

## DAFTAR PUSTAKA

Amura, Prof Drs. H. 1989. *Perfilman Indonesia*  
LKMII.

Barthes, Roland. 1964. *Element of Semiology*.  
skripsi Indi Putri Wahyuni Pitasari (2002)

Bungin, Burhan. 2001. *Imaji Media Massa, Ko*  
*Iklan TV dalam Masyarakat Kapitalistik*.

Dubost, Matthieus. 2006. *White Feminist, and*  
Orbis Books

Effendy, Onong Uchyana. 1989. *Kamus Komunika*

Eriyanto. 2006. *Analisis Isi Media*. Jakarta: Ins  
Asia Foundation

Eriyanto. 2006. *Panduan Analisis Isi Media*. J

Eriyanto. 2007. *Teknik Sampling: Analisis Opi*

Eriyanto. 2009. "Analisis Wacana: Pengantar"  
PT.LKIS.

Eriyanto. 2011. *Analisis Isi Pengantar Metodo*  
*Komunikasi dan ilmu-ilmu Sosial lainnya*

Fiske, John. 1990. *Cultural and Communicati*  
*Paling Konprehensif*. Yogyakarta: Jalas

Fiske, John. 2012. *Pengantar Ilmu Komunika*

Flournoy, Don Michael. 1989. (ed). "Analisis

...  
Yogyakarta: University Pre

- Haryatmoko. 2011. *Etika Komunikasi Manipulasi Media, Kekerasan, dan Pornografi*. Yogyakarta: Kanisius Indonesia
- Kassarjian, Harold H. 1977. *Content Analysis in Consumer Research. The Journal of Consumer Research*. Vol.4, No.1 (Jun., 1977), pp. 8-18
- Krippendorff, Klaus dan Mary Angela Bock (ed). 2008. *Content Analysis Reader*. Thousand Oaks: Sage Publications
- , Klaus. 2006. *Content Analysis: An Introduction to Its Methodology, Edisi ke-2*. Thousand Oaks: Sage Publications
- Krippendorff, Klaus. 1980. *Content Analysis: An Introduction to Its Methodology*. Thousand Oaks: Sage Publications
- Kriyantono, 2008. *Riset Komunikasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Kurniawan. 2001. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Yayasan Indonesia
- Liliweri, Alo. 1991. *Memahami Peran Komunikasi dalam Masyarakat*. Bandung: Citra Aditya Bakti
- Listyorini, Endang. 2003. *Pelacuran di Indonesia: Sejarah dan Perkembangannya*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan
- Mc Quail, Denis. 1992. *Media Performance*. New Delhi: Sage Publications
- Mulyana, Deddy. 2000. *Suatu Pengantar*. Bandung: Rosda Karya
- Neuendorf, Kimberly A. 2002. *The Content Analysis Guidebook*. Thousand Oaks: Sage Publications
- Ogden, Robert. 2003. *Penser la Pornographie*. Paris: Press Universitaire de

Roqib, Drs. Moh. 2007. *Harmoni dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: Pustaka

Pelajar

Shannon, C. and Weaver, W. 1949. *The Mathematical Theory of Communication*.

Illinois: University of Illinois Press

Sony, Set. 2007. *500+ Gelombang Video Porno Indonesia*. Yogyakarta: Andi

Surakhmad. 1990. *Metode Penelitian Praktis*. Jogjakarta: Pustaka Pelajar

Susanto. 1982. *Komunikasi Massa 2*. Bandung: Bina Cipta

Undang-Undang Pornografi nomor 44 pasal 1 ayat 1 Tahun 2008 Negara

Republik Indonesia

Winarni. 2003. *Komunikasi Massa*. Malang: UMM Pers.

Wiryanto. 2000. *Media Massa, efek dan Perkembangannya*. Jakarta: Yayasan

Indonesia

## **SKRIPSI**

Indi Putri Wahyuni Pitasari (2002), *Pelecehan Seksual Terhadap Perempuan*

*Dalam Film Indonesia (Analisis Isi Film-film Indonesia Tahun 2006)*, Universitas

Muhammadiyah Yogyakarta: Skripsi.

## **JURNAL**

*Jurnal Sekolah Tinggi Media Komunikasi Trisakti, Fenomena perempuan pada*

*film horor di Indonesia* Nicholas Wila Adi Pratama: Vol 6. (2008). (1-17)

## **INTERNET**

*Admin*, 2013, Sumber: <http://www.bakohumas.depkominfo.go.id>) di akses tanggal

15 oktober 2013

*Admin*, 2013, Sumber: <http://www.bakohumas.depkominfo.go.id>) di akses tanggal 26 Oktober

*Admin, 2013, Sumber: [FilmIndonesia.or.id/movie/title/list/genre/horor](http://FilmIndonesia.or.id/movie/title/list/genre/horor) diakses tanggal 4 September 2013*

*Admin, 2013, Sumber : [//http.www.wowkeren.com](http://www.wowkeren.com) diakses tanggal 4 September 2013*

*Admin, 2013, Sumber: [//http.www.pangkalan-unik.com](http://www.pangkalan-unik.com) diakses tanggal diakses pada tanggal 4 September 2013.*

*Admin, 2013, Sumber: [//http.www.Kapanlagi.com](http://www.Kapanlagi.com) diakses tanggal diakses pada tanggal 4 September 2013*

*Admin, 2013, , Sumber: [//http.www.anneahira.com/film-panas.htm](http://www.anneahira.com/film-panas.htm) diakses pada tanggal 4 September 2013*

*Admin, 2013, Sumber: [//http. Sumber: pangkalan-unik.com](http://www.pangkalan-unik.com) diakses pada tanggal 4 September 2013*

**CODING SHEET**

**Judul Film : Tali Pocong Perawan**

**Pengkoding 1 : N1**

**Nama : M.Reiza Payoga W**

NO	Kategorisasi	Jumlah													
1	Adegan seorang pria/wanita dalam keadaan atau mengesankan telanjang bulat, baik dari depan, samping atau belakang	√	√	√	√	√	√	√							
2	Close up alat vital, paha, buah dada atau pantat, baik dengan penutup maupun tanpa penutup	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
3	Adegan ciuman yang merangsang, baik oleh pasangan yang berlainan jenis atau sesama jenis dilakukan penuh birahi	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
4	Adegan atau gerakan atau suara persenggamaan yang memberi kesan persenggamaan, baik manusia atau hewan dalam sikap bagaimanapun secara terang-terangan/ terselubung	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
5	Gerakan / perbuatan onani, lesbian, homo, atau oral sex	√	√	√	√	√	√	√							

6	Adegan melahirkan baik manusia atau hewan yang dapat menimbulkan birahi			√	√	√	√	√	√	√						
7	Menampilkan alat-alat kontrasepsi yang tidak sesuai dengan fungsi yang seharusnya atau tidak pada tempatnya															
8	Adegan-adegan yang dapat menimbulkan kesan tidak etis	√	√	√	√	√	√	√								

Tanda Tangan

M.Reiza Payoga V



6	<b>Adegan melahirkan baik manusia atau hewan yang dapat menimbulkan birahi</b>	√	√	√	√														
7	<b>Menampilkan alat-alat kontrasepsi yang tidak sesuai dengan fungsi yang seharusnya atau tidak pada tempatnya</b>																		
8	<b>Adegan-adegan yang dapat menimbulkan kesan tidak etis</b>	√	√	√	√														

Tanda Tangan

M.Reiza Payoga W