

## BAB IV

### PENUTUP



#### A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian dan analisis dapat disimpulkan bahwa Persepsi rumah tangga di Kampung Kauman terhadap tayangan Sedap Malam di RCTI dipersepsikan berbeda-beda. Persepsi yang mendukung atau menyukai program *talkshow* Sedap Malam adalah program yang menarik karena dipandu oleh presenter yang terkenal dan menghadirkan narasumber yang bervariasi dan diiringi musik tradisional Jaipong dan modern. Sedangkan persepsi informan terhadap gaya berpakaian narasumber dan goyangan neng geulis persepsi - terhadap *talkshow* Sedap Malam tidak layak untuk ditonton.

Menurut persepsi 4 informan terhadap pembawa acara program Sedap Malam dipersepsikan bervariasi tentang pembawa acara program sedap malam yaitu pembawa acara yang *lebay* karena gaya pembicaraan atau tingkah lakunya dilebih-lebihkan, pembawa acara dipersepsikan vulgar baik dalam berpakaian khususnya pembawa acara perempuan dan cara berbicara yang sedikit vulgar, dan pembawa acara dipersepsikan lucu menarik dan kompak. Persepsi terhadap topik program acara Sedap Malam oleh Kampung Kauman dipersepsikan menjadi satu variasi yaitu topik program acara sedap malam sebagai topik yang umum dan menarik toniknya pas dengan bintang tamunya toniknya seru dan tidak

membosankan. Persepsi terhadap bintang tamu pada program acara Sedap Malam dipersepsikan menjadi dua variasi yaitu bintang tamu Sedap Malam bagus karena menghadirkan bintang tamu yang bervariasi dan menghadirkan artis-artis terkenal yang cantik dan tampan. Persepsi yang kedua terkait pakaian khususnya bintang tamu wanita dipersepsikan bahwa pakaian bintang tamunya terlalu seksi, vulgar dan tidak enak dilihat. Persepsi informan terhadap musik pengiring dalam program sedap malam dipersepsikan menjadi satu variasi bahwa musik pengiring program sedap malam mengkombinasikan antara musik modern dan musik tradisional sehingga tidak membosankan. Persepsi informan terhadap suasana atau lokasi program sedap malam dipersepsikan menjadi dua variasi yaitu elegan dan mewah dan terkesan monoton.

Faktor yang mempengaruhi persepsi - Kampung Kauman terhadap program acara "Sedap Malam" di RCTI dipengaruhi oleh faktor faktor fungsional yaitu faktor dari dalam diri para informan dalam menyaksikan program Sedap Malam tersebut. Kebutuhan, suasana emosional serta latar belakang kebudayaan yaitu pendidikan para informan yang berlatar belakang pendidikan dari pondok pesantren atau sarjana agama Islam dan aktif dalam pengajian akan berbeda dengan latar belakang pendidikan SMA. Sedangkan faktor struktural merupakan persepsi dari masing-masing bagian yang berbeda-beda dimana persepsi informan tergantung pada faktor dari dalam diri personal yaitu faktor motivasi. Faktor ini sangat mempengaruhi perbedaan persepsi ibu rumah tangga di Kampung Kauman terhadap program acara Sedap Malam di RCTI

## B. Saran

1. Kepada stasiun televisi RCTI harus mampu menyajikan program-program yang menghibur dan berkualitas dan tidak melanggar peraturan yang telah tentang Pedoman Perilaku Penyiaran (P3) dan peraturan tentang Standar Program Siaran (SPS). Dimana dalam program Sedap Malam peran Neng Gelis melanggar peraturan karena mengeksploitasi bagian bagian tubuh perempuan dan adegan gerakan tubuh atau tarian yang dapat membangkitkan gairah *sexs*.
2. Meningkatkan kualitas program Sedap Malam agar masyarakat yang pham media mau menonton acara Sedap Malam dengan cara :
  - a. Tema yang lebih berbobot dan lebih masuk akal
  - b. Narasumber yang berbobot
  - c. Melakukan komedi yang berkualitas yang tidak hanya membicarakan tentng hubungan *sexs*
3. Untuk peneliti selanjutnya diharapkan dapat lebih mengexplorasi penelitian mengenai pengaruh progam acara televisi terhadap perilaku masyarakat, sehingga dapat memberikan informasi terhadap dampak positif dan negatif dari sebuah tayangan televisi