

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi Ilmu Komunikasi

Konsentrasi Advertising

Nasabuddin Noho

2010 053 0120

NARASI POSTKOLONIALISME DALAM NOVEL

Analisis Naratif Novel "Sang Pemimpi" Karya Andrea Hirata

Tahun Skripsi : 2014 xiii + 263 Halaman

Daftar Pustaka : 53 Buku + 5 Skripsi + 4 Makalah & Jurnal Ilmiah + 20 Data

Internet dan Berita *Online*

ABSTRAK

Penelitian ini adalah penelitian *media and cultural studies* yang bertujuan untuk mengetahui bagaimana narasi postkolonialisme dan konstruksi oposisi biner pada novel fiksi. Obyek penelitian ini adalah novel Andrea Hirata yang berjudul "Sang Pemimpi". Sang Pemimpi adalah sekuel kedua dari tetralogi Laskar Pelangi yang merupakan salah satu buku *best-seller* di Indonesia. Penelitian ini membahas tentang teks Sang Pemimpi untuk menemukan narasi postkolonialisme yang ditebar didalam teks novel tersebut. Novel Sang Pemimpi secara keseluruhan membawa sebuah narasi besar tentang pendidikan dan perjuangan mencapai impian dan cita-cita, dengan menyematkan narasi kecil tentang postkolonial. Cerita novel Sang Pemimpi diambil dari sudut pandang anak Melayu pedalaman dalam memandang kemegahan Eropa dan Negara Prancis yang digambarkan sebagai tempat bernaung berlian budaya. Kesenjangan pada cerita novel Sang Pemimpi ini terletak pada pembentukan oposisi biner 'Barat' dan 'Timur' tentang 'orang Eropa' dan 'orang Melayu' khususnya 'Paris' dan 'Belitung'. Sejak diterbitkan pada tahun 2006, novel Sang Pemimpi telah banyak dikaji dibidang sastra dan sosiosastra, sehingga penelitian ini dilakukan dengan mengambil celah dari penelitian sebelumnya yakni kajian naratif dan postkolonial. Penelitian ini menggunakan struktur naratif Todorov, serta aktan dan modei struktur fungsional Greimas untuk menemukan narasi postkolonialisme. Kajian ini menganalisis beberapa bagian dari unsur-unsur fiksi seperti elemen fiksi yang terdiri dari cerita, alur, latar, karakter, dan narator. Penelitian ini menemukan narasi postkolonialisme dalam diskursus 'Barat'. Selain itu, penelitian ini juga menemukan kemungkinan hadirnya makna-makna diluar struktur hingga penelitian ini menemukan adanya celah untuk penelitian selanjutnya seperti studi psikologi sastra yakni psikoanalisis dan juga studi dekonstruksi.

Kata kunci : postkolonialisme, analisis naratif novel, sang pemimpi