

**ANALISIS ISI “BULLYING” DALAM SERIAL ANIMASI
(Studi Analisis Isi “Bullying” Dalam Serial Animasi Doraemon)**

*Content Analysis "Bullying" in a Series Animation (Content Analysis Study
"Bullying" In Serial Animation Doraemon)*

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun oleh:

YUSUF RENDI
(20080530002)

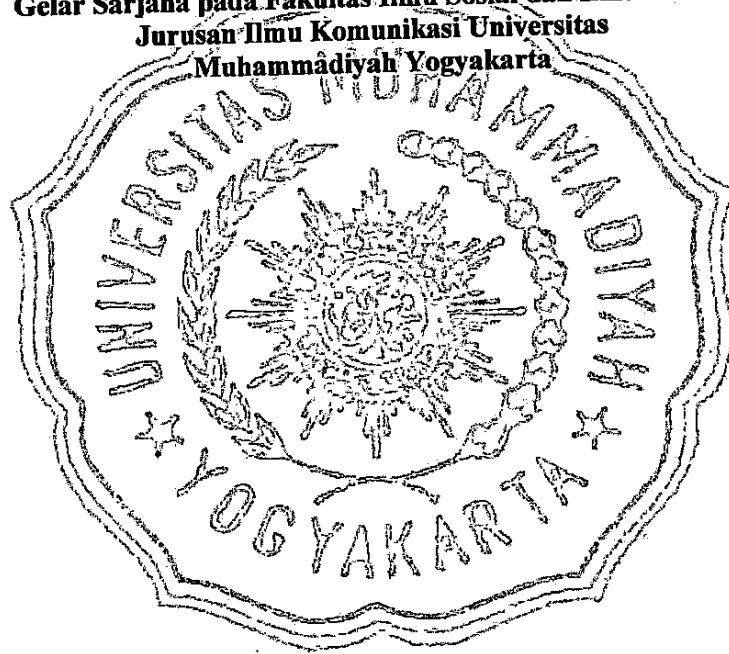
**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**ANALISIS ISI "BULLYING" DALAM SERIAL ANIMASI
(Studi Analisis Isi "Bullying" Dalam Serial Animasi Doraemon)**

**Content Analysis "Bullying" in a Series Animation (Content Analysis Study
"Bullying" In Serial Animation Doraemon)**

SKRIPSI

**Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas
Muhammadiyah Yogyakarta**



Disusun oleh:

**YUSUF RENDI
(20080530002)**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2013**

HALAMAN PENGESAHAN

Telah dipertahankan dan disahkan di hadapan Tim Penguji Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta Pada :

Hari : Kamis
Tanggal : 04 Juli 2013
Tempat : Ruang Rapat Ilmu Komunikasi
Nilai :

SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua

Tri Hastuti Nur Rochimah, S.Sos., M.Si

Penguji I.

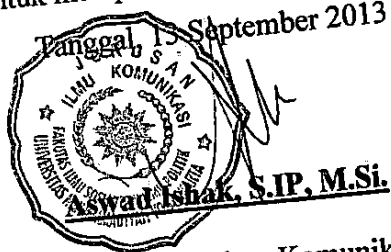
Fajar Junaedi, S.Sos., M.Si

Penguji II

Khoirun Nisaa, S.Sos., MA

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S-1)

Tanggal 13 September 2013



Aswad Ishak, S.IP, M.Si.
Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Yusuf Rendi

NIM : 20080530002

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menerangkan bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila kemudian hari karya ini terbukti merupakan hasil plagiat/menjiplak karya orang lain maka saya bersedia diadukan oleh kampus saya.

PERSEMBAHAN

Karya ini saya persembahkan untuk:

*Kedua orang tuaku, "Ayah Almarhum Mansoor Bin Sahadi dan Ibu
saya Mesatun"*

Serta keluarga besar saya.

*Dosen Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah berjasa
membantu saya dalam menyelesaikan study dan berhasil memperoleh
gelar S1 Ilmu Komunikasi, khususnya kepada:*

Tri Hastuti Nur Rochimahi, S.Sos, M.Si selaku pembimbing saya

Fajar Junaedi, S.Sos, M.Si

Khoirun Nisaa, S.Sos, MA

*Berbagai pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini
Sahabat dan teman-teman semua serta orang yang membaca skripsi
ini.*

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillahirabbil'alamin. Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT karena berkat rahmat, hidayah dan karunia-Nya penulis telah berhasil menyelesaikan skripsi dengan judul **“ANALISIS ISI “BULLYING” DALAM SERIAL ANIMASI (Studi Analisis Isi “Bullying” Dalam Serial Animasi Doraemon).**

Beredarnya film-film di Indonesia yang tentunya ditujukan untuk anak-anak yang kebanyakan mengandung unsur bullying, merupakan permasalahan yang harus segera diselesaikan. Salah satu film yang disinyalir terdapat banyak adegan bullying tersebut adalah film Doraemon. Mengingat hal tersebut mempunyai dampak buruk bagi perkembangan psikologis anak. Hal inilah yang mendasari penulis untuk mengangkat film Doraemon sebagai obyek penelitian dengan di fokuskan pada Bullying mental/psikologis dan Bullying verbal.

Skripsi ini dikerjakan demi memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi di Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Penulis menyadari bahwa skripsi atau tugas akhir ini bukanlah tujuan akhir dari menuntut ilmu. Karena dalam menuntut ilmu tidak ada batasan usia. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan untuk penelitian masa mendatang. Akhir kata, semoga skripsi

ini memberikan manfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR DIAGRAM.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	11
C. Tujuan Penelitian.....	12
D. Manfaat Penelitian.....	12
1. Manfaat Akademis.....	12
2. Manfaat Praktis.....	12
E. Kerangka Teori.....	13
1. Komunikasi Sebagai Proses Transmisi Pesan.....	13
2. Film Kartun dan Kekerasan.....	17
a. Kekerasan dalam Film Kartun	19
3. Konsep Tentang Bullying.....	21
a. Ciri dan Karakteristik Bullying.....	23
F. Hipotesis.....	26
G. Definisi Konseptual dan Operasional.....	26
1. Definisi Konseptual.....	26
2. Definisi Operasional.....	30

H. Batasan Penelitian.....	32
I. Metodologi Penelitian.....	32
1. Jenis Penelitian.....	32
2. Metode Penelitian.....	33
3. Populasi dan Sampel.....	36
a. Populasi.....	36
b. Sampel.....	38
4. Unit Analisis & Kategori.....	41
5. Teknik Pengumpulan Data.....	42
6. Teknik Analisis Data.....	43
7. Reliabilitas.....	43
BAB II GAMBARAN UMUM SERIAL DORAEMON.....	46
A. Sejarah Singkat Munculnya Film Doraemon.....	46
B. Berbagai Karakter dalam Serial Doraemon.....	48
C. Sinopsis Serial Doraemon.....	57
D. Kerabat Kerja Serial Doraemon.....	59
BAB III PENYAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN.....	62
A. Deskripsi Data Penelitian.....	62
B. Hasil Analisis Berdasarkan Adegan Bullying Verbal.....	67
1. Adegan Bullying Verbal : Memaki.....	68
2. Adegan Bullying Verbal : Menghina.....	76
3. Adegan Bullying Verbal : Menjuluki.....	84
4. Adegan Bullying Verbal : Membentak.....	92
5. Adegan Bullying Verbal : Mengancam.....	101
6. Adegan Bullying Verbal : Memfitnah.....	110
C. Hasil Analisis Berdasarkan Adegan Bullying Mental/Psikologis....	118
1. Adegan Bullying Mental/Psikologis : Pandangan Ancaman.....	118
2. Adegan Bullying Mental/Psikologis : Mendinginkan.....	127
3. Adegan Bullying Mental/Psikologis : Mengucilkan.....	135
4. Adegan Bullying Mental/Psikologis : Mempermalukan.....	142
5. Adegan Bullying Mental/Psikologis : Memalutasi.....	149

6. Adegan Bullying Mental/Psikologis : Mencibir.....	157
D. Hasil Kestruhan Analisis Data Adegan Bullying Dalam Serial	
Doraemon.....	166
1. Hasil Kestruhan Adegan Bullying Verbal.....	169
2. Hasil Kestruhan Adegan Bullying Mental/Psikologis.....	177
E. Tes Uji Reliabilitas.....	185
BAB IV PENUTUP.....	190
A. Kesimpulan.....	190
B. Saran.....	192
DAFTAR PUSTAKA.....	194
LAMPIRAN.....	198
➤ Data Koder.....	198
➤ Coding Sheet.....	100

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Sampel Penelitian.....	38
Tabel 1.2 Kategori Adegan	42
Tabel 1.3 Pengisi Suara	59
Tabel 1.4 Kerabat Kerja.....	60
Tabel 1.5 Episode Serial Doraemon	64
Tabel 1.6 Frekuensi Bullying Verbal: Memaki	68
Tabel 1.7 Sampel Adegan (Scene) Memaki	74
Tabel 1.8 Frekuensi Bullying Verbal: Menghina	77
Tabel 1.9 Sampel Adegan (Scene) Menghina.....	82
Tabel 2.0 Frekuensi <i>Bullying</i> Verbal: Menjuluki.....	84
Tabel 2.1 Sampel Adegan (Scene) Menjuluki	90
Tabel 2.2 Frekuensi <i>Bullying</i> Verbal : Membentak	92
Tabel 2.3 Sampel Adegan (Scene) Membentak	98
Tabel 2.4 Frekuensi <i>Bullying</i> Verbal : Mengancam.....	101
Tabel 2.5 Sampel Adegan (Scene) Mengancam	108
Tabel 2.6 Frekuensi <i>Bullying</i> Verbal : Memfitnah	111
Tabel 2.7 Sampel Adegan (Scene) Memfitnah	116
Tabel 2.8 Frekuensi <i>Bullying</i> Mental/Psikologis : Pandangan Ancaman.....	119
Tabel 2.9 Sampel Adegan (Scene) Pandangan Mengancam	125
Tabel 3.0 Frekuensi <i>Bullying</i> Mental/Psikologis : Mendinginkan	128
Tabel 3.1 Sampel Adegan (Scene) Mendinginkan	134
Tabel 3.2 Frekuensi <i>Bullying</i> Mental/Psikologis: Mengucilkan.....	135
Tabel 3.3 Sampel Adegan (Scene) Mengucilkan	141
Tabel 3.4 Frekuensi <i>Bullying</i> Mental/Psikologis: Mempermalukan.....	142
Tabel 3.5 Sampel Adegan (Scene) Mempermalukan	148
Tabel 3.6 Frekuensi <i>Bullying</i> Mental/Psikologis: Memelototi	151

Tabel 3.7 Sampel Adegan (Scene) Memelototi	156
Tabel 3.8 Frekuensi <i>Bullying</i> Mental/Psikologis : Mencibir	158
Tabel 3.9 Sampel Adegan (Scene) Mencibir	164
Tabel 4.0 Frekuensi Keseluruhan Adegan <i>Bullying</i> dalam Serial Doraemon....	167
Tabel 4.1 Frekuensi Adegan <i>Bullying</i> Verbal	169
Tabel 4.2 Frekuensi Adegan <i>Bullying</i> Mental/Psikologis	178
Tabel 4.3 Hasil Tes Uji Reliabilitas Berdasarkan Kategori Adegan <i>Bullying</i> Verbal	186
Tabel 4.4 Hasil Tes Uji Reliabilitas Berdasarkan Kategori Adegan <i>Bullying</i> Mental/Psikologis	187

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1 Frekuensi <i>Bullying</i> Verbal : Memaki	73
Diagram 1.2 Frekuensi <i>Bullying</i> Verbal: Menghina	81
Diagram 1.3 Frekuensi <i>Bullying</i> Verbal : Menjuluki	89
Diagram 1.4 Frekuensi <i>Bullying</i> Verbal : Membentak	97
Diagram 1.5 Frekuensi <i>Bullying</i> Verbal : Mengancam	107
Diagram 1.6 Frekuensi <i>Bullying</i> Verbal : Memfitnah	115
Diagram 1.7 Frekuensi <i>Bullying</i> Mental/Psikologis : Pandangan Ancaman	124
Diagram 1.8 Frekuensi <i>Bullying</i> Mental/Psikologis : Mendinginkan	133
Diagram 1.9 Frekuensi <i>Bullying</i> Mental/Psikologis : Mengucilkan.....	140
Diagram 2.0 Frekuensi <i>Bullying</i> Mental/Psikologis : Mempermalukan.	147
Diagram 2.1 Frekuensi <i>Bullying</i> Mental/Psikologis: Memelototi	155
Diagram 2.2 Frekuensi <i>Bullying</i> Mental/Psikologis : Mencibir	163
Diagram 2.3 Frekuensi Keseluruhan Adegan <i>Bullying</i> dalam Serial Doraemon.....	168
Diagram 2.4 Percentase Adegan di <i>Bullying</i> Verbal di Tiap-tiap Episode Serial Doraemon.....	174
Diagram 2.5 Percentase Adegan di <i>Bullying</i> Mental/Psikologis di Tiap-tiap Episode Serial Doraemon	182

ABSTRAK

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Jurusan Ilmu Komunikasi

Konsentrasi Public Relations

Yusuf Rendi

20080530002

Analisis Isi “Bullying” dalam Serial Animasi (Studi Analisis Isi “Bullying”

Dalam Serial Animasi Doraemon

Tahun Skripsi : 2013 + 192 halaman + 19 Lampiran + 27 Buku + 3 Situs + 1

Jurnal

Doraemon merupakan salah satu serial film kartun yang mampu menarik perhatian semua orang mulai dari anak-anak hingga orang dewasa. Plot cerita serial Doraemon sangat kental dengan keadaan di mana Giant dan Suneo berkomplot saat mengganggu Nobita. Beberapa faktor diatas yang membuat peneliti tertarik untuk melakukan pengamatan lebih jauh tentang film ini. Penelitian ini berusaha untuk menganalisis kecenderungan dan frekuensi adegan *bullying* verbal maupun mental/psikologis dalam serial kartun Doraemon. Tujuan dari penelitian ini adalah Untuk mengetahui bagaimana frekuensi dan kecenderungan tindakan *bullying* dalam film kartun Doraemon. Jenis penelitian yang digunakan adalah *deskriptif kuantitatif* dengan metode analisis isi, yaitu suatu metode untuk mendeskripsikan hasil penelusuran informasi ke fakta yang diolah menjadi data. Penelitian ini berpijak pada skala objektivitas yang dengan menampilkan perhitungan melalui frekuensi.

Berdasarkan keseluruhan hasil penelitian yang diperoleh, terdapat tindakan *bullying* baik verbal maupun mental/psikologis hampir di setiap episode yang menjadi bahan penelitian. Secara keseluruhan ditemukan 282 kali penayangan adegan *bullying* verbal dengan persentase 50,36% dan 278 kali penayangan adegan *bullying* mental/psikologis dengan persentase 49,64%. Adegan *bullying* verbal berupa membentak menjadi adegan yang paling dominan muncul dalam serial Doraemon dan diikuti dengan adegan *bullying* mental/psikologis pandangan ancaman. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa serial Doraemon banyak mengandung adegan *bullying* baik verbal maupun mental/psikologis sehingga tidak baik untuk dikonsumsi anak-anak. Oleh karena itu diperlukan adanya kontrol dari semua pihak yang terkait dengan penayangan serial Doraemon. Dengan begitu maka diharapkan pihak-pihak yang terlibat dapat khususnya pengelola RCTI dan segenao kru menjalankan fungsinya masing-masing sehingga terjalin sinergi proses komunikasi yang sehat dan bermanfaat dari televisi, khususnya dalam tayangan serial Doraemon.