullying* ini. Episode *Peck Rope* merupakan episode yang tertinggi frekuensinya yaitu sebanyak 7 kali dengan jumlah persentase 5,65% disusul oleh episode *Shooting Championship, Revenue Bird* sebanyak 6 kali dengan jumlah persentase 4,84%, episode *Chocolate of Heart Shape!* Sebanyak 5 kali dengan jumlah persentase 4,03%. Sementara itu terdapat 5 episode yang menampilkan adegan *bullying* pandanagn ancaman sebanyak 4 kali, yaitu *Human Remote Control, Mouse and Bomb, Unexesting Shower, On Time Exam at* *Least in The Life, Save Xhei* dengan jumlah persentase 3,72%.

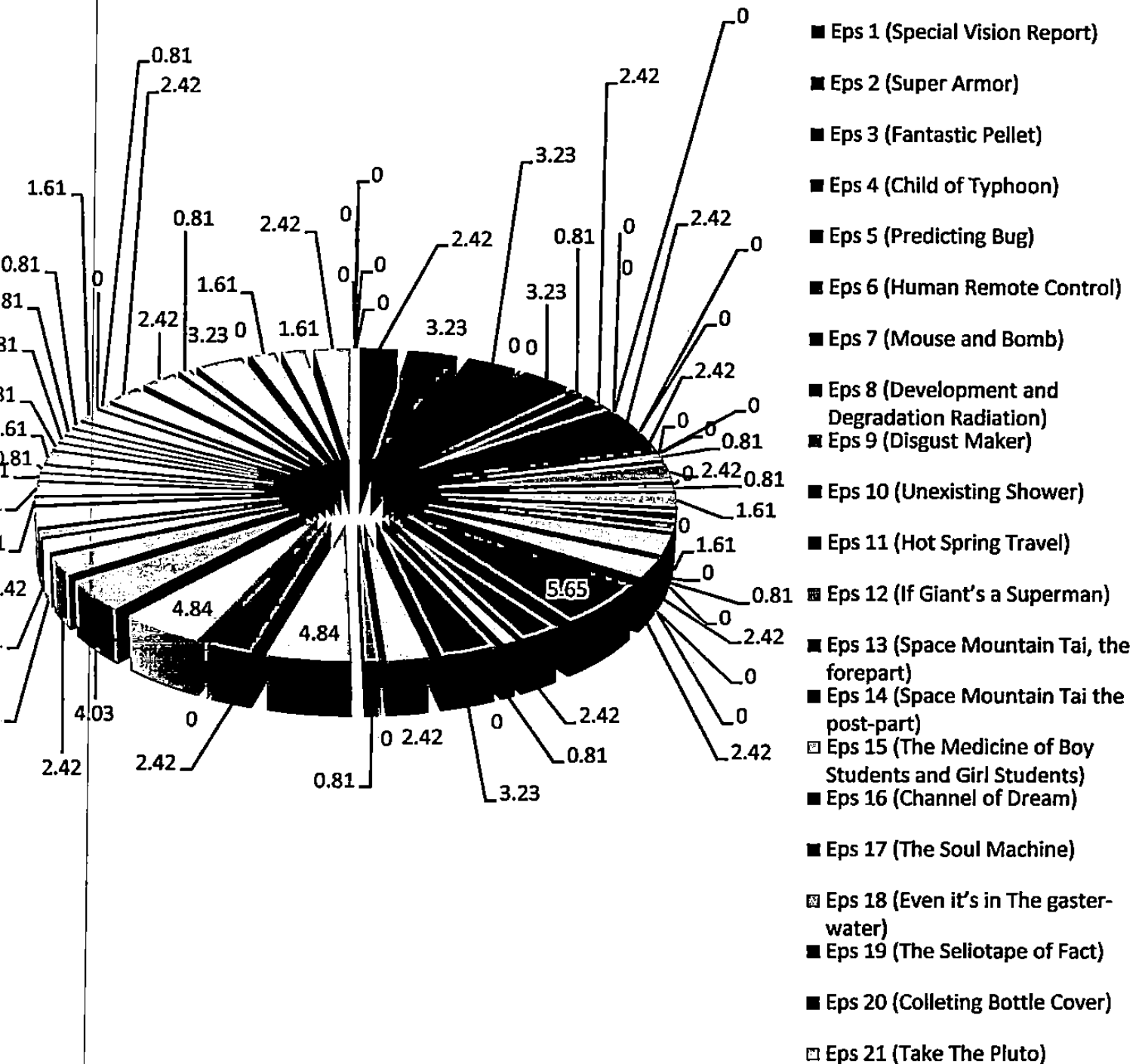
Eps 20 (<i>Colleting Bottle Cover</i>)	0	0
Eps 21 (<i>Take The Pluto</i>)	0	0
Eps 22 (<i>Traffic Tools Combination</i>)	0	0
Eps 23 (<i>Take Submarine Into The Sea</i>)	1	0.18
Eps 24 (<i>Wrestling Killer</i>)	3	0.54
Eps 25 (<i>With Mirror Ads</i>)	0	0
Eps 26 (<i>Dinosaur Hunting</i>)	1	0.18
Eps 27 (<i>Use Time Machine to Get The Inmutes</i>)	2	0.36
Eps 28 (<i>Why do You Care About Whose Stuff is Whose</i>)	0	0
Eps 29 (<i>Sound Nugget</i>)	2	0.36
Eps 30 (<i>Spy War About Top Secret</i>)	0	0
Eps 31 (<i>Speed Clock</i>)	1	0.18
Eps 32 (<i>Continue Atomizer</i>)	0	0
Eps 33 (<i>Concrete Baking Tool</i>)	3	0.54
Eps 34 (<i>Take back the lost machine</i>)	0	0
Eps 35 (<i>Missing Grandmom (Original)</i>)	0	0
Eps 36 (<i>Air Diamonds Manufacturing Machine</i>)	2	0.36
Eps 37 (<i>Peck Rope</i>)	7	1.25
Eps 38 (<i>The Pre-Requisite Antenna</i>)	2	0.36
Eps 39 (<i>Memory Bread For Testing</i>)	1	0.18
Eps 40 (<i>Transformation Cookies</i>)	0	0
Eps 41 (<i>On time Exam at Leusi in The Life</i>)	4	0.71
Eps 42 (<i>Plant Pen</i>)	2	0.36
Eps 43 (<i>To Perform in TV With The Touch Camera</i>)	0	0
Eps 44 (<i>Energetic Shill</i>)	1	0.18
Eps 45 (<i>Shooting Championship</i>)	6	1.07
Eps 46 (<i>Special Engine</i>)	3	0.54

Eps 47 (<i>Pengpeng Leaf</i>)	0	0
Eps 48 (<i>Revenue Bird</i>)	6	1.07
Eps 49 (<i>Chocolate of Heart Shape!</i>)	5	0.89
Eps 50 (<i>Bribe War Plan</i>)	3	0.54
Eps 51 (<i>Flying Earth</i>)	2	0.36
Eps 52 (<i>Remote Control</i>)	1	0.18
Eps 53 (<i>My Island</i>)	3	0.54
Eps 54 (<i>The Snowguns</i>)	1	0.18
Eps 55 (<i>Magic Crunch</i>)	2	0.36
Eps 56 (<i>Man-making Machine</i>)	1	0.18
Eps 57 (<i>Magic Straw</i>)	1	0.18
Eps 58 (<i>Those Fish</i>)	2	0.36
Eps 59 (<i>Shopping In The Future</i>)	1	0.18
Eps 60 (<i>The Money bees are working hard!</i>)	1	0.18
Eps 61 (<i>Girlfriend List</i>)	1	0.18
Eps 62 (<i>Visional Call System</i>)	1	0.18
Eps 63 (<i>Air Manipulation</i>)	2	0.36
Eps 64 (<i>Game of Exchanging Mom</i>)	0	0
Eps 65 (<i>Spring-board</i>)	1	0.18
Eps 66 (<i>It's The Secret Passage to Run away</i>)	3	0.54
Eps 67 (<i>Glove Breaking In The Beast of Prey</i>)	3	0.54
Eps 68 (<i>My Teacher</i>)	1	0.18
Eps 69 (<i>Save Xhei</i>)	4	0.71
Eps 70 (<i>Cramm Mirror</i>)	0	0
Eps 71 (<i>Nobita In The Mirror</i>)	2	0.36
Eps 72 (<i>Magic Truth</i>)	2	0.36
Eps 73 (<i>Air Combat</i>)	3	0.54

Episode *Predicting Bug, Disgust Maker, If Giant's a Superman, Channel of Dream, The Seliotape of Fact, Wrestling Killer, Concrete Baking Tool, Special Engine, Bribe War Plan, My Island, It's The Secret Passage to Run Away, Glove Breaking In The Beast of Prey, Air Combat* masing-masing menampilkan adegan *bullying* mental/psikologis sebanyak 3 kali dengan jumlah persentase 2,42%.


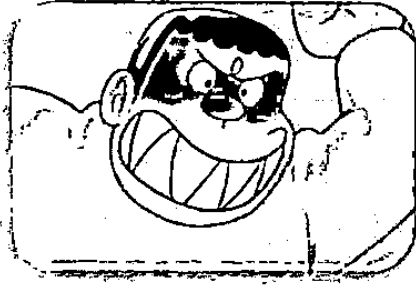
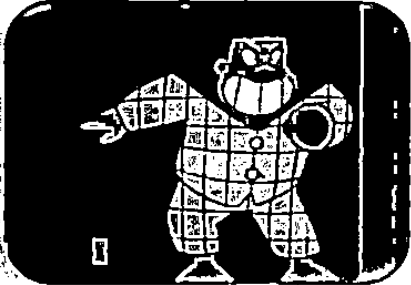
Selain itu terdapat 11 episode yang menampilkan adegan pandangan ancaman sebanyak 2 kali dengan persentase 1,61% dan 16 episode yang masing-masing hanya menampilkan 1 kali adegan *bullying* mental/psikologis dengan jumlah persentase 0,81%. Berdasarkan hasil pemaparan data adegan *bullying* mental/psikologis di atas, tentunya akan berbahaya jika anak-anak yang belum mengerti justru mendapati adegan ini di Televisi karena dikhawatirkan mereka akan melakukannya dalam dunia

Diagram 1.7
Frrekuensi Adegan *Bullying* Mental/Psikologis : Pandangan Ancaman



Tabel 2.9

Sampel Adegan (Scene) Pandangan Mengancam

Judul Episode	Dialog/Kejelasan
<p>6. Human Remote Control</p> 	<p><i>Scene 5</i></p> <p>Di adegan ini Giant melakukan pandangan ancaman yang ditujukan kepada Doraemon dan Nobita karena marah telah dikendalikan dengan <i>remote control</i>.</p>
<p>10. Unexisting Shower</p> 	<p><i>Scene 8</i></p> <p>Disini terlihat Giant melakukan adegan pandangan ancaman yang ditujukan kepada Nobita karena merasa kesal dan marah oleh ulah Nobita.</p>
<p>12. If Giant's a Superman</p> 	<p><i>Scene 9</i></p> <p>Disini terlihat Giant melakukan adegan <i>bullying</i> ini, pandangan ancaman ini ditujukan pada Doraemon dan Nobita.</p>

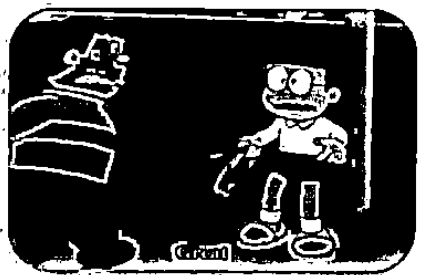
19. The Seliotape of Fact



Scene 6

Disini terlihat Giant sedang melakukan *bullying* kepada Nobita berupa pandangan ancaman.

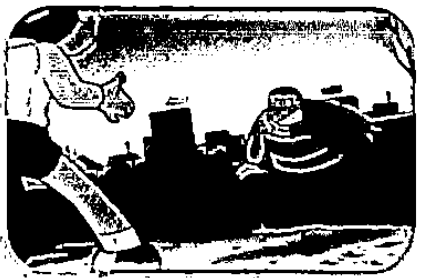
37. Peck Rope



Scene 7

Di adegan ini jelas terlihat Giant sedang melakukan *bullying* pandangan ancaman yang membuat Nobita takut.

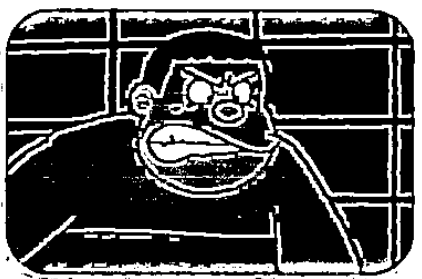
45. Shooting Championship



Scene 8



Disini jelas terlihat bagaimana *bullying* ini terjadi, seperti yang dilakukan Giant kepada Nobita seperti di contoh adegan di samping.

48. Revenue Bird



Scene 10

Disini terlihat Giant yang sedang melakukan adegan pandangan ancaman.

<p>49. Chocolate of Heart Shape!</p> 	<p><i>Scene 4</i></p> <p>Disini terlihat Giant yang melakukan adegan pandangan ancaman kepada Suneo.</p>
<p>69. Save Xhei</p> 	<p><i>Scene 10</i></p> <p>Disini terlihat Giant melakukan adegan pandangan ancaman yang ditujukan kepada Doraemon dan Nobita.</p>

Dari berbagai sampel di atas, tindakan *bullying* ini umumnya terjadi ketika pihak yang merasa kuat marah terhadap pihak yang lemah, disini pihak yang kuat sering kali diperankan oleh Giant dan yang lemah adalah Suneo, Doraemon, Nobita sebagai pihak yang menjadi korban oleh aksi *bullying* Giant yang berupa pandangan ancaman.

2. Adegan *Bullying* Mental/Psikologis : Mendingkan

Mendingkan merupakan bentuk dari *bullying* mental/psikologis, mendingkan adalah membiarkan saja tidak mau memedulikan ataupun mengurus. Sebagai contoh: ketika membenci seseorang terkadang tidak memedulikannya atau menganggarnya tidak ada tidak mengaiaknya

berbicara, mengacuhkannya. Ini seperti yang sering dilakukan Giant dan Suneo kepada Nobita.

Frekuensi adegan *bullying* mental/psikologis berupa mendiamkan dalam episode-episode serial Doraemon yang telah diteliti dapat terlihat dalam tabel di bawah ini:

Tabel 3.0

Frekuensi *Bullying* Mental/Psikologis : Mendiamkan

Judul Episode Film Kartun Doraemon	Frekuensi	Persentase
Eps 1 (<i>Special Vision Report</i>)	1	0.18
Eps 2 (<i>Super Armor</i>)	0	0
Eps 3 (<i>Fantastic Pellet</i>)	0	0
Eps 4 (<i>Child of Typhoon</i>)	0	0
Eps 5 (<i>Predicting Bug</i>)	0	0
Eps 6 (<i>Human Remote Control</i>)	0	0
Eps 7 (<i>Mouse and Bomb</i>)	0	0
Eps 8 (<i>Development and Degradation Radiation</i>)	0	0
Eps 9 (<i>Disgust Maker</i>)	0	0
Eps 10 (<i>Unexisting Shower</i>)	0	0
Eps 11 (<i>Hot Spring Travel</i>)	0	0
Eps 12 (<i>If Giant's a Superman</i>)	0	0
Eps 13 (<i>Space Mountain Tai, the forepart</i>)	0	0
Eps 14 (<i>Space Mountain Tai the post-part</i>)	0	0
Eps 15 (<i>The Medicine of Boy Students and Girl Students</i>)	2	0.36
Eps 16 (<i>Channel of Dream</i>)	0	0

Eps 17 (<i>The Soul Machine</i>)	0	0
Eps 18 (<i>Even it's in The gaster-water</i>)	0	0
Eps 19 (<i>The Seliotape of Fact</i>)	0	0
Eps 20 (<i>Colleting Bottle Cover</i>)	0	0
Eps 21 (<i>Take The Pluto</i>)	0	0
Eps 22 (<i>Traffic Tools Combination</i>)	1	0.18
Eps 23 (<i>Take Submarine Into The Sea</i>)	0	0
Eps 24 (<i>Wresiling Killer</i>)	0	0
Eps 25 (<i>With Mirror Ads</i>)	0	0
Eps 26 (<i>Dinosaur Hunting</i>)	1	0.18
Eps 27 (<i>Use Time Machine to Get The Inmates</i>)	0	0
Eps 28 (<i>Why do You Care About Whose Stuff is Whose</i>)	0	0
Eps 29 (<i>Sound Nugget</i>)	0	0
Eps 30 (<i>Spy War About Top Secret</i>)	0	0
Eps 31 (<i>Speed Clock</i>)	0	0
Eps 32 (<i>Continue Atomizer</i>)	0	0
Eps 33 (<i>Concrete Baking Tool</i>)	0	0
Eps 34 (<i>Take back the lost machine</i>)	0	0
Eps 35 (<i>Missing Grandmom (Original)</i>)	0	0
Eps 36 (<i>Air Diamonds Manufacturing Machine</i>)	0	0
Eps 37 (<i>Peck Rope</i>)	0	0
Eps 38 (<i>The Pre-Requisite Antenna</i>)	0	0
Eps 39 (<i>Memory Bread For Testing</i>)	0	0
Eps 40 (<i>Transformation Cookies</i>)	0	0
Eps 41 (<i>On time Exam at Least in The Life</i>)	0	0
Eps 42 (<i>Plant Pen</i>)	0	0
Eps 43 (<i>To Perform in TV With The Touch Camera</i>)	0	0

Eps 44 (<i>Energetic Shill</i>)	0	0
Eps 45 (<i>Shooting Championship</i>)	0	0
Eps 46 (<i>Special Engine</i>)	1	0.18
Eps 47 (<i>Pengpeng Leaf</i>)	0	0
Eps 48 (<i>Revenue Bird</i>)	0	0
Eps 49 (<i>Chocolate of Heart Shape!</i>)	0	0
Eps 50 (<i>Bribe War Plan</i>)	0	0
Eps 51 (<i>Flying Euriu</i>)	0	0
Eps 52 (<i>Remote Control</i>)	0	0
Eps 53 (<i>My Island</i>)	0	0
Eps 54 (<i>The Shootguns</i>)	0	0
Eps 55 (<i>Magic Crunch</i>)	2	0.36
Eps 56 (<i>Man-making Machine</i>)	0	0
Eps 57 (<i>Magic Straw</i>)	0	0
Eps 58 (<i>Those Fish</i>)	0	0
Eps 59 (<i>Shopping In The Future</i>)	0	0
Eps 60 (<i>The Money bees are working hard!</i>)	0	0
Eps 61 (<i>Girlfriend List</i>)	0	0
Eps 62 (<i>Visional Call System</i>)	0	0
Eps 63 (<i>Air Manipulation</i>)	0	0
Eps 64 (<i>Game of Exchanging Mom</i>)	0	0
Eps 65 (<i>Spring-board</i>)	0	0
Eps 66 (<i>It's The Secret Passage to Run away</i>)	0	0
Eps 67 (<i>Glove Breaking In The Beast of Prey</i>)	0	0
Eps 68 (<i>My Teacher</i>)	0	0
Eps 69 (<i>Save Xhei</i>)	0	0
Eps 70 (<i>Cramm Mirror</i>)	0	0

Eps 71 (<i>Nobita In The Mirror</i>)	0	0
Eps 72 (<i>Magic Truth</i>)	0	0
Eps 73 (<i>Air Combat</i>)	0	0
Eps 74 (<i>Making Craft is Fun</i>)	0	0
Eps 75 (<i>Steal Mom's Diamond</i>)	0	0
Total	8	1.43%

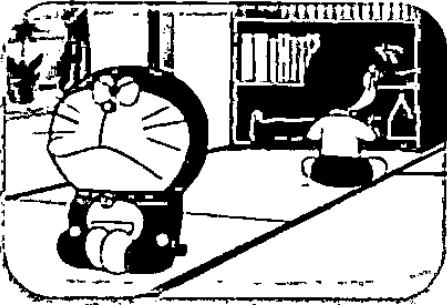

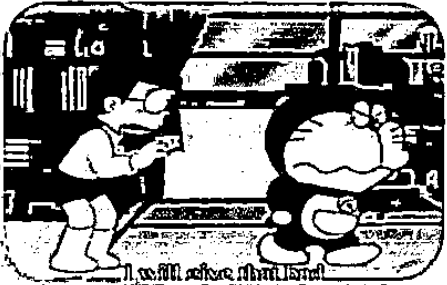
Dalam serial Doraemon, adegan *bullying* mental/psikologis berupa mendiamkan umumnya terjadi karena berkaitan dengan masalah sebelumnya, akibat dari pertengkaran sebelumnya yang akhirnya berujung pada tindakan mendiamkan oleh pihak yang merasa benar. *Bullying* ini merupakan yang paling sedikit terjadi, dari 75 film yang diteliti hanya ada 6 episode yang di dalamnya terdapat adegan *bullying* Mendiamkan, jenis *bullying* ini merupakan yang paling sedikit terjadi dibandingkan 5 kategori *bullying* yang lain.

Seperti yang terlihat dalam tabel 3.7 di atas, episode *The Medicine of Boy Students and Girl Students*, *Magic Crunch* merupakan episode yang menyumbangkan aksi terbanyak dibandingkan yang lainnya yaitu 2 kali adegan dengan jumlah persentase 25%, episode *Special Vision Report*, *Traffic Tools Combination*, *Dinosaur Hunting*, *Special Engine* hanya terdapat 1 kali adegan dengan jumlah persentase 12.50%

Sementara itu ada 69 episode yang tidak menampilkan adegan ini, berdasarkan pemaparan data adegan *bullying* mental/psikologis di atas, meskipun tidak cukup banyak di jumpai adegan mendiamkan, namun ini tidak baik bila dikonsumsi oleh anak-anak. Adegan ini tentunya bisa

Tabel 3.i

Sampel Adegan (Scene) Mendingkan

Judul Episode	Dialog/Keterangan
<p>1. <i>Special Vision Report</i></p> 	<p>Scene 4</p> <p>Disini terlihat adegan mendingkan yang dilakukan oleh Doraemon kepada Nobita karena Nobita tidak bisa menyimpan uang. Tindakan ini dilakukan lantaran Doraemon marah kepada Nobita.</p>
<p>15. <i>The Medicine of Boy Students and Girl Students</i></p> 	<p>Scene 3</p> <p>Disini terlihat Nobita yang merengek kepada Doraemon karena merasa di ditingkan oleh teman-temannya karena tidak di ijin ikut bermain bola dan hanya bisa melihat.</p>
<p>55. <i>Magic Crunch</i></p> 	<p>Scene 7</p> <p>Disini terlihat adegan mendingkan yang dilakukan Doraemon terhadap Nobita karena marah atas kelakuan Nobita.</p>

Dari berbagai sampel di atas, adegan *bullying* mendingkan pada

umumnya terjadi karena pertentangan dan tidak menemukan jalan keluar

di antara kedua belah pihak yang akhirnya berujung pada sikap diam yang di ambil salah satu pihak.

3. Adegan *Bullying* Mental/Psikologis : Mengucilkan

Mengucilkan adalah mengasingkan atau menyendirikan, dalam kamus bahasa Indonesia, kucil mempunyai arti mengeluarkan atau membuang dari lingkungan (keluarga, persekutuan, dsb).

Frekuensi adegan *bullying* mental/psikologis mengucilkan dalam episode-episode serial Doraemon yang telah diteliti dapat terlihat dalam tabel dibawah ini:

Tabel 3.2

Frekuensi *Bullying* Mental/Psikologis: Mengucilkan

Judul Episode Film Kartun Doraemon	Frekuensi	Persentase
Eps 1 (<i>Special Vision Report</i>)	0	0
Eps 2 (<i>Super Armor</i>)	0	0
Eps 3 (<i>Fantastic Pellet</i>)	0	0
Eps 4 (<i>Child of Typhoon</i>)	0	0
Eps 5 (<i>Predicting Rug</i>)	1	0.18
Eps 6 (<i>Human Remote Control</i>)	0	0
Eps 7 (<i>Mouse and Bomb</i>)	0	0
Eps 8 (<i>Development and Degradation Radiation</i>)	0	0
Eps 9 (<i>Disgust Maker</i>)	0	0
Eps 10 (<i>Unexisting Shower</i>)	1	0.18
Eps 11 (<i>Hot Spring Travel</i>)	0	0

Eps 12 (<i>If Giant's a Superman</i>)	0	0
Eps 13 (<i>Space Mountain Tai, the forepart</i>)	0	0
Eps 14 (<i>Space Mountain Tai the post-part</i>)	0	0
Eps 15 (<i>The Medicine of Boy Students and Girl Students</i>)	3	0.54
Eps 16 (<i>Channel of Dream</i>)	0	0
Eps 17 (<i>The Soul Machine</i>)	1	0.18
Eps 18 (<i>Even it's in The gaster-water</i>)	0	0
Eps 19 (<i>The Seliotupe of Fuci</i>)	1	0.18
Eps 20 (<i>Colleting Bottle Cover</i>)	1	0.18
Eps 21 (<i>Take The Pluto</i>)	0	0
Eps 22 (<i>Traffic Tools Combination</i>)	0	0
Eps 23 (<i>Take Submarine Into The Sea</i>)	1	0.18
Eps 24 (<i>Wrestling Killer</i>)	0	0
Eps 25 (<i>With Mirror Ads</i>)	0	0
Eps 26 (<i>Dinosaur Hunting</i>)	1	0.18
Eps 27 (<i>Use Time Machine to Get The Inmates</i>)	2 -	0.36
Eps 28 (<i>Why do You Care About Whose Stuff is Whose</i>)	0	0
Eps 29 (<i>Sound Nugget</i>)	0	0
Eps 30 (<i>Spy War About Top Secret</i>)	0	0
Eps 31 (<i>Speed Clock</i>)	0	0
Eps 32 (<i>Continue Atomizer</i>)	0	0
Eps 33 (<i>Concrete Baking Tool</i>)	0	0
Eps 34 (<i>Take back the lost machine</i>)	0	0
Eps 35 (<i>Missing Grandmom (Original)</i>)	0	0
Eps 36 (<i>Air Diamonds Manufacturing Machine</i>)	0	0
Eps 37 (<i>Peck Rope</i>)	0	0
Eps 38 (<i>The Pre-Requisite Antenna</i>)	0	0

Eps 39 (<i>Memory Bread For Testing</i>)	0	0
Eps 40 (<i>Transformation Cookies</i>)	0	0
Eps 41 (<i>On time Exam at Least in The Life</i>)	0	0
Eps 42 (<i>Plant Pen</i>)	0	0
Eps 43 (<i>To Perform in TV With The Touch Camera</i>)	0	0
Eps 44 (<i>Energetic Skill</i>)	0	0
Eps 45 (<i>Shooting Championship</i>)	0	0
Eps 46 (<i>Special Engine</i>)	0	0
Eps 47 (<i>Pengpeng Leaf</i>)	0	0
Eps 48 (<i>Revenue Bird</i>)	0	0
Eps 49 (<i>Chocolate of Heart Shape!</i>)	0	0
Eps 50 (<i>Bribe War Plan</i>)	0	0
Eps 51 (<i>Flying Earth</i>)	0	0
Eps 52 (<i>Remote Control</i>)	0	0
Eps 53 (<i>My Island</i>)	2	0.36
Eps 54 (<i>The Shootguns</i>)	0	0
Eps 55 (<i>Magic Crunch</i>)	0	0
Eps 56 (<i>Man-making Machine</i>)	0	0
Eps 57 (<i>Magic Straw</i>)	0	0
Eps 58 (<i>Those Fish</i>)	0	0
Eps 59 (<i>Shopping In The Future</i>)	0	0
Eps 60 (<i>The Money bees are working hard!</i>)	0	0
Eps 61 (<i>Girlfriend List</i>)	0	0
Eps 62 (<i>Visional Call System</i>)	0	0
Eps 63 (<i>Air Manipulation</i>)	1	0.18
Eps 64 (<i>Game of Exchanging Mom</i>)	0	0
Eps 65 (<i>Spring-board</i>)	2	0.36

Eps 66 (<i>It's The Secret Passage to Run away</i>)	0	0
Eps 67 (<i>Glove Breaking In The Beast of Prey</i>)	0	0
Eps 68 (<i>My Teacher</i>)	0	0
Eps 69 (<i>Save Xhei</i>)	0	0
Eps 70 (<i>Cramm Mirror</i>)	0	0
Eps 71 (<i>Nobita In The Mirror</i>)	0	0
Eps 72 (<i>Magic Truth</i>)	1	0.18
Eps 73 (<i>Air Combui</i>)	0	0
Eps 74 (<i>Making Craft is Fun</i>)	0	0
Eps 75 (<i>Steal Mom's Diamond</i>)	0	0
Total	18	3.21%

Sumber: data pengkoding 2013

Pada serial *Doracmon* adegan *bullying* mengucilkan sringkali dilakukan ketika ada permasalahan atau pertengkatan yang belum terselesaikan dan tentunya berujung pada mengucilkan. Dalam kategori ini adegan mengucilkan keseluruhan yaitu sebanyak 18 kali adegan.

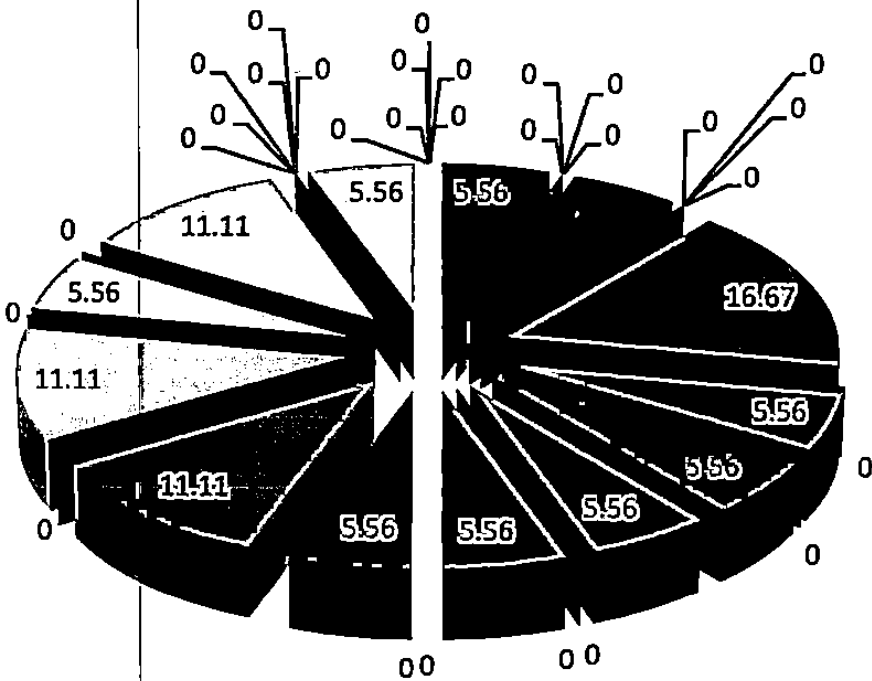
Episode *The Medicine of Boy Students and Girl Students* merupakan episode yang paling banyak terdapat adegan mengucilkan yaitu sebanyak 3 kali dengan jumlah persentase 16,67%. Kemudian episode *Use Time Machine to Get The Inmates, My Island, Spring-board* masing-masing sebanyak 2 kali adegan dengan jumlah persentase 11,11%. Dan ada 9 episode yang menampilkan adegan *bullying* mengucilkan sebanyak 1 kali adegan yaitu episode *Predicting Bug, Unexisting Power,*

The Soul Machine, The Scliotans of East, Collecting Bottle Cover, Take

Submarine Into The Sea, Dinosaur Hunting, Air Manipulation, Magic Truth dengan jumlah persentase 5,56%.

Sementara itu ada 65 episode yang lainnya tidak terdapat adegan *bullying* ini yaitu mengucilkan. Adegan *bullying* ini cukup sedikit di jumpai dalam film Doraemon, namun adegan ini masih lebih banyak daripada adegan *bullying* mental/psikologis berupa mendiamkan. Meskipun demikian adegan mengucilkan akan memberikan pengaruh buruk kepada perkembangan psikologis anak bila dikonsumsi terus-menerus, mengingat anak-anak mempunyai sifat cenderung menirukan apa saja yang dilihatnya termasuk adegan adegan yang dipaparkan di

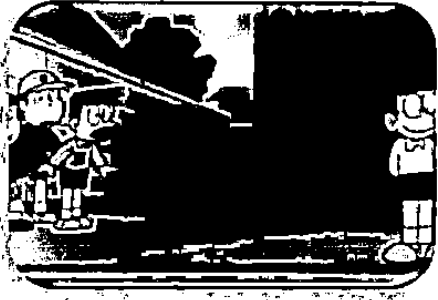
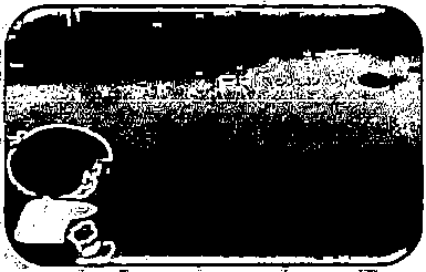

Diagram 1.9
Frekuensi Adegan *Bullying* Mental/Psikologis : Mengucilkan



- Eps 1 (Special Vision Report)
- Eps 2 (Super Armor)
- Eps 3 (Fantastic Pellet)
- Eps 4 (Child of Typhoon)
- Eps 5 (Predicting Bug)
- Eps 6 (Human Remote Control)
- Eps 7 (Mouse and Bomb)
- Eps 8 (Development and Degradation Radiation)
- Eps 9 (Disgust Maker)
- Eps 10 (Unexisting Shower)
- Eps 11 (Hot Spring Travel)
- Eps 12 (If Giant's a Superman)
- Eps 13 (Space Mountain Tai, the forepart)
- Eps 14 (Space Mountain Tai the post-part)
- Eps 15 (The Medicine of Boy Students and Girl Students)
- Eps 16 (Channel of Dream)
- Eps 17 (The Soul Machine)
- Eps 18 (Even it's in The gaster-water)
- Eps 19 (The Seliotape of Fact)
- Eps 20 (Colleting Bottle Cover)
- Eps 21 (Take The Pluto)

Tabel 3.3

Sampel Adegan (Scene) Mengucilkan

Judul Episode	Dialog/Keterangan
<p>10. Unexesting Shower</p> 	<p><i>Scene 9</i></p> <p>Di adegan ini terlihat temen-temennya mengucilkan Nobita karena Nobita semena-mena terhadap temen-temennya setelah mendapat bantuan alat dari Doraemon.</p>
<p>15. The Medicine of Boy Students and Girl Students</p> 	<p><i>Scene 4</i></p> <p>Disini terlihat Nobita menyendiri sedang menyaksikan teman-temannya bermain bola, Nobita dikucilkan dan tidak di ikut sertakan bermain oleh teman-temannya.</p>
<p>27. Use Time Machine to Get The Inmates</p> 	<p><i>Scene 7</i></p> <p>Di adegan ini Nobita dikucilkan oleh teman-temannya karena melakukan kesalahan, di gambar ini terlihat Suneo yang hendak pergi meninggalkan Nobita sendirian I dalam kelas.</p>

4. Adegan *Bullying* Mental/Psikologis : Mempermalukan

Mempermalukan merupakan salah satu bentuk dari *bullying* mental/psikologis. *Bullying* ini mempunyai dampak yang buruk terhadap korbannya di antaranya menimbulkan perasaan depresi dan ingin manjauh dari temannya karena merasa malu serta cenderung menyendiri karena hilangnya rasa percaya diri pada korban.

Frekuensi adegan *Bullying* mental/psikologis mempermalukan dalam episode-episode serial Doraemon yang telah diteliti dapat terlihat dalam tabel dibawah ini:

Tabel 3.4

Frekuensi *Bullying* Mental/Psikologis: Mempermalukan

Judul Episode Film Kartun Doraemon	Frekuensi	Persentase
Eps 1 (<i>Special Vision Report</i>)	0	0
Eps 2 (<i>Super Armor</i>)	1	0.18
Eps 3 (<i>Fantastic Pellet</i>)	2	0.36
Eps 4 (<i>Child of Typhoon</i>)	0	0
Eps 5 (<i>Predicting Bug</i>)	0	0
Eps 6 (<i>I Human Remote Control</i>)	1	0.18
Eps 7 (<i>Mouse and Bomb</i>)	0	0
Eps 8 (<i>Development and Degradation Radiation</i>)	2	0.36
Eps 9 (<i>Disgust Maker</i>)	2	0.36
Eps 10 (<i>Unexisting Shower</i>)	0	0
Eps 11 (<i>Hot Spring Travel</i>)	0	0

Eps 12 (<i>If Giant's a Superman</i>)	0	0
Eps 13 (<i>Space Mountain Tai, the forepart</i>)	0	0
Eps 14 (<i>Space Mountain Tai the post-part</i>)	0	0
Eps 15 (<i>The Medicine of Boy Students and Girl Students</i>)	1	0.18
Eps 16 (<i>Channel of Dream</i>)	1	0.18
Eps 17 (<i>The Soul Machine</i>)	0	0
Eps 18 (<i>Even it's in The gaster-water</i>)	0	0
Eps 19 (<i>The Seiotape of Fact</i>)	0	0
Eps 20 (<i>Colleting Bottle Cover</i>)	2	0.36
Eps 21 (<i>Take The Pluto</i>)	0	0
Eps 22 (<i>Traffic Tools Combination</i>)	0	0
Eps 23 (<i>Take Submarine Into The Sea</i>)	1	0.18
Eps 24 (<i>Wrestling Killer</i>)	0	0
Eps 25 (<i>With Mirror Ads</i>)	2	0.36
Eps 26 (<i>Dinosaur Hunting</i>)	2	0.36
Eps 27 (<i>Use Time Machine to Get The Inmates</i>)	2	0.36
Eps 28 (<i>Why do You Care About whose Stuff is whose</i>)	0	0
Eps 29 (<i>Sound Nugget</i>)	0	0
Eps 30 (<i>Spy War About Top Secret</i>)	0	0
Eps 31 (<i>Speed Clock</i>)	0	0
Eps 32 (<i>Continue Atomizer</i>)	1	0.18
Eps 33 (<i>Concrete Baking Tool</i>)	0	0
Eps 34 (<i>Take back the lost machine</i>)	0	0
Eps 35 (<i>Missing Grandmom (Original)</i>)	1	0.18
Eps 36 (<i>Air Diamonds Manufacturing Machine</i>)	0	0
Eps 37 (<i>Peck Rope</i>)	0	0
Eps 38 (<i>The Pre-Requisite Antenna</i>)	0	0

Eps 39 (<i>Memory Bread For Testing</i>)	0	0
Eps 40 (<i>Transformation Cookies</i>)	0	0
Eps 41 (<i>On time Exam at Least in The Life</i>)	0	0
Eps 42 (<i>Plant Pen</i>)	0	0
Eps 43 (<i>To Perform in TV With The Touch Camera</i>)	0	0
Eps 44 (<i>Energetic Skill</i>)	0	0
Eps 45 (<i>Shooting Championship</i>)	0	0
Eps 46 (<i>Special Engine</i>)	0	0
Eps 47 (<i>Pengpeng Leaf</i>)	0	0
Eps 48 (<i>Revenue Bird</i>)	0	0
Eps 49 (<i>Chocolate of Heart Shape!</i>)	0	0
Eps 50 (<i>Bribe War Plan</i>)	0	0
Eps 51 (<i>Flying Earth</i>)	1	0.18
Eps 52 (<i>Remote Control</i>)	0	0
Eps 53 (<i>My Island</i>)	0	0
Eps 54 (<i>The Shootguns</i>)	0	0
Eps 55 (<i>Magic Crunch</i>)	0	0
Eps 56 (<i>Man-making Machine</i>)	1	0.18
Eps 57 (<i>Magic Straw</i>)	0	0
Eps 58 (<i>Those Fish</i>)	0	0
Eps 59 (<i>Shopping In The Future</i>)	0	0
Eps 60 (<i>The Money bees are working hard!</i>)	0	0
Eps 61 (<i>Girlfriend List</i>)	1	0.18
Eps 62 (<i>Visional Call System</i>)	0	0
Eps 63 (<i>Air Manipulation</i>)	1	0.18
Eps 64 (<i>Game of Exchanging Mom</i>)	0	0
Eps 65 (<i>Spring-board</i>)	1	0.18

Eps 66 (<i>It's The Secret Passage to Run away</i>)	0	0
Eps 67 (<i>Glove Breaking In The Beast of Prey</i>)	1	0.18
Eps 68 (<i>My Teacher</i>)	0	0
Eps 69 (<i>Save Xhei</i>)	0	0
Eps 70 (<i>Cramm Mirror</i>)	0	0
Eps 71 (<i>Nobita In The Mirror</i>)	0	0
Eps 72 (<i>Magic Truth</i>)	0	0
Eps 73 (<i>Air Combui</i>)	0	0
Eps 74 (<i>Making Craft is Fun</i>)	0	0
Eps 75 (<i>Steal Mom's Diamond</i>)	0	0
Total	28	5%

Sumber: data pengkoding 2013

Pada serial Doraemon adegan *bullying* mental/psikologi berupa mempermalukan pada umumnya terjadi ketika Nobita tidak mempunyai apa yang dimiliki Suneo. Disini seringkali Suneo dan Giant mempermalukan Nobita di depan teman-teman yang lain yang menyebabkan Nobita menangis dan merengek meminta bantuan pada Doraemon. Dalam kategori ini adegan *bullying* mempermalukan keseluruhan yaitu sebanyak 28 kali adegan.

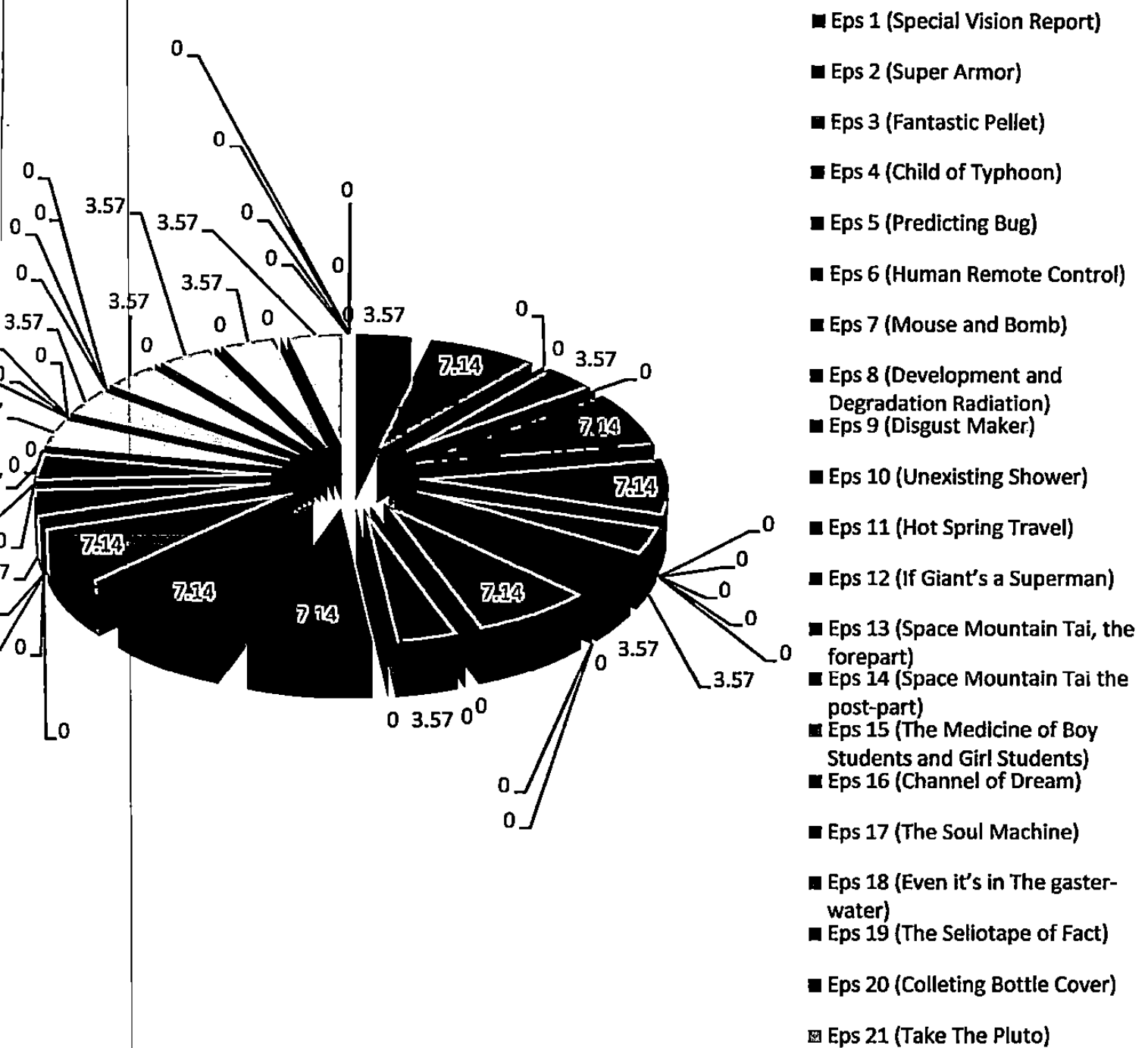
Disini ada 7 episode sebagai penyumbang terbanyak adegan *bullying* mempermalukan yaitu sebanyak 2 kali adegan diantaranya episode *Fantastic Pellet, Disgust Maker, Unexisting Shower, Collecting Bottle Cover, With Mirror Ads, Dinosaur Hunting, Use Time Machine to*

Get The Inmates dengan jumlah persentase 7.143%

Sementara itu ada 14 episode yang masing-masing menampilkan 1 kali adegan mempermalukan yaitu episode *Super Armor*, *Human Remote Control*, *Development and Degradation Radiation*, *The Medicine of Boy Students and Girl Students*, *Channel of Dream*, *Take Submarine Into The Sea*, *Continue Atomizer*, *Missing Grandmom (Original)*, *Flying Earth*, *Man-making Machine*, *Girlfriend List*, *Air Manipulation*, *Glove Breaking In The Beast of Prey* dengan jumlah persentase 3,57%.

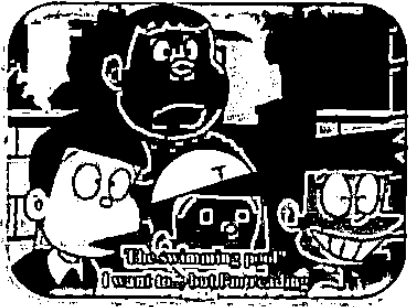
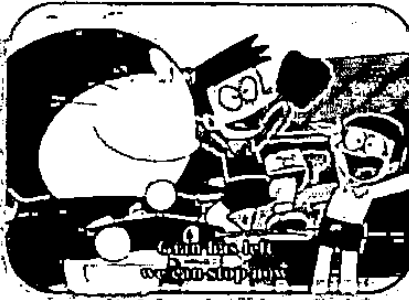
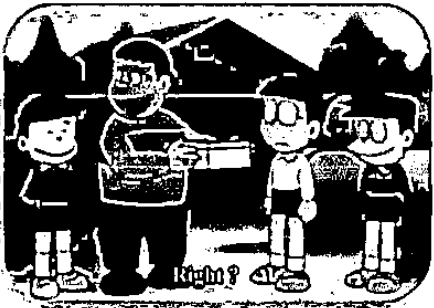
Berdasarkan pemaparan data adegan *bullying* mental/psikologis berupa mempermalukan dalam serial Doraemon di atas, jelas terlihat bahwa adegan ini banyak dijumpai dalam serial Doraemon yang tentunya menjadi konsumsi anak-anak setiap harinya. Tentu saja ini sangat mengganggu pola berpikir anak untuk kedepannya, adegan ini seolah mengajarkan bagaimana cara mempermalukan yang sering ditunjukkan oleh Suneo yang suatu saat tentunya akan ditirukan oleh anak-anak yang melihatnya mengingat anak-anak mempunyai sifat menirukan

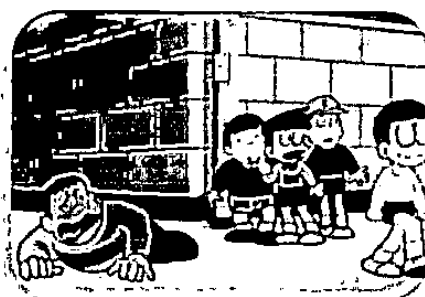

Diagram 2.0
Frekuensi Adegan *Bullying* Mental/Psikologis : Mempermalukan



Tablei 3.5

Sampel Adegan (Scene) Mempermalukan

Judul Episode	Dialog/Keterangan
<p>3. Fantastic Pellet</p> 	<p><i>Scene 3</i></p> <p>Dalam adegan ini terlihat Suno mempermalukan Nobita di depan teman-temannya, karena Nobita tidak bias berenang.</p>
<p>6. Human Remote Control</p> 	<p><i>Scene 4</i></p> <p>Dalam adegan ini Doraemon mempermalukan Giant dengan mengendalikan Giant dengan <i>remote control</i> miliknya, setelah memasang alat pelacak pada badan Giant., terlihat teman-temannya pada menertawakannya.</p>
<p>9. Disgust Maker</p> 	<p><i>Scene 3</i></p> <p>Dalam adegan ini Giant mempermalukan Nobita di depan teman-teman yang lain dengan menakutinya dengan serangga, yang menyebabkan Nobita lari dan merengek meminta bantuan pada Doraemon.</p>

<p>10. Unexesting Shower</p> 	<p><i>Scene 7</i></p> <p>Disini terlihat Nobita mempermalukan Giant dengan bantuan alat Doraemon.</p>
<p>67. Glove Breaking In The Beast of Prey</p> 	<p><i>Scene 9</i></p> <p>Di adegan ini terlihat Nobita mempermalukan Giant di depan teman-temannya yang lain dengan menyuruhnya melompat layaknya circus seperti anjing dengan bantuan alat dari Doraemon.</p>

7. Adegan *Bullying* Mental/Psikologis : Memelototi

Memelototi adalah melihat sesuatu (seseorang) dengan membelalakkan mata karena marah, memelototi merupakan salah satu wujud dari *bullying* mental/psikologis.

Frekuensi adegan *bullying* mental/psikologis memelototi dalam episode episode serial Doraemon yang telah diteliti dapat terlihat dalam

Tabel 3.6**Frekuensi *Bullying* Mental/Psikologis: Memelototi**

Judul Episode Film Kartun Doraemon	Frekuensi	Persentase
Eps 1 (<i>Special Vision Report</i>)	1	0.18
Eps 2 (<i>Super Armor</i>)	1	0.18
Eps 3 (<i>Fantastic Pellet</i>)	4	0.71
Eps 4 (<i>Child of Typhoon</i>)	0	0
Eps 5 (<i>Predicting Bug</i>)	2	0.36
Eps 6 (<i>Human Remote Control</i>)	4	0.71
Eps 7 (<i>Mouse and Bomb</i>)	4	0.71
Eps 8 (<i>Development and Degradation Radiation</i>)	0	0
Eps 9 (<i>Disgust Maker</i>)	1	0.18
Eps 10 (<i>Unexisting Shower</i>)	5	0.89
Eps 11 (<i>Hot Spring Travel</i>)	3	0.54
Eps 12 (<i>If Giant's a Superman</i>)	1	0.18
Eps 13 (<i>Space Mountain Tai, the forepart</i>)	1	0.18
Eps 14 (<i>Space Mountain Tai the post-part</i>)	1	0.18
Eps 15 (<i>The Medicine of Boy Students and Girl Students</i>)	2	0.36
Eps 16 (<i>Channel of Dream</i>)	3	0.54
Eps 17 (<i>The Soul Machine</i>)	3	0.54
Eps 18 (<i>Even it's in The gaster-water</i>)	1	0.18
Eps 19 (<i>The Seliotape of Fact</i>)	3	0.54
Eps 20 (<i>Colleting Bottle Cover</i>)	0	0
Eps 21 (<i>Take The Pluto</i>)	0	0
Eps 22 (<i>Traffic Tools Combination</i>)	0	0
Eps 23 (<i>Take Submarine Into The Sea</i>)	0	0

Eps 24 (<i>Wrestling Killer</i>)	0	0
Eps 25 (<i>With Mirror Ads</i>)	0	0
Eps 26 (<i>Dinosaur Hunting</i>)	0	0
Eps 27 (<i>Use Time Machine to Get The Inmates</i>)	0	0
Eps 28 (<i>Why do You Care About Whose Stuff is Whose</i>)	2	0.36
Eps 29 (<i>Sound Nugget</i>)	0	0
Eps 30 (<i>Spy War About Top Secret</i>)	1	0.18
Eps 31 (<i>Speed Clock</i>)	1	0.18
Eps 32 (<i>Continue Atomizer</i>)	1	0.18
Eps 33 (<i>Concrete Baking Tool</i>)	2	0.36
Eps 34 (<i>Take back the lost machine</i>)	1	0.18
Eps 35 (<i>Missing Grandmom (Original)</i>)	2	0.36
Eps 36 (<i>Air Diamonds Manufacturing Machine</i>)	1	0.18
Eps 37 (<i>Peck Rope</i>)	0	0
Eps 38 (<i>The Pre-Requisite Antenna</i>)	0	0
Eps 39 (<i>Memory Bread For Testing</i>)	0	0
Eps 40 (<i>Transformation Cookies</i>)	0	0
Eps 41 (<i>On time Exam at Least in The Life</i>)	0	0
Eps 42 (<i>Plant Pen</i>)	0	0
Eps 43 (<i>To Perform in TV With The Touch Camera</i>)	0	0
Eps 44 (<i>Energetic Skill</i>)	0	0
Eps 45 (<i>Shooting Championship</i>)	0	0
Eps 46 (<i>Special Engine</i>)	2	0.36
Eps 47 (<i>Pengpeng Leaf</i>)	0	0
Eps 48 (<i>Revenue Bird</i>)	0	0
Eps 49 (<i>Chocolate of Heart Shape!</i>)	2	0.36
Eps 50 (<i>Bribe War Plan</i>)	0	0

Eps 51 (<i>Flying Earth</i>)	0	0
Eps 52 (<i>Remote Control</i>)	2	0.36
Eps 53 (<i>My Island</i>)	0	0
Eps 54 (<i>The Shootguns</i>)	1	0.18
Eps 55 (<i>Magic Crunch</i>)	3	0.54
Eps 56 (<i>Man-making Machine</i>)	0	0
Eps 57 (<i>Magic Straw</i>)	0	0
Eps 58 (<i>Those Fish</i>)	0	0
Eps 59 (<i>Shopping In The Future</i>)	0	0
Eps 60 (<i>The Money bees are working hard!</i>)	0	0
Eps 61 (<i>Girlfriend List</i>)	0	0
Eps 62 (<i>Visional Call System</i>)	0	0
Eps 63 (<i>Air Manipulation</i>)	0	0
Eps 64 (<i>Game of Exchanging Mom</i>)	0	0
Eps 65 (<i>Spring-board</i>)	0	0
Eps 66 (<i>It's The Secret Passage to Run away</i>)	1	0.18
Eps 67 (<i>Glove Breaking In The Beast of Prey</i>)	0	0
Eps 68 (<i>My Teacher</i>)	0	0
Eps 69 (<i>Save Xhei</i>)	0	0
Eps 70 (<i>Cramm Mirror</i>)	0	0
Eps 71 (<i>Nobita In The Mirror</i>)	0	0
Eps 72 (<i>Magic Truth</i>)	2	0.36
Eps 73 (<i>Air Combat</i>)	0	0
Eps 74 (<i>Making Craft is Fun</i>)	0	0
Eps 75 (<i>Steal Mom's Diamond</i>)	0	0
Total	63	11.25%

Dalam serial Doraemon *bullying* mental/psikologis memelototi pada umumnya terjadi ketika Giant merasa sangat marah terhadap Nobita dan tentunya tidak jarang hal ini berujung pada tindakan pemukulan yang dilakukan oleh Giant terhadap Nobita maupun Suneo. Dalam kategori ini adegan *bullying* memelototi keseluruhan yaitu sebanyak 63 kali adegan, adegan *bullying* ini merupakan yang paling banyak kedua setelah *bullying* pandangan ancaman diposisi pertama dengan 124 kali adegan.

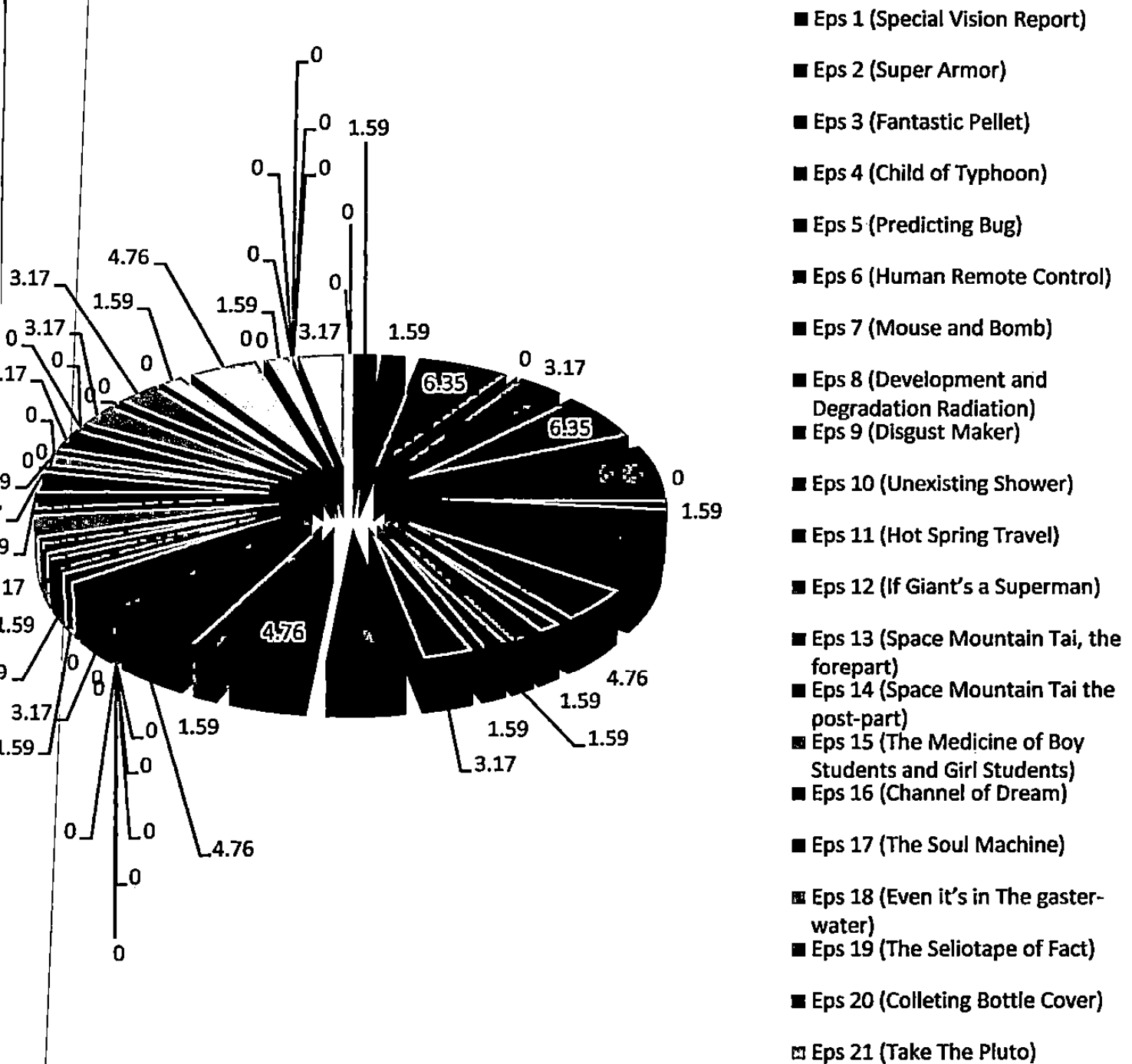
Episode *Unexesting Shower* merupakan episode yang paling banyak menampilkan adegan *bullying* memelototi yaitu sebanyak 5 kali adegan dengan jumlah persentase 7,94%. Kemudian episode *Fantastic Pellet*, *Human Remote Control*, *Mouse and Bomb* masing-masing sebanyak 4 kali adegan dengan jumlah persentase 6,35%.

Sementara itu ada 5 episode yang menampilkan adegan memelototi sebanyak 3 kali, yaitu episode *Hot Spring Travel*, *Channel of Dream*, *The Soul Machine*, *The Seliotape of Fact*, *Magic Crunch* dengan jumlah persentase 4,76%. Episode *Predicting Bug*, *The Medicine of Boy Students and Girl Students*, *Why Do You Care About Whose Stuff is Whose*, *Concrete Baking Tool*, *Missing Grandmom (Original)*, *Special Engine*, *Chocolate of Heart Shape!*, *Remote Control* masing-masing terdapat 2 kali adegan *bullying* memelototi dengan jumlah persentase 3,17%. Kemudian ada 12 episode yang menampilkan adegan memelototi

sebanyak 1 kali adegan yaitu episode *Special Vision Report, Super Armor, Disgust Maker, If Giant's a Superman, Space Mountain Tai, the forepart, Space Mountain Tai the post-part, Even it's in The gaster-water, Spy War About Top Secret, Speed Clock, Continue Atomizer, Air Diamonds Manufacturing Machine, The Shootguns* dengan jumlah persentase 1,59%.




Dari pemaparan data di atas, tentunya sangat disayangkan karena banyaknya terdapat adegan *bullying* ini yaitu 63 kali adegan, mengingat film Doraemon termasuk film yang digemari oleh anak-anak. Dari hasil penemuan ini tentunya harus menjadi pertimbangan bagi orang tua untuk memilih-milih film mana saja yang pantas untuk ditonton oleh anak-anak.

Diagram 2.1
Frekuensi Adegan *Bullying* Mental/Psikologis : Memelototi

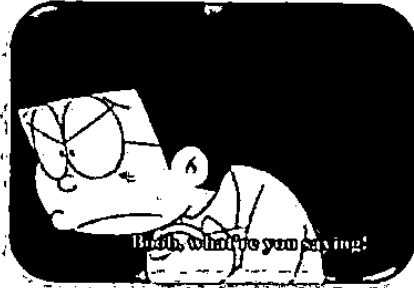


Tabel 3.7

Sampel Adegan (Scene) Memelototi

Judul Episode	Dialog/Keterangan
<p>3. Fantastic Pellet</p> 	<p><i>Scene 3</i></p> <p>Disini terlihat Giant marah dan memelototi Nobita karena kena hasut oleh Suneo yang berujung Nobita masuk rumah dan meminta bantuan Doraemon.</p>
<p>6. Humn Remote Control</p> 	<p><i>Scene 3</i></p> <p>Di adegan ini terlihat Giant memelototi teman-temannya yang tidak mau menurutinya.</p>
<p>10. Unexisting Shower</p> 	<p><i>Scene 8</i></p> <p>Di adegan ini terlihat Suneo memelototi temennya karena marah dan menuduh temennya yang memukulnya, padahal Nobita yang melakukan semua itu berkat bantuan alat Doraemon.</p>

17. The Soul Machine



Scene 8

Disini terlihat adegan Nobita memelototi Doraemon karena jengkel dengan sindiran Doraemon.

33. Concrete Baking Tool



Scene 3

Di adegan ini terlihat Giant sedang marah terhadap boneka Nobita yang berpose seperti menantang, Giant yang tidak tahu bahwa itu adalah boneka, merasa jengkel dan memelototinya.

7. Adegan *Bullying* Mental/Psikologis : Mencibir

Mencibir merupakan salah satu bentuk dari *bullying* mental/psikologis. Mencibir adalah membicarakan kejelekan orang lain dengan maksud (mengejek, mencemoohkan).

Frekuensi adegan *bullying* mental/psikologis memelototi dalam episode-episode serial Doraemon yang telah diteliti dapat terlihat dalam

Tabel 3.8**Frekuensi *Bullying* Mental/Psikologis : Mencibir**

Judul Episode Film Kartun Doraemon	Frekuensi	Persentase
Eps 1 (<i>Special Vision Report</i>)	0	0
Eps 2 (<i>Super Armor</i>)	0	0
Eps 3 (<i>Fantastic Pellet</i>)	0	0
Eps 4 (<i>Child of Typhoon</i>)	0	0
Eps 5 (<i>Predicting Bug</i>)	0	0
Eps 6 (<i>Human Remote Control</i>)	2	0.36
Eps 7 (<i>Mouse and Bomb</i>)	0	0
Eps 8 (<i>Development and Degradation Radiation</i>)	0	0
Eps 9 (<i>Disgust Maker</i>)	3	0.54
Eps 10 (<i>Unexisting Shower</i>)	2	0.36
Eps 11 (<i>Hot Spring Travel</i>)	0	0
Eps 12 (<i>If Giant's a Superman</i>)	1	0.18
Eps 13 (<i>Space Mountain Tai, the forepart</i>)	0	0
Eps 14 (<i>Space Mountain Tai the post-part</i>)	0	0
Eps 15 (<i>The Medicine of Boy Students and Girl Students</i>)	2	0.36
Eps 16 (<i>Channel of Dream</i>)	0	0
Eps 17 (<i>The Soul Machine</i>)	1	0.18
Eps 18 (<i>Even it's in The gaster-water</i>)	0	0
Eps 19 (<i>The Seliotape of Fact</i>)	1	0.18
Eps 20 (<i>Colleting Bottle Cover</i>)	3	0.54
Eps 21 (<i>Take The Pluto</i>)	1	0.18
Eps 22 (<i>Traffic Tools Combination</i>)	0	0
Eps 23 (<i>Take Submarine Into The Sea</i>)	2	0.36
Eps 24 (<i>Wrestling Killer</i>)	0	0

Eps 25 (<i>With Mirror Ads</i>)	0	0
Eps 26 (<i>Dinosaur Hunting</i>)	1	0.18
Eps 27 (<i>Use Time Machine to Get The Inmates</i>)	1	0.18
Eps 28 (<i>Why do You Care About Whose Stuff is Whose</i>)	0	0
Eps 29 (<i>Sound Nugget</i>)	0	0
Eps 30 (<i>Spy War About Top Secret</i>)	0	0
Eps 31 (<i>Speed Clock</i>)	0	0
Eps 32 (<i>Continue Atomizer</i>)	0	0
Eps 33 (<i>Concrete Baking Tool</i>)	0	0
Eps 34 (<i>Take back the lost machine</i>)	1	0.18
Eps 35 (<i>Missing Grandmom (Original)</i>)	0	0
Eps 36 (<i>Air Diamonds Manufacturing Machine</i>)	0	0
Eps 37 (<i>Peck Rope</i>)	0	0
Eps 38 (<i>The Pre-Requisite Antenna</i>)	0	0
Eps 39 (<i>Memory Bread For Testing</i>)	0	0
Eps 40 (<i>Transformation Cookies</i>)	0	0
Eps 41 (<i>On time Exam at Least in The Life</i>)	1	0.18
Eps 42 (<i>Plant Pen</i>)	1	0.18
Eps 43 (<i>To Perform in TV With The Touch Camera</i>)	2	0.36
Eps 44 (<i>Energetic Shill</i>)	0	0
Eps 45 (<i>Shooting Championship</i>)	0	0
Eps 46 (<i>Special Engine</i>)	0	0
Eps 47 (<i>Pengpeng Leaf</i>)	0	0
Eps 48 (<i>Revenue Bird</i>)	0	0
Eps 49 (<i>Chocolate of Heart Shape!</i>)	5	0.89
Eps 50 (<i>Bribe War Plan</i>)	1	0.18
Eps 51 (<i>Flying Earth</i>)	0	0

Eps 52 (<i>Remote Control</i>)	1	0.18
Eps 53 (<i>My Island</i>)	1	0.18
Eps 54 (<i>The Shootguns</i>)	1	0.18
Eps 55 (<i>Magic Crunch</i>)	0	0
Eps 56 (<i>Man-making Machine</i>)	1	0.18
Eps 57 (<i>Magic Straw</i>)	0	0
Eps 58 (<i>Those Fish</i>)	0	0
Eps 59 (<i>Shopping In The Future</i>)	0	0
Eps 60 (<i>The Money bees are working hard!</i>)	0	0
Eps 61 (<i>Girlfriend List</i>)	0	0
Eps 62 (<i>Visional Call System</i>)	0	0
Eps 63 (<i>Air Manipulation</i>)	0	0
Eps 64 (<i>Game of Exchanging Mom</i>)	1	0.18
Eps 65 (<i>Spring-board</i>)	0	0
Eps 66 (<i>It's The Secret Passage to Run away</i>)	1	0.18
Eps 67 (<i>Glove Breaking In The Beast of Prey</i>)	0	0
Eps 68 (<i>My Teacher</i>)	0	0
Eps 69 (<i>Save Xhei</i>)	0	0
Eps 70 (<i>Cramm Mirror</i>)	0	0
Eps 71 (<i>Nobita In The Mirror</i>)	0	0
Eps 72 (<i>Magic Truth</i>)	0	0
Eps 73 (<i>Air Combat</i>)	0	0
Eps 74 (<i>Making Craft is Fun</i>)	0	0
Eps 75 (<i>Steal Mom's Diamond</i>)	1	0.18
Total	37	6.61%

Pada serial Doraemon adegan *bullying* mencibir sering kali terjadi ketika Nobita tidak memiliki mainan seperti yang dimiliki Suneo, yang berujung pada mencibir Nobita yang biasa dilakukan Suneo dan Giant dan membuat Nobita merengek dan meminta bantuan Doraemon. Dalam kategori ini adegan *bullying* mencibir keseluruhan yaitu sebanyak 37 kali adegan.

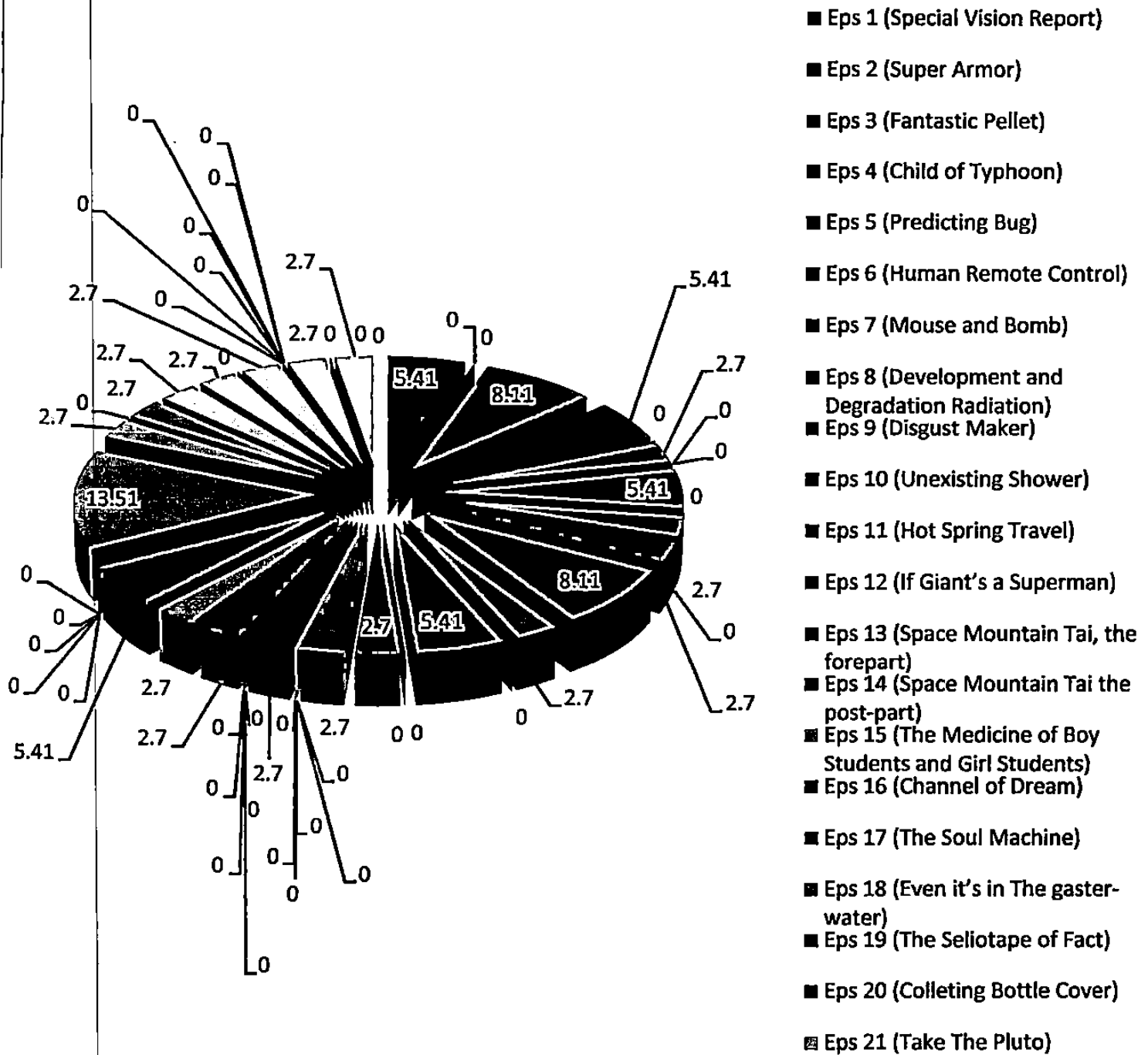
Episode *Chocolate of Heart Shape!* Merupakan episode yang paling banyak menampilkan adegan mencibir, yaitu sebanyak 5 kali adegan dengan jumlah persentase 13,51%. Kemudian episode *Disgust Maker*, *Collecting Bottle Cover* masing-masing menampilkan sebanyak 3 kali adegan mencibir dengan jumlah persentase 8,11%. Episode *Human Remote Control*, *Unexesting Shower*, *The Medicine of Boy Students and Girl Students*, *Take Submarine into The Sea*, *To Perform in TV With The Touch Camera* masing-masing menampilkan adegan mencibir sebanyak 2 kali adegan dengan jumlah persentase 5,41%.

Sementara itu ada 16 episode yang menampilkan adegan mencibir sebanyak 1 kali adegan, yaitu episode *If's Giant'a a Superman*, *The Soul Machine*, *The Seliotape of Fact*, *Take The Pluto*, *Dinosaur Hunting*, *Use time Machine to Get The Inmates*, *Take Back the Lost Machine*, *On Time Exam at Least in The Life*, *Blunt Day*, *Bribe War Plan*, *Remote Control*

My Island, The Shootguns, Man-making Machine, Game of Exchanging Mom, Steal Mom's Diamond dengan jumlah persentase 2,7%.

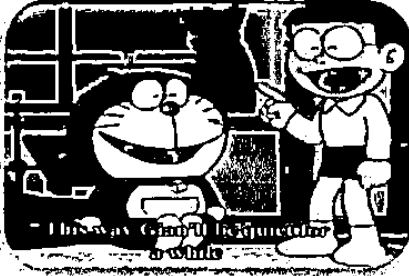


Dari pemaparan data statistik di atas, masih banyak terdapatnya adegan mencibir dalam episode-episode serial Doraemon tentu sangat disayangkan. Serial Doraemon merupakan film yang banyak digemari oleh anak-anak dan sudah lebih dari 30 tahun tayang di Indonesia. Dilihat dari banyaknya berbagai adegan *bullying* khususnya mencibir, tentu ini memberikan contoh yang buruk dalam perilaku anak. Disini orang tua harus semakin jeli dalam memilah-milah tayangan apa saja yang pantas untuk dikonsumsi anaknya.

Diagram 2.2
Frekuensi Adegan *Bullying* Mental/Psikologis : Mencibir



Tabel 3.9

Sampel Adegan (Scene) Mencibir

Judul Episode	Dialog/Keterangan
<p>9. <i>Disgust Maker</i></p> 	<p><i>Scene 11</i></p> <p>Di adegan ini terlihat Doraemon dan Nobita sedang mencibir Giant.</p>
<p>10. <i>Unexisting Shower</i></p> 	<p><i>Scene 8</i></p> <p>Di adegan ini terlihat Suno yang sedang mencibir Nobita, yang hendak lewat di depan mereka.</p>
<p>20. <i>Collecting Bottle Cover</i></p> 	<p><i>Scene 5</i></p> <p>Di adegan ini Suno terlihat mencibir Nobita yang hendak melihat Koleksinya berupa tutup botol, disini Giant juga ikut mencibir. Dan akhirnya Nobita lari pulang dan merengek meminta bantuan kepada Doraemon.</p>

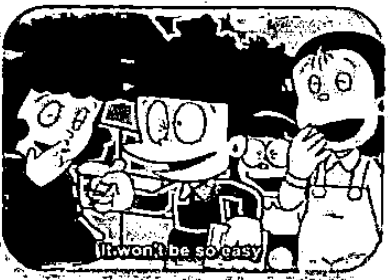
23. Take Submarine Into The Sea



Scene 3

Di adegan ini terlihat Giant dan Suneo sedang mencibir Nobita yang akhirnya berujung pada kekecewaan yang dialami Nobita sehingga Nobita menjadi murung sebelum akhirnya mengadu dan meminta bantuan Doraemon.

43. To Perform in TV With The Touch Camera



Scene 4

Di adegan ini terlihat Suneo dan teman-temannya sedang mencibir dan menertawakan Nobita yang ingin masuk Televisi.

49. Chocolate of Heart Shape!



Scene 4

Di adegan ini terlihat Suneo dan yang lainnya sedang mencibir Giant karena jengkel setelah di kejar dan di paksa bermain baseball bersamanya.

D. Hasil Keseluruhan Analisis Adegan *Bullying* Dalam Serial Doraemon

Doraemon merupakan serial yang menjadi objek dalam penelitian ini, serial Doraemon termasuk dalam kelompok cerita berseri, dimana serial ini tayang secara berkala dan tidak sekali tamat. Sejak kemunculannya di Indonesia serial Doraemon memiliki banyak penggemar, dan sudah tayang selama 30 tahun lebih hingga sekarang. Alur ceritanya yang menarik tentu memberikan nilai tersendiri bagi para penikmatnya, ceritanya yang ringan dan tidak membosankan mampu memberikan daya tarik. Namun dibalik semua itu serial ini tidak sedikit menampilkan adegan *bullying* yang kebanyakan berujung pada perkelahian antara pemainnya, sehingga serial ini seolah mengajarkan bahwa *bullying* itu merupakan hal yang biasa dan wajar yang tentu saja pantas ditiru oleh anak-anak.

Keseluruhan proses pengujian dalam penelitian ini dimulai dengan mengkodekan sampai mengukur tingkat frekuensi yang dilakukan oleh kedua pengkodekan secara bersamaan. Adapun penggunaan dua pengkodekan disini dimaksudkan untuk memperoleh perbandingan hasil perhitungan agar kesahihan data tetap terjaga. Setelah dilakukan serangkaian proses pengujian, yaitu dengan menghitung frekuensi adegan *bullying* verbal maupun Mental/Psikologis yang terdapat dalam sampel episode-episode serial Doraemon, hasilnya dapat dirangkum seperti terlihat dalam tabel dibawah ini

Tabel 4.0

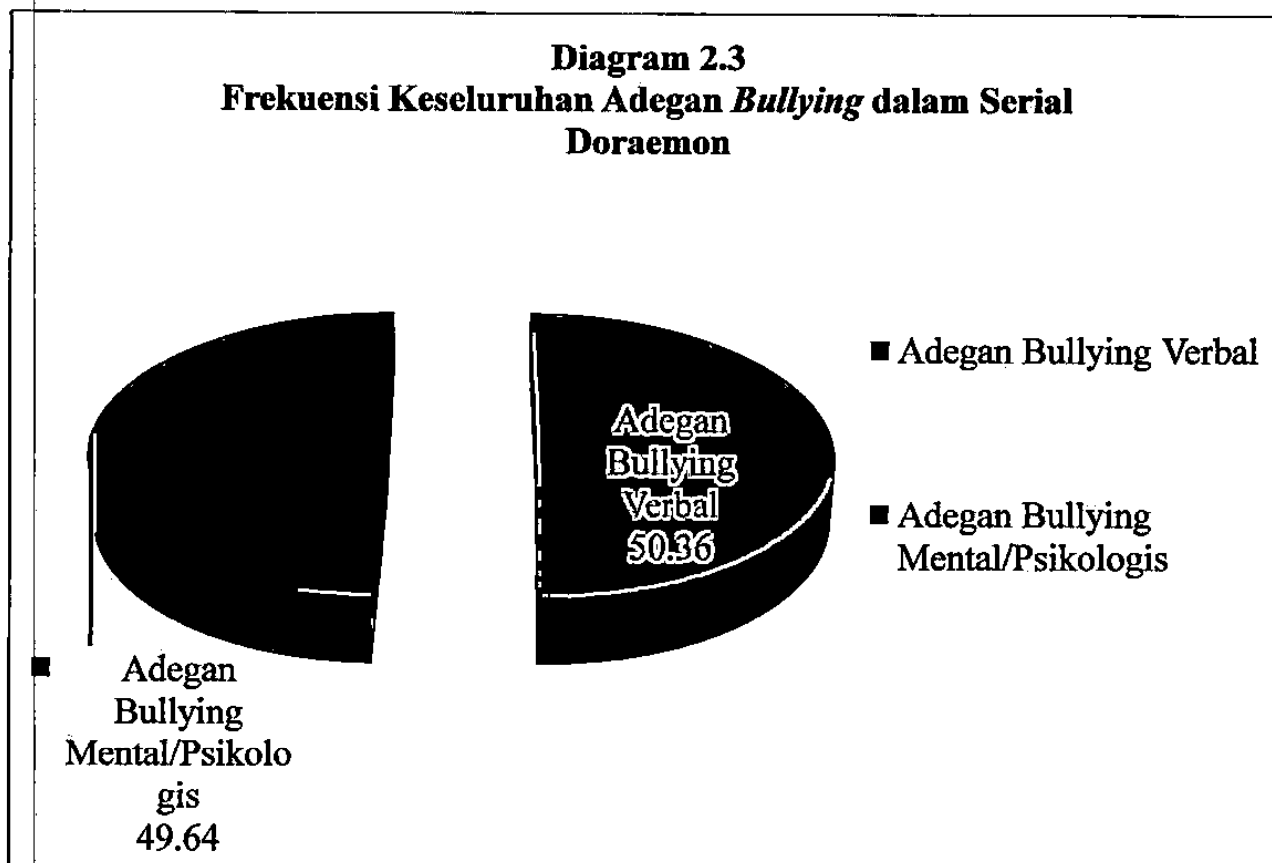
Frekuensi Keseluruhan Adegan *Bullying* dalam Serial Doraemon

Kategori	Bentuk <i>Bullying</i>	Frekuensi	Persentase	Jumlah	Persentase
Adegan <i>Bullying</i> Verbal	Memaki	26	4.64%	282	50.36%
	Menghina	14	2.5%		
	Menjuluki	27	4.82%		
	Membentak	149	26.61%		
	Mengancam	58	10.36%		
	Memfitnah	8	1.43%		
Adegan <i>Bullying</i> Mental/Psikologis	Pandangan Ancaman	124	22.41%	278	49,64%
	Mendiamkan	8	1.43%		
	Mengucilkan	18	3.21%		
	Mempermalukan	28	5%		
	Memelototi	63	11.25%		
	Mencibir	37	6.61%		
Total		560	100%	560	100%

Dari tabel di atas jelas terlihat adegan *bullying* verbal berupa membentak mempunyai persentase yang paling tinggi diantara yang lainnya yaitu 26,61%, disusul adegan *bullying* mental/psikologis yang berupa pandangan ancaman disusuli terbanyak kedua dengan jumlah persentase

mencapai 22,41%. Sementara itu diposisi terbanyak ketiga ditempati adegan bullying mental/psikologis yang berupa memelototi dengan persentase 11,25% dan adegan *bullying* verbal berupa mengancam diposisi keempat dengan persentase 10,36%.

Diagram 2.3
Frekuensi Keseluruhan Adegan *Bullying* dalam Serial Doraemon



Sumber: Data Pengkoding 2013 (Catutan : Persentase setelah dibulatkan)

Keseluruhan bentuk adegan *bullying* yang ditampilkan dalam tabel 3.13 di atas menunjukkan bahwa adegan *bullying* verbal paling dominan dan menonjol dalam serial Doraemon meskipun hanya selisih tipis. Dalam 75 episode serial Doraemon terdapat 282 kali adegan *bullying* verbal dengan jumlah persentase 50,36%, sedangkan untuk adegan *bullying* mental/psikologis sebanyak 278 kali adegan dengan jumlah persentase

49,64%. Hasil ini merupakan pejumlahan dari masing-masing episode yang menjadi sampel. Dari masing-masing episode terlihat beberapa episode yang mendominasi dalam menampilkan adegan *bullying* baik verbal maupun mental/psikologis.

1. Hasil Keseluruhan Adegan *Bullying* Verbal

Dari keseluruhan adegan *bullying* verbal yang terdapat dalam serial Doraemon, dapat diketahui bahwa adegan *bullying* verbal meliputi 6 bagian, yaitu memaki, menghina, menjuluki, membentak, mengancam, memfitnah. Tingkat frekuensi kemunculan adegan *bullying* verbal yang diteliti telah terangkum dalam tabel 3.17 di bawah ini :

Tabel 4.1

Frekuensi Adegan *Bullying* Verbal

Judul Episode	Adegan <i>Bullying</i> Verbal						Jumlah	Persentase
	Memaki	Menghina	Menjuluki	Membentak	Mengancam	Memfitnah		
Eps 1	2	0	0	4	1	0	7	1.25
Eps 2	0	0	3	2	2	1	8	1.43
Eps 3	0	1	0	2	1	1	6	1.07
Eps 4	0	0	0	4	1	0	5	0.89
Eps 5	1	0	0	6	0	0	7	1.25
Eps 6	1	1	1	4	4	0	11	1.96
Eps 7	0	0	0	6	0	0	6	1.07
Eps 8	0	0	0	3	0	0	3	0.54

Eps 9	0	0	3	3	3	0	9	1.61
Eps 10	1	0	1	5	1	0	8	1.43
Eps 11	0	0	0	4	0	0	4	0.71
Eps 12	0	0	0	2	2	0	4	0.71
Eps 13	0	0	0	1	0	0	1	0.18
Eps 14	0	0	0	1	0	0	1	0.18
Eps 15	0	0	1	2	0	0	3	0.54
Eps 16	0	0	0	4	1	0	5	0.89
Eps 17	0	0	0	3	0	0	3	0.54
Eps 18	0	0	0	2	0	0	2	0.36
Eps 19	5	1	1	9	3	2	21	3.75
Eps 20	0	1	0	3	0	0	4	0.71
Eps 21	0	0	0	0	0	0	0	0
Eps 22	0	1	0	4	0	0	5	0.89
Eps 23	0	0	0	0	0	0	0	0
Eps 24	0	0	0	2	2	0	4	0.71
Eps 25	0	0	0	4	0	0	4	0.71
Eps 26	0	0	0	0	0	0	0	0
Eps 27	0	0	0	1	1	1	3	0.54
Eps 28	0	1	0	2	0	0	3	0.54
Eps 29	1	1	0	1	2	0	5	0.89
Eps 30	0	0	0	1	2	0	3	0.54
Eps 31	0	0	0	2	0	0	2	0.36
Eps 32	0	0	1	1	0	0	2	0.36

Eps 33	0	0	0	2	1	0	3	0.54
Eps 34	0	0	0	2	0	0	2	0.36
Eps 35	0	0	1	1	0	0	2	0.36
Eps 36	0	0	0	1	1	0	2	0.36
Eps 37	0	0	0	1	3	1	4	0.71
Eps 38	0	0	0	0	0	0	0	0
Eps 39	0	0	0	2	0	0	2	0.36
Eps 40	0	0	0	0	0	0	0	0
Eps 41	1	0	2	3	3	0	9	1.61
Eps 42	0	0	0	0	0	0	0	0
Eps 43	0	0	0	1	0	0	1	0.18
Eps 44	0	0	0	1	1	0	2	0.36
Eps 45	0	0	3	0	2	0	5	0.89
Eps 46	1	0	2	0	1	0	4	0.71
Eps 47	0	0	0	0	0	0	2	0.36
Eps 48	1	0	0	2	0	0	3	0.54
Eps 49	1	2	0	4	3	0	10	1.79
Eps 50	1	0	0	4	0	0	5	0.89
Eps 51	1	0	0	5	0	0	6	1.07
Eps 52	0	1	2	1	0	1	5	0.89
Eps 53	0	0	0	3	0	0	3	0.54
Eps 54	1	0	3	0	3	0	7	1.25
Eps 55	0	0	0	2	0	0	2	0.36
Eps 56	0	0	0	0	0	0	0	0

Eps 57	0	0	0	1	0	0	1	0.18
Eps 58	1	0	1	1	1	0	4	0.71
Eps 59	0	1	0	0	0	0	1	0.18
Eps 60	0	0	0	1	0	0	1	0.18
Eps 61	0	2	0	1	0	0	3	0.54
Eps 62	0	0	0	3	2	0	5	0.89
Eps 63	2	1	0	3	1	0	7	1.25
Eps 64	0	0	1	0	0	0	1	0.18
Eps 65	3	0	1	2	0	0	6	1.07
Eps 66	0	0	0	0	1	1	2	0.36
Eps 67	0	0	1	1	1	0	3	0.54
Eps 68	0	0	1	0	1	0	2	0.36
Eps 69	0	0	0	4	3	0	7	1.25
Eps 70	0	0	0	1	1	0	2	0.36
Eps 71	0	0	0	2	1	0	3	0.54
Eps 72	2	0	0	2	1	0	5	0.89
Eps 73	0	0	0	1	1	0	2	0.36
Eps 74	0	0	0	0	0	0	0	0
Eps 75	0	0	0	1	0	0	1	0.18
Total	26	14	27	149	58	8	282	50.36%

er: data pengkoding 2013

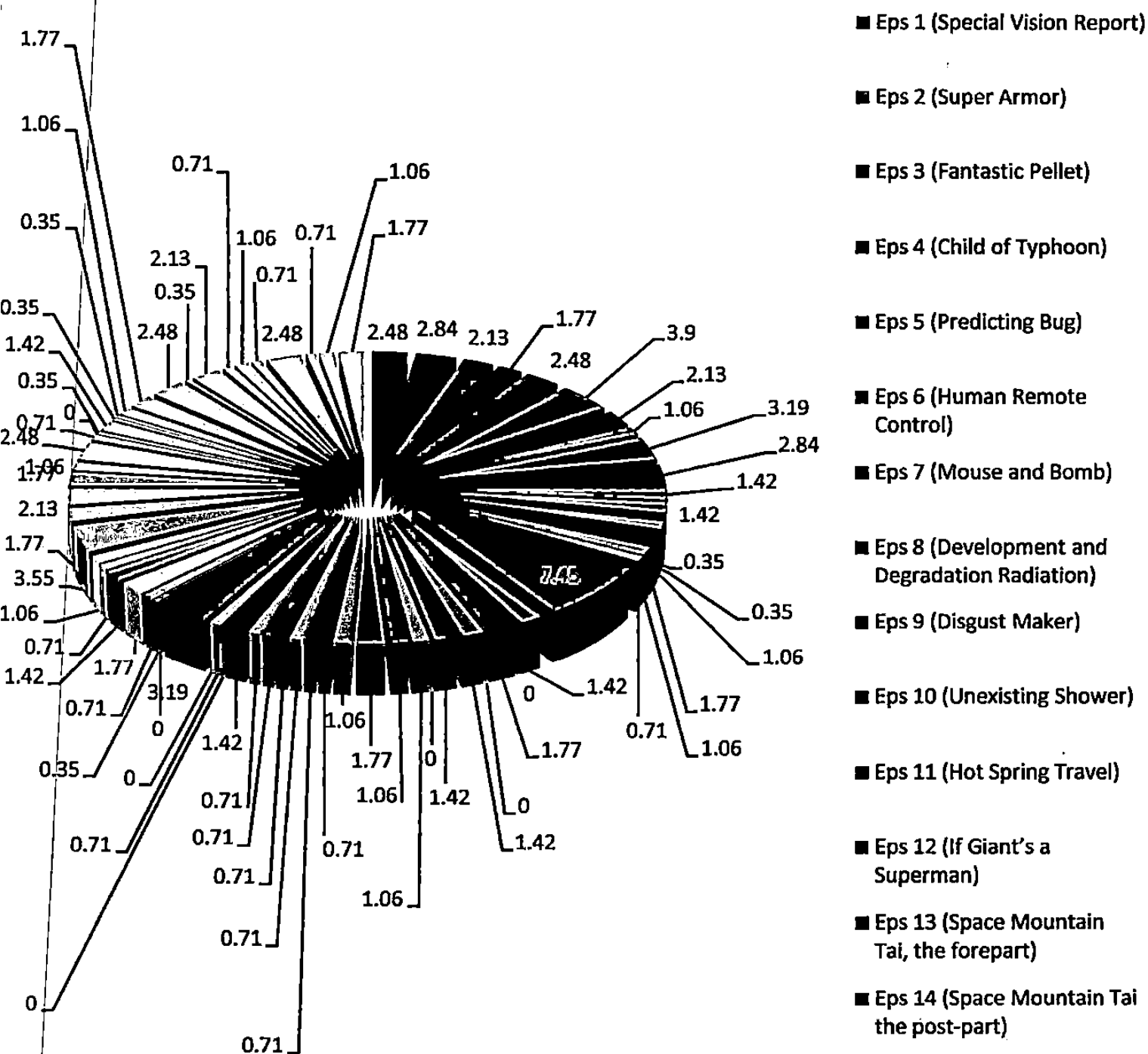
Dalam tabel di atas terlihat bahwa dari keseluruhan episode yang diteliti, adegan membentak menampilkan frekuensi paling tinggi dengan total

140 adegan, kemudian adegan mengancam berada diposisi berikutnya yaitu

58 kali adegan, menjuluki berada diposisi ketiga dengan jumlah 27 kali adegan dan memaki diposisi keempat sebanyak 26 kali adegan. Sementara itu menghina ada diposisi kelima dengan jumlah 14 kali adegan, memfitnah menempati posisi terakhir dengan 8 kali adegan.

Persentase kemunculan adegan *bullying* verbal pada tiap episode serial Doraemon terlihat pada diagram 3.14 di bawah. Dalam diagram tersebut secara umum di tiap episodenya selalu menampilkan adegan *bullying* verbal, meskipun ada 7 episode yang tidak terdapat adegan *bullying* verbal di dalamnya. Tercatat episode *The Seliotape of Fact* merupakan episode yang menampilkan adegan *bullying* verbal terbanyak, yaitu dengan jumlah persentase 3,75%, disusul episode *Human Remote Control* diposisi kedua dengan jumlah persentase 1,96%, episode *Chocolate of Heart Shape!* dengan jumlah persentase 1,79%, episode *Disgust Maker, On Time Exam at Least in The Life* masing-masing dengan jumlah persentase 1,61%, episode *Unexisting Shower* sebanyak 1,43%. Sementara itu ada 5 episode dengan jumlah persentase yang sama, yaitu *Special Vision Report, Predicting Bug, The Shootguns, Air Manipulation, Some Yhai* masing-masing dengan jumlah

Diagram 2.4
Persentase Adegan *Bullying* Verbal di Tiap-tiap Episode Serial Doraemon



Selanjutnya episode *Fantastic Pellet*, *Mouse and Bomb*, *Flying Earth*, *Spring-board* masing-masing dengan jumlah persentase 1.07%. Episode *Child of Typhoon*, *Channel of Dream*, *Traffic Tools Combination*, *Sound Nugget*, *Shooting Championship*, *Bribe War Plan*, *Remote Control*, *Visional Call System*, *Magic Truth* masing-masing dengan jumlah persentase 0.89%.

Bullying verbal yang terdapat dalam serial Doraemon secara keseluruhan memang sangat kentel, hal tersebut ditandai dengan tingginya frekuensi adegan *bullying* baik itu memaki, menghina, menjuluki, membentak, mengancam dan memfitnah dalam tiap episodenya. meskipun film ini merupakan film yang bertemakan keluarga, namun bentuk-bentuk *bullying* dalam film ini sangat jelas terlihat. Secara tidak langsung serial ini juga mengajarkan bahwa *bullying* memaki, menghina, menjuluki, membentak, mengancam dan memfitnah merupakan hal yang lumrah dan patut ditiru. Tentu saja ini memberikan contoh yang buruk bagi anak-anak, dari tujuan awal film untuk meningkatkan kreatifitas anak-anak yang melihatnya justru menjadi acara yang menjerumuskan anak-anak, yang tentu saja akan sangat mempengaruhi pola berfikir dan tentu saja psikologis anak itu sendiri.

Bentuk-bentuk adegan *bullying* ini pada umumnya muncul melalui kata-kata atau ucapan untuk meluapkan emosi yang tidak terkendali. *Bullying* verbal tidak berbekas, namun dapat mempengaruhi situasi perasaan seseorang hingga merasa terpojok karenanya. Selain itu bentuk-bentuk

bullying ini ketika muncul dapat memengaruhi perasaan tidak nyaman pada korban yang menerimanya, korban akan merasa bahwa dirinya direndahkan hingga keudian memupuskan rasa percaya diri yang awalnya ia miliki.

Adegan *bullying* yang cukup banyak terdapat dalam film Doraemon pada umumnya terjadi ketika dalam sebuah situasi terdapat tokoh yang mempunyai kepentingan tertentu mengucapkan kata-kata yang dapat membuat tokoh lain merasa terganggu akibatnya, sehingga pihak yang merasa dirugikan seringkali pasrah dan pergi dengan perasaan kecewa seperti halnya yang sering di alami Nobita karena mendapat perkataan yang sering kali menyinggung dari Giant maupun Suneo. Adegan *bullying* yang paling banyak dijumpai dalam film Doraemon adalah *bullying* membentak, karena kebanyakan pelaku merasa di atas bisa dengan mudah meluapkan kekesalannya dengan membentak yang di anggap mewakili apa yang dirasakannya.

Adegan *bullying* verbal dengan berbagai bentuknya yang tersaji dalam serial Doraemon jika terus menerus dikonsumsi, secara tidak langsung tentu dapat mempengaruhi sifat dan perilaku khalayak yang menontonnya. Permasalahannya disini adalah pada umumnya serial Doraemon banyak dikonsumsi anak-anak. Menonton film animasi dapat dikatakan sebagai proses sosialisasi yang terjadi pada anak-anak sebagai bentuk penyesuaian diri mereka terhadap lingkungannya. Masa kanak-kanak adalah suatu tahap pertumbuhan dan perkembangan dalam kehidupan seseorang dimana pada

masa itu ia akan mengaami suatu proses perubahan baik fisik maupun psikis, sehingga dikhawatirkan mereka yang cenderung masih polos dengan mudah menirukan bentuk-bentuk *bullying* verbal yang terdapat dalam film ini.

Film kartun yang banyak mengandung unsur kekerasan dapat berpengaruh terhadap perkembangan otak anak berusia 0-3 tahun, yaitu menimbulkan gangguan perkembangan bicara, menghambat kemampuan membaca dan memahami bahasa verbal, menghambat kemampuan anak dalam mengekspresikan pikiran melalui tulisan, meningkatkan agresivitas dan kekerasan dalam usia 5-10 tahun, serta tidak mampu membedakan antara realitas dan khayalan (Musbikin, 2009 : 56).

Bullying verbal yang terdapat dalam film ini aabila dikonsumsi secara terus-menerus tanpa disadari dapat mempengaruhi perkembangan mental, kecerdasan dan kemampuan berfikir anak yang pada umumnya merupakan khayal yang banyak mengkonsumsi serial ini. Hal itu disebabkan karena adanya pengaruh imajinasi melalui bunyi dan gambar secara terus-menerus. kondisi ini menyebabkan kemampuan konsentrasi anak menjadi lemah. Selain itu, dampak negatif tayangan ini juga dapat menyebabkan berkurangnya aktivitas dan sosialisasi anak, karena anak cenderung hanya duduk pasif ketika menonton film ini daripada bermain dengan sesamanya. Akibatnya keterampilan emosi dan social anak tidak terasah dengan baik.

2. Hasil Keseluruhan Adegan *Bullying* Mental/Psikologis

Dari keseluruhan adegan *bullying* mental/psikologis yang terdapat dalam serial *Doroman* dapat diketahui bahwa *bullying* mental/psikologis

disini meliputi enam kategori, yaitu pandangan ancaman, mendiamkan, mengucilkan, mempermalukan, emelototi dan mencibir. Tingkat frekuensi kemunculan adegan *bullying* mental/psikologis yang diteliti telah dirangkum dalam tabel 3.18 dibawah ini.

Tabel 4.2

Frekuensi Adegan *Bullying* Mental/Psikologis

Adegan <i>Bullying</i> Verbal							Jumlah	Persentase
Pandangan Ancaman	Mendiam kan	Mengucil kan	Mempermalu kan	Memelototi	Mencibir			
0	1	0	0	1	0	2	0.36	
0	0	0	1	1	0	2	0.36	
0	0	0	2	4	0	6	1.07	
0	0	0	0	0	0	0	0	
3	0	1	0	2	0	6	1.07	
4	0	0	1	4	2	11	1.96	
4	0	0	0	4	0	8	1.43	
0	0	0	2	0	0	2	0.36	
3	0	0	2	1	3	9	1.61	
4	0	1	0	5	2	12	2.14	
1	0	0	0	3	0	4	0.71	
3	0	0	0	1	1	5	0.89	
0	0	0	0	1	0	1	0.18	
0	0	0	0	1	0	1	0.18	

2	0	1	1	0	0	4	0.71
0	0	0	0	0	1	1	0.18
1	0	2	1	0	0	4	0.71
3	0	0	0	1	1	5	0.89
3	0	0	1	0	0	4	0.71
1	0	0	0	0	0	1	0.18
4	0	0	0	0	0	4	0.71
0	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	2	0.36
2	0	1	0	2	0	5	0.89
3	0	0	0	0	0	3	0.54
0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	1	1	0.18
124	8	18	28	63	37	278	49.64%

∴ data pengkoding 2013

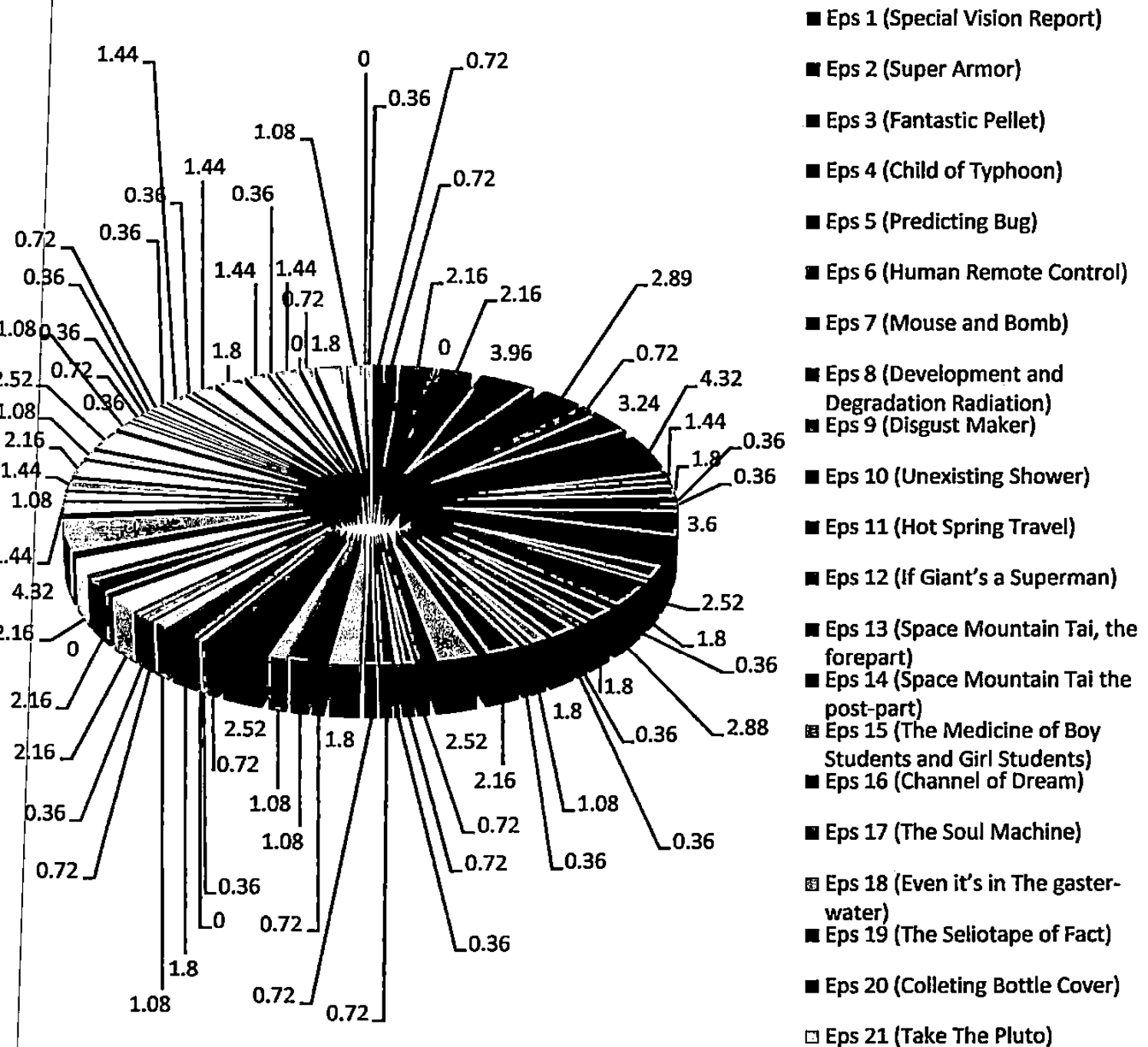
Dalam tabel di atas terlihat bahwa secara keseluruhan bentuk adegan *bullying* mental/psikologis yang berupa pandangan ancaman memperoleh frekuensi tertinggi yaitu sebanyak 124 kali, disusul *bullying* memelototi diposisi kedua dengan frekuensi sebanyak 63 kali, mencibir diposisi ketiga dengan frekuensi 37 kali, mempermalukan dengan frekuensi 28 kali, mengucilkan dengan frekuensi 18 kali serta mendiamkan ada diposisi terakhir dengan frekuensi 8 kali.

Persentase kemunculan adegan *bullying* mental/psikologis pada tiap episode serial Doraemon terlihat pada diagram 3.15 di bawah. Dalam diagram tersebut secara umum hampir seluruh episode menampilkan *bullying* mental/psikologis, namun masing-masing episode memiliki persentase yang berbeda-beda.

Episode *Unexisting Shower* dan *Chocolate of Heart Shape!* kedua episode tersebut menjadi episode dengan persentase tertinggi yaitu sebesar 2.14%, kemudian disusul episode *Human Remote Control* dengan persentase 1.96%. Episode *The Medicine of Boy Students and Girl Students* dengan jumlah persentase 1.79%, episode *Disgust Maker* dengan persentase 1.61%. Episode *Mouse and Bomb*, *The Seliotape of Fact* masing-masing dengan persentase 1.43%, episode *Channel of Dream*, *Use Time Machine to Get The Inmates*, *Peck Rope*, *Magic Crunch* dengan persentase 1.25%.

Bullying mental/psikologis yang terdapat dalam serial Doraemon secara keseluruhan memang cukup banyak di jumpai. Hal itu dapat dilihat dari tingginya frekuensi adegan baik pandangan sinis, mendiamkan, mengucilkan, mempermalukan, memelototi dan mencibir dalam tiap episodenya. Sejatinya film ini bertemakan keuarga dan ditujukan untuk anak-anak, namun demikian banyaknya adegan *bullying* yang tentu saja sangat mengganggu perilaku dan

Diagram 2.5
Persentase Adegan *Bullying* Mental/Psikologis di Tiap-tiap Episode Serial Doraemon



Disinilah peran orang tua sangat dibutuhkan, orang tua mempunyai andil besar dalam mengarahkan anak-anaknya terutama dalam memilihkan tontonan yang pantas dan tidak pantas untuk dikonsumsi. Sudah saatnya orang tua menjadi teman bermain anak, hal ini perlu dilakukan demi terciptanya proses sosialisasi yang baik bagi si anak, sehingga anak dapat tumbuh berkembang menjadi pribadi yang mampu menjunjung tinggi nilai-nilai moral dan kreatif dalam berfikir. Namun hanya mengandalkan orang tua saja masih belum cukup, tentu saja disini perlu adanya kontrol dari semua pihak yang bertanggung jawab dalam penayangan program-program televisi khususnya untuk anak-anak seperti halnya acara Doraemon.

Sungguh mengejutkan, dari hasil penelitian Yayasan Kesejahteraan Anak Indonesia (YKAI) dan Litbang Departemen Penerangan RI tahun 1993 tentang tayangan film untuk anak-anak di televisi, terungkap bahwa 55 persen adalah adegan antisosial dan hanya 48 persen yang proporsional (Kuswandi, 1996 : 62).

Penelitian di atas cukup membuat banyak kalangan berpikir keras untuk mencari solusi menyangkut porsi film anak sekaligus meningkatkan kualitasnya. Dewasa ini film anak banyak didominasi oleh film-film asing yang sarat dengan *bullying*, termasuk serial Doraemon yang sejauh ini sudah 30 tahun lebih tayang di Indonesia.

Secara naluriah anak-anak akan memilih dan menyukai tontonan yang menyenangkan paling banyak. Film Animasi yang menampilkan adegan

kekerasan diantaranya *bullying* kurang diminati anak-anak, meski kadang dianggap lucu oleh orang dewasa.

Fakta mengejutkan ini terungkap dalam penelitian Andrew J Weaver, seorang profesor komunikasi dari Indiana University. Penelitian yang melibatkan 128 anak dengan rentang usia 5-11 tahun ini dipublikasikan di jurnal *Media Psychology* edisi terbaru. Dalam penelitian tersebut, ia mendapati bahwa anak-anak baik laki-laki maupun perempuan kurang meminati film kartun yang berisi adegan slapstick atau lelucon kasar meski dikemas agar tampak lucu. Contohnya saling pukul, jatuh lalu tertimpa sesuatu maupun adegan kasar lainnya seperti menghina, mengancam, mempermalukan dll.

E. Tes Uji Reliabilitas

Dalam bagian ini akan dijelaskan analisis secara kuantitatif yang kemudian digunakan untuk mendeskripsikan kecenderungan dan frekuensi adegan *bullying* dalam serial Doraemon. Untuk melihat tingkat operasionalisasi berdasarkan kategori yang sudah ditentukan, maka peneliti menyertakan hasil tes uji reliabilitas antar pengkode dengan tujuan untuk mengetahui sejauh mana penelitian ini menghasilkan temuan yang sama jika dilakukan oleh orang lain dan juga untuk mengetahui tingkat objektivitas

Adapun tes uji reliabilitas kedua pengkoding terhadap adegan *bullying* verbal yang muncul dalam serial Doraemon adalah sebagai berikut:

Tabel 4.3
Hasil Tes Uji Reliabilitas
Berdasarkan Kategori Adegan *Bullying* Verbal

Bentuk <i>Bullying</i>	N1	N2	M
Memaki	26	33	24
Menghina	14	19	11
Menjuluki	27	26	26
Membentak	149	169	145
Mengancam	58	37	37
Memfitnah	8	6	5
Jumlah	282	288	248

$$\begin{aligned}
 CR &= \frac{2M}{N1 + N2} \\
 &= \frac{2.248}{282 + 288} \\
 &= \frac{496}{570} \\
 &= 0,87 \times 100\% \\
 &= 87\%
 \end{aligned}$$

Tes uji reliabilitas berdasarkan kategori adegan *bullying* verbal dalam serial Doraemon di atas dapat dipaparkan bahwa terdapat reliabilitas

penilaian antara pengkoding 1 (N1) dan pengkoding 2 (N2) yaitu koefisien reliabilitas yang mencapai 87%. Hal ini cukup membuktikan bahwa tidak terdapat kesulitan dalam mengklasifikasikan bentuk-bentuk *bullying* berdasarkan kategori yang sudah ditentukan bagi masing-masing pengkoding. Meskipun terdapat beberapa kategori yang hampir mirip satu sama lain, namun dengan persentase yang mencapai 87%, dapat disimpulkan bahwa reliabilitas antara kedua pengkoding cukup signifikan.

Selanjutnya uji reliabilitas kedua pengkoding terhadap adegan *bullying* mental/psikologis yang muncul dalam serial Doraemon adalah sebagai berikut:

Tabel 4.4
Hasil Tes Uji Reliabilitas
Berdasarkan Kategori Adegan *Bullying* Mental/Psikologis

Bentuk <i>Bullying</i>	N1	N2	M
Pandangan Ancaman	124	61	61
Mendiamkan	8	7	7
Mengucilkan	18	13	12
Mempermalukan	28	20	20
Memelototi	63	101	60
Mencibir	37	28	28
Jumlah	278	230	188

$$\begin{aligned}
CR &= \frac{2M}{N1 + N2} \\
&= \frac{2.188}{278 + 230} \\
&= \frac{376}{508} \\
&= 0,74 \times 100\% \\
&= 74\%
\end{aligned}$$

Tes uji reliabilitas berdasarkan kategori adegan *bullying* mental/psikologis dalam serial Doraemon, dapat dipaparkan bahwa terdapat reliabilitas penilaian antara pengkoding 1 (N1) dan pengkoding 2 (N2) yaitu koefisiensi reliabilitas yang mencapai 74%, menurut Lasswei angka 70% - 80% banyak di pakai sebagai jumlah persentase atau kesesuaian antara pemberi koding untuk menentukan kelayakan definisi operasional kategori unit analisis (Fluornoy, 1989 : 33). Hal ini tentunya dapat membuktikan bahwa tidak terdapat kesulitan dalam mengklasifikasikan bentuk-bentuk *bullying* berdasarkan kategori yang sudah ditentukan bagi masing-masing pengkoding. Meskipun terdapat perbedaan hasil koding yang mencoiok di dua kategori yaitu antara kategori pandangan ancaman dan memelototi, namun