

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian tentang representasi perempuan dalam film “*Gone Girl*”, bagaimana penggambaran karakter perempuan psikopat yang sedang pura-pura terbunuh untuk membuat suaminya mendapatkan masalah serius dalam kasus hukum. Meskipun sosok Amy digambarkan sebagai wanita cerdas, cantik, lemah lembut dan sempurna, namun dia bisa membuat rencana besar yang berujung membunuh seseorang yang tidak bersalah guna mencari alibi baru untuk melancarkan rencananya agar sesuai dengan harapan Amy. Dalam film ini, Amy digambarkan sebagai perempuan yang jahat, sadis dan pembunuh, Amy yang membuat skenario untuk menjebak Nick suaminya dan kemudian melakukan pengintaian terhadap Nick. Karena rasa kesal dan dendamnya yang besar, Amy justru kemudian menjadi sosok perempuan yang oportunis yang diartikan sebagai sikap ego untuk kepentingan dari dirinya sendiri dan dilakukan dengan menindas dan memperbudak orang lain demi kepuasan diri sendiri.

Pada awal cerita, Amy yang tidak memiliki kepercayaan kepada Nick suaminya dan merasa dikhianati sehingga terjadilah konflik batin kepada Amy

yang akhirnya melakukan perbuatan yang tidak akan diduga sebagai wanita cantik dan sempurna. Melalui film ini seakan ingin menceritakan bahwa perempuan adalah sosok yang selalu digambarkan lemah lembut, cantik, emosional dan keibuan justru berubah menjadi sosok yang jahat, pembunuh licik dan penuh strategi untuk melancarkan segala rencananya. Bahkan bisa melakukan apapun agar rencananya bisa berjalan dengan sempurna.

Film ini menyampaikan pesan bila perempuan yang digambarkan dalam film ini adalah sosok psikopat karena berulang kali berusaha mencelakai orang-orang yang berusaha menggangukannya, termasuk Nick yang merupakan suaminya sendiri dan Dessi mantan pacarnya yang telah menolongnya. Psikopat yang merupakan sakit jiwa yang dimiliki seseorang yang biasanya mempunyai perilaku anti sosial dan merugikan orang-orang terdekatnya. Pada awalnya menampilkan sikap yang menarik, mempesona dan menebarkan sifat hangat. Kemudian banyak orang yang mendekat dan bersikap terbuka, saat itulah kemudian dia menjebak dan menipu korbannya.

B. Saran

Disarankan untuk penelitian yang akan datang terutama penggambaran perempuan psikopat yang kasar dan licik dalam film, dapat dikaji lebih luas mengenai isu yang terjadi sampai saat ini, isu yang biasanya menggambarkan kalau kekerasan biasanya dilakukan laki-laki terhadap perempuan, namun kali

ini sebaliknya. Penelitian ini tentang representasi perempuan dalam film ini masih perlu disempurnakan. Metode lain yang bisa digunakan pada penelitian selanjutnya antara lain adalah Analisis Semiotika/*Semiotic Analysis* yang mempelajari sederetan luas objek-objek, peristiwa-peristiwa, seluruh kebudayaan sebagai tanda.