

## ABSTRAK

**Universitas Muhammadiyah Yogyakarta  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Jurusan Ilmu Komunikasi  
Konsentrasi Broadcasting**

**Fauzan Ridwan  
20110530192**

**Representasi Perempuan Dalam Film ‘*Gone Girl*’**

**Tahun Skripsi 2016 + 157 Hal**

**Daftar Kepustakaan : 42 Buku + 1 Jurnal**

*Gone Girl* merupakan sebuah film yang menggambarkan tentang latar kehidupan perempuan yang sudah mengalami tekanan semenjak kecil. Dirinya sudah di setir menjadi apa yang diimpikan oleh kedua orang-tuanya hingga dia tidak bisa menjadi dirinya yang sebenarnya dan merasa tertekan dan berpengaruh pada kehidupannya di masa menikah. Dirinya menjadi karakter yang egois, anti sosial dan mau menang sendiri atau semaunya.

Stereotipe perempuan pada masyarakat umumnya menggambarkan bahwa perempuan itu lemah lembut, perasa dan penyayang. Namun setiap menghadapi permasalahan, perempuan juga memiliki cara sendiri dalam mengatasi permasalahannya yaitu baik dengan cara mencari jalan keluar dengan pemikiran maupun menunjukkan sikap melawan agar tidak tertindas. Namun hal ini sangatlah bertolak belakang pada alur cerita film *Gone Girl* ini.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana representasi perempuan yang direpresentasikan dalam film “*Gone Girl*”. Teknik pengumpulan data yang dilakukan yaitu dengan mengamati film kemudian mengcapture beberapa gambar dalam adegan yang terdapat unsur tanda yang dapat merepresentasi perempuan. Data yang sudah terkumpul kemudian dianalisis dengan metode narasi.

Kesimpulan dari penelitian ini yaitu dalam film *Gone Girl* menunjukkan tanda-tanda yang merepresentasikan perempuan, bahwa perempuan itu kuat dan dapat melawan, cerdas serta mampu berfikir dan juga bisa melakukan hal apapun yang sekiranya mengganggunya,

Kata kunci : Representasi, Film, Perempuan, Patriarki, Narasi.

## ABSTRAK

*Universitas Muhammadiyah Yogyakarta  
Fakulty of Sosial and Politic Sciences  
Department of Communication Sciences  
Broadcasting*

*Fauzan Ridwan  
20110530192*

*Representation of Women In 'Gone Girl' Movie*

*Batch : 2016 + 157 Pages*

*Bibliography : 42 Books + 1Thesis*

*Gone Girl is a movie that describes the background of the lives of women who are already under pressure since early childhood. She had the steering into what is envisioned by her parents until she could not be her true self and feeling depressed and affect her future married life. She had be the character of a selfish, anti-social and bossy or arbitrarily.*

*Stereotypes of women in society generally reflect that women are gentle, sensitive and compassionate. But every face problems, women also have their own way to overcome the problem that is either by finding a way out with the thought and showing defiance to not oppressed. But this is contrary to the storyline of this movie Gone Girl.*

*The purpose of this study was to determine how the representation of women are represented in the film "Gone Girl". Data collection techniques is made by observing the film and then capture multiple images in a scene that there are elements that mark can represent women. The data has been collected and analyzed by the method of narration. The conclusion of this study in the movie Gone Girl are showing signs that represent women, that women are strong and able to fight, intelligent and able to think and can do anything if it were distrub her.*

*Keywords : Representation, Movie, Women, Narration.*