

PERAN DINAS PARIWISATA DAN KEBUDAYAAN KOTA
YOGYAKARTA DALAM MEWUJUDKAN KONSEP
YOGYAKARTA CITY of HERITAGE
TAHUN 2013

SKRIPSI

Digunakan Untuk Memenuhi Persyaratan Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Jurusan Ilmu Pemerintahan
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh:

ALFIANTO
20100520100

JURUSAN ILMU PEMERINTAHAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2014

**PERAN DINAS PARIWISATA DAN KEBUDAYAAN KOTA
YOGYAKARTA DALAM MEWUJUDKAN KONSEP
*YOGYAKARTA CITY of HERITAGE***
TAHUN 2013

SKRIPSI

Digunakan Untuk Memenuhi Persyaratan Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Jurusan Ilmu Pemerintahan.

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Disusun Oleh:

ALFIANTO

20100520100

**JURUSAN ILMU PEMERINTAHAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2014**

HALAMAN PENGESAHAN
Dengan Judul :
PERAN DINAS PARIWISATA DAN KEBUDAYAAN KOTA
YOGYAKARTA DALAM MEWUJUDKAN KONSEP
YOGYAKARTA CITY of HERITAGE
TAHUN 2013

Disusun Oleh:

ALFIANTO

20100520100

Telah dipertahankan dan disahkan didepan Tim Penguji Jurusan Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Pada :

Hari / Tanggal : Selasa, 19 Agustus 2014

Tempat : Ruang Sidang Fisipol

Jam : 13.30 – 14.30 WIB

Susunan Tim Penguji

Ketua

Erni Zuhriyati, SS, S.I.P, MA

Pengaji I



Drs. Suswanta, M.Si.

Pengaji II



DR. Elung Pribadi, M.Si.

Mengetahui

Ketua Jurusan Ilmu Pemerintahan



HALAMAN PERNYATAAN

Nama : Alfianto

NIM : 20100520100

Jurusan : Ilmu Pemerintahan

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini saya buat benar – benar merupakan hasil karya sendiri, dan didalamnya tidak terdapat karya yang pernah di ajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada suatu perguruan tinggi manapun. Sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya dan atau pendapat orang lain yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang tertulis dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka. Selanjutnya apabila dikemudian hari terbukti terdapat duplikasi, serta ada pihak lain yang sama merasa dirugikan dan menuntut, maka saya akan bertanggung jawab serta menerima konsekuensi yang menyertainya.

Yogyakarta, 22 Juli 2014

Penulis

HALAMAN MOTTO

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Jadilah seperti karang di lautan yang kuat dihantam ombak dan kerjakanlah hal yang bermanfaat untuk diri sendiri dan orang lain, karena hidup hanyalah sekali. Ingat hanya pada Allah apapun dan di manapun kita berada kepada Dia-lah tempat meminta dan memohon.

HALAMAN PERSEMPAHAN

حَمْدُ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Skripsi ini aku persembahkan untuk :

- Ayah dan ibu yang aku sayangi dan aku hormati dengan segala kasih sayangmu yang selalu mendoakan serta mendukung putramu ini demi meraih kesuksesan.
- Adik-adikku Sari, Rio, Vita, kalian adik-adikku yang terhebat , abang selalu kangen disaat abang jauh dengan kalian.
- Pacarku zie-zie yang selalu cerewet yang selalu bilang cepet kerjain tuh skripsinya, makasih ya cerewetnya udah banyak kasih perubahan buat aku dan akhirnay kelar juga skripsinya.
- Teman-teman seperjuangan jul simatupang, kemed, sakdun, yuda, ardi, raden dan masih banyak lagi, saking banyaknya ampe kelupaan, hehehe maaf ya yang kesebut namanya „ oh ya ucok dani makasih cok udah menyediakan waktunya buat mondar mandir kesana kesini untuk penelitian skripsi ini makasih udah nemenin cok, oh ya jangan lupakan itu angkringan kridosononya untuk secangkir es teh dan nasi kucingnya, jangan lupa skripsimu cepat kaw selesaikan juga biar cepat nyusul aku „ hahaha.
- Teman-teman kos sukirno gondek, dika, coki, tejo, yg sering ngebersihin halaman kos, makasih ya buat tim kebersihannya.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum. Wr, Wb.

Alhamdulillahirabbil'alamin atas segala nikmat iman, Islam, kesempatan, serta kekuatan yang telah diberikan Allah *Subhanahuwata'ala* sehingga Penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. *Shalawat* beriring salam untuk tuntunan dan suri tauladan Rasulullah *Shallallahu'alaihiwasallam* beserta keluarga dan sahabat beliau yang senantiasa menjunjung tinggi nilai-nilai Islam yang sampai saat ini dapat dinikmati oleh seluruh manusia di penjuru dunia.

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT atas rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "**Peran Dinas Pariwisata Dan Kebudayaan Kota Yogyakarta Dalam Mewujudkan Konsep Yogyakarta City Of Heritage Tahun 2013**". Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk meyelesaikan program Sarjana (SI) pada Program Sarjana Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Muhammadiyah Yogyakarta Jurusan Ilmu Pemerintahan. Maka dari itu penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada pihak – pihak terkait :

1. Ibu Erni Zuhriyati, SS,S.IP,MA Selaku Dosen Pembimbing dalam penyusunan skripsi ini.

2. Bapak Drs. Suswanta, M.Si selaku Dosen Pengaji I pada skripsi ini.
3. Bapak DR. Ulung Pribadi, M.Si selaku Dosen Pengaji II pada skripsi ini.
4. Bapak DR. Suranto, M.Pol selaku Ketua Jurusan Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
5. Bapak Ali Muhammad S.IP, MA, Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
6. Bapak Dr. Bambang Cipto selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
7. Semua Dosen Jurusan Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, yang telah memberikan ilmu terhadap penulis.
8. Tata Usaha Jurusan Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
9. Kedua Orang Tuaku, Pacarku, Adik, serta sanak dan famili seluruh keluarga atas do'a motivasi, dan dukungannya selama proses pembuatan penelitian.
10. Semua Staf Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Yogyakarta
11. Semua Staf BAPPEDA Kota Yogyakarta
12. Mahasiswa Ilmu Pemerintahan angkatan 2010.

Demikian yang bisa penulis sampaikan, mohon maaf atas segala kekurangannya. Besar harapan penulis atas masukan dan kritikan terhadap skripsi ini.

Yogyakarta, 30 Agustus 2014

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMPAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
ABSTRAKSI	xiii
BAB I: PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
D. Kerangka Teori	7
1. Konsep Peran	8
a. Peran	8
b. Pengertian Pemerintah Daerah	9
c. Kewenangan Pemerintah Daerah	9
d. Dinas Pariwisata dan Kebudayaan	11
2. Konsep <i>Yogyakarta City of Heritage</i>	12
a. Penggolongan <i>heritage</i> (Cagar Budaya)	14
b. Tujuan dan lingkup <i>heritage</i> (Cagar Budaya)	15
c. Kebijakan pemeliharaan bangunan cagar budaya	17
3. Konsep Rencana Tata Ruang.....	19
E. Definisi Konseptual	21
F. Definisi Operasional	22
G. Metode Penelitian	25
1. Jenis Penelitian	25
2. Jenis Data	26
3. Unit Analisa	27

4. Teknik Pengumpulan Data	27
5. Teknik Analisis Data	28
H. Sistematika Penulisan	29
BAB II DESKRIPSI WILAYAH PENELITIAN	30
A. Gambaran Umum Kota Yogyakarta	31
1. Sekilas Sejarah Yogyakarta	31
2. Yogyakarta Sebagai Pusat Kebudayaan	32
3. Yogyakarta Sebagai Daerah Tujuan Wisata	33
4. Kondisi Geografis	35
4.1. Luas Wilayah	35
4.2. Letak Geografis	37
4.3. Topografi, Klimatologi dan Penggunaan Lahan	37
4.3.1. Topografi	37
4.3.2. Klimatologi	38
4.3.3. Penggunaan Lahan	40
5. Perekonomian Daerah	40
5.1. Produk Domestik Regional Bruto	40
5.2. Struktur Perekonomian Daerah	41
5.3. PDRB Perkapita	41
5.4. Pertumbuhan Ekonomi	42
5.5. Inflasi	42
5.6. Keuangan Daerah	44
5.7. Investasi	45
6. Sumber Daya Manusia	46
6.1. Penduduk	46
6.2. Kualitas Tenaga Kerja	47
B. Gambaran Umum Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Yogyakarta	49
1. Pembentukan SKPD	49
2. Struktur SKPD	49

3. Susunan Kepegawaian dan Perlengkapan	50
3.1. Kepegawaian	50
3.2. Perlengkapan	51
4. Fungsi dan Tugas	51
4.1. Tugas Pokok Dinas Pariwisata dan Kebudayaan	51
4.2. Tugas Pokok Per Bidang	52
4.2.1. Sekretariat	52
4.2.2. Bidang Promosi dan Kerjasama Pariwisata	53
4.2.3. Bidang Pembinaan dan Pengembangan Pariwisata	54
4.2.4. Bidang Pengembangan Objek dan Daya Tarik Wisata	55
4.2.5. Bidang Kebudayaan	56
4.2.6. UPT Pengelola Kawasan Malioboro	57
5. Struktur Organisasi Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Yogyakarta	58
BAB III ANALISIS DAN PEMBAHASAN	59
A. <i>Yogyakarta City of Heritage</i>	59
B. Peran Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Yogyakarta dalam Mewujudkan <i>Yogyakarta City of Heritage</i>	66
1. Pola Koordinasi dengan <i>Stakeholder</i>	66
2. Menjalankan Program-Program Ke Dinasan	71
3. Menjalankan Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Yogyakarta	82
C. Faktor Pendukung dan Penghambat	86
1. Faktor Pendukung	86
2. Faktor Penghambat	91
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	94
A. Kesimpulan	94
B. Saran	99
DAFTAR PUSTAKA	
Lampiran	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Jumlah Wisatawan Kota Yogyakarta Tahun 2007 – 2011.....	3
Tabel 2.1. Pembagian Administrasi dan Luas Wilayah Kota Yogyakarta.....	36
Tabel 2.2. Luas Penggunaan Lahan Berdasarkan Status Peruntukan Lahan Tahun 2007 – 2010 Kota Yogyakarta.....	39
Tabel 2.3. Perkembangan Laju Inflasi Kota Yogyakarta Tahun 2007 – 2011.....	43
Tabel 2.4. Distribusi Jumlah Penduduk Kota Yogyakarta Menurut Kecamatan Tahun 2007 – 2011.....	47
Tabel 2.5. Tingkat Pendidikan Masyarakat Kota Yogyakarta Tahun 2008 – 2010.....	48
Tabel 2.6. Jumlah Pegawai Menurut Latar Belakang Pendidikan.....	50
Tabel 2.7. Jumlah Pegawai Menurut Struktur Organisasi.....	51
Tabel 2.8 Struktur Organisasi Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Yogyakarta.....	58