

ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN

FILM INNOCENCE OF MUSLIMS

PADA SURAT KABAR HARIAN REPUBLIKA DAN KOMPAS



SKRIPSI

Oleh:

Sakinatudh Dhuhuriyah

NPM: 20090710009

FAKULTAS AGAMA ISLAM

PRODI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM (DAKWAH)

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2013

**ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN
FILM INNOCENCE OF MUSLIMS
PADA SURAT KABAR HARIAN REPUBLIKA DAN KOMPAS**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh
gelar Sarjana Komunikasi Islam (S.Kom.I) strata Satu
pada Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam (Dakwah)
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**

Oleh:

Sakinatudh Dhuhuriyah

NPM: 20090710009

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
PRODI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM (DAKWAH)
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2013

NOTA DINAS

Lamp. : 4 eks. Skripsi

Yogyakarta, 29 Juli 2013

Hal : Persetujuan

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah
Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. Wb.

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seluruhnya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : **Sakinatudh Dhuhuriyah**

NPM : 20090710009

Judul : **ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN FILM INNOCENCE
OF MUSLIMS PADA SKH REPUBLIKA DAN KOMPAS**

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat Sarjana pada Fakultas Agama Islam Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam (Dakwah) Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasyahkan.

Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr.wb.

Pembimbing



Dr. Mohammad Nurul Yamin, M.Si

PENGESAHAN

Judul Skripsi

ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN FILM INNOCENCE OF MUSLIMS PADA SURAT KABAR HARIAN REPUBLIKA DAN KOMPAS

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : **Sakinatudh Dhuhuriyah**

NPM : 20090710009

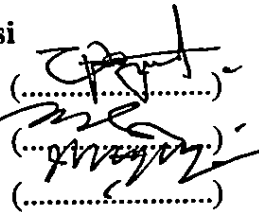
telah dimunaqasyahkan di depan Sidang Munaqasyah Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam pada tanggal 29 Agustus 2013 dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima:

Sidang Dewan Munaqasyah Skripsi

Ketua Sidang : Imam Suprabowo, S.Sos.I., M.Pd.I.

Pembimbing : Dr. Mohammad Nurul Yamin, M.Si

Penguji : Dr. H. Nawari Ismail, M.Ag

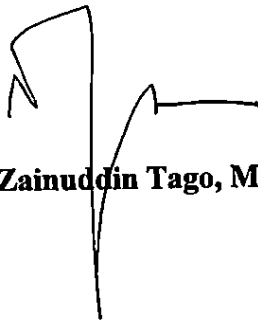

(.....)
(.....)
(.....)

Yogyakarta, 9 September 2013

Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Dekan,



Dr. Mahli Zainuddin Tago, M.Si.

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Sakinatudh Dhuhuriyah
Nomor Mahasiswa : 20090710009
Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 4 September 2013

Yang membuat pernyataan

Sakinatudh Dhuhuriyah

MOTTO

Janganlah kamu berputus asa dari rahmat Allah. Sesungguhnya yang berputus asa dari rahmat Allah, hanyalah orang-orang yang kafir.

(QS. Yusuf (12): 87)

Berlelah-lelahlah, manisnya hidup terasa setelah lelah berjuang

(imam syafi'i)

"Anda harus selalu bersikap positif dan mempunyai keyakinan bahwa anda akan sukses di kemudian hari."

(Tadashi Yanai)

PERSEMBAHAN

Assalamu'alaikum wr. wb.

Bismillahirrahmanirrahim

Segala puji hanya untuk Allah SWT atas segala rahmat-Nya, beriring shalawat dan salam kepada utusan-Nya, Rasulullah Muhammad SAW, skripsi ini saya persembahkan kepada:

- ✚ Ayah dan ibu saya yang telah mengajarkan arti kehidupan yang sesungguhnya, yang senantiasa mengingatkan bila salah, namun tetap tak pernah berhenti mendukung agar bisa berkarya dan menjadi lebih baik lagi.
- ✚ Pembimbing saya, Bapak Dr. Mohammad Nurul Yamin, M.Si yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing dan senantiasa mengingatkan saya untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
- ✚ Penguji skripsi saya, Dr. H. Nawari Ismail, M.Ag, Kepala Jurusan KPI, Ustadz Fathurrahman Kamal, Lc., M.S.I beserta segenap staf FAI UMY yang terlibat dalam pembuatan hingga penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat menambah deretan karya ilmiah yang pernah dilahirkan oleh mahasiswa-mahasiswi FAI UMY.
- ✚ Kedua adik saya, terima kasih karena telah mewarnai hidup ini dengan kehadiran kalian berdua. Dan khususnya, untuk seseorang yang juga telah bersedia hadir dalam kehidupan saya (Itoshii), terima kasih karena telah bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan banyak pelajaran berharga dan memberikan penjelasan kepada saya tentang beberapa hal yang belum saya ketahui.
- ✚ Seluruh mahasiswa KPI atau KKI. Semoga skripsi ini bisa diambil manfaatnya.

Masih ada banyak nama yang ingin saya sebutkan dalam halaman persembahan ini. Namun, halaman ini tak akan cukup untuk menuliskan semua nama itu. Walau begitu, saya ucapkan terima kasih banyak untuk semuanya.

Sekian.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr. wb.

Alhamdulillahirabbil 'alamin. Segala puji dan syukur yang tak terhingga pada Allah SWT, Zat yang telah berkenan memberikan kekuatan, kesabaran, serta membuka mata hati dan pikiran penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beriring salam semoga senantiasa terlimpahkan pada baginda Rasulullah Muhammad SAW, sosok panutan sejati, pemilik akhlak mulia yang patut dicontoh dan dibanggakan.

Dalam proses penyelesaian skripsi ini, ada banyak kondisi dimana penulis terkadang merasa disudutkan oleh waktu. Kesibukan pagi hingga siang hari yang hampir melenakan penulis dari skripsi ini, juga tak luput untuk dilewati. Karenanya, menjadi sebuah kebahagiaan tersendiri bagi penulis saat akhirnya skripsi ini telah dinyatakan sebagai salah satu penanda kesuksesan akademik tingkat sarjana di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Skripsi ini juga menjadi salah satu penanda naiknya penulis ke tangga kesuksesan berikutnya.

Namun bila ditilik lebih dalam, skripsi ini tentunya masih memiliki banyak kekurangan yang perlu disempurnakan. Ketidaktersempurnaan skripsi ini semoga menjadi cambuk tersendiri bagi penulis untuk bisa menyempurnakannya suatu saat nanti. Dan semoga skripsi ini menjadi pemacu bagi penulis untuk terus memperbaiki kualitas diri penulis dalam menuliskan sebuah karya atau hasil penelitian.

Skripsi ini memang telah selesai. Akan tetapi penulis percaya, masih ada banyak perjuangan hidup yang akan lebih menantang di luar kehidupan kampus ini. Khususnya untuk meraih mimpi penulis baik di bidang pendidikan atau pun lainnya, yakni menjadi seorang penulis buku dan peneliti di bidang komunikasi dakwah serta media. Namun, apapun yang kita inginkan, hanya usaha dan doa kuncinya, serta tetap *positive thinking* pada Allah. Karena hanya pada Allah SWT kita berharap dan berserah diri.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Yogyakarta, 5 September 2013

Sakinatudh Dhuhuriyah

DAFTAR ISI

NOTA DINAS	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
ABSTRACT	xi
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Sistematika Pembahasan	11
BAB II TUJUAN DAN KEGUNAAN PENELITIAN	14
A. Tujuan Penelitian	14
B. Kegunaan Penelitian	14
BAB III TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	15
A. Tinjauan Pustaka	15
B. Kerangka Teori	22
1. Netralitas Media	22
2. Paradigma Konstruksionisme	26
3. Media dan Konstruksi Realitas	28
4. Konsep Framing	32
BAB IV METODE PENELITIAN	48
A. Metode Penelitian	48

	1. Jenis Penelitian _____	48
	2. Sumber Data _____	48
	3. Teknik Pengumpulan Data _____	48
	4. Analisis Data _____	49
BAB V	PROFIL MEDIA _____	54
A.	Profil Surat Kabar Harian Republika _____	54
	1. Sejarah Lahirnya Surat Kabar Harian Republika _____	54
	2. Perkembangan Surat Kabar Harian Republika _____	56
	3. Visi dan Misi Republika _____	58
	4. Kebijakan-Kebijakan Republika _____	59
B.	Profil Surat Kabar Harian Kompas _____	65
	1. Sejarah Lahirnya Surat Kabar Harian Kompas _____	65
	2. Perkembangan Kompas Dari Masa ke Masa _____	68
	3. Visi dan Misi Kompas _____	72
	4. Pembaca Kompas _____	74
BAB VI	ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN FILM INNOCENCE OF MUSLIMS PADA SURAT KABAR HARIAN REPUBLIKA DAN KOMPAS _____	77
A.	Penyajian Data _____	78
	1. Gambaran Umum Film Innocence of Muslims _____	78
	2. Berita Republika dan Kompas mengenai film Innocence of Muslims _____	81
B.	Analisis Data _____	82
	1. Frame Republika mengenai film Innocence of Muslims _____	82
	2. Frame Kompas mengenai film Innocence of Muslims _____	134
	3. Perbandingan Framing Republika dan Kompas _____	156
BAB VII	PENUTUP _____	189
A.	Kesimpulan _____	189
B.	Saran _____	191

DAFTAR PUSTAKA _____ **195**

LAMPIRAN _____ **198**

ABSTRACT

This research aims to explore how framing and notification from *Republika* and *Kompas* about *Innocence of Muslims* movie, and to understand the comparison of framing between those two daily newspapers, considering that the mass media is currently difficult to cover both side or multi both side. This research uses qualitative approach with framing analysis of model Zhondang Pan and Gerald M. Kosicki and the ideological theory map of Daniel Hallin as well to get the comprehensive understanding to those framing analysis. The result of this research shows that: (1) *Republika* framed that movie as the movie is contradictory to Islam. (2) *Kompas* framed that movie as a controversial movie, because it humiliates a Islam religion, and makes harm to other countries, especially United States. (3) *Republika* framed the Obama's administration supported the movie's producer, and place both of them in the sphere of deviance. In other side, *Kompas* put Obama's administration as the harmed side because of the appearance of the movie, and it followed with the anarchist demonstration. Therefore, it's placed Obama's administration in the sphere of consensus, and the demonstrators in the sphere of deviance.

Keyword : Frame movie news, cover both side; multi both side, ideological theory map.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui framing pemberitaan mengenai film *Innocence of Muslims* dari *Kompas* dan *Republika*, dan untuk mengetahui perbandingan antara *Republika* dan *Kompas* dalam membingkai pemberitaan film tersebut, mengingat media massa saat ini sulit untuk bersifat *cover both side* atau pun *multi both side*. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan analisis *framing* model Zhondang Pan dan Gerald M. Kosicki serta menggunakan teori peta ideologi Daniel Hallin untuk memperoleh pemahaman yang lebih komprehensif atas analisis *framing* tersebut, khususnya yang berkenaan dengan perbedaan *Republika* dan *Kompas*. Hasil dari penelitian ini menunjukkan: (1) *Republika* membingkai film tersebut sebagai film yang bertentangan dengan Islam. (2) *Kompas* membingkainya sebagai film kontroversial, karena di satu sisi film tersebut menghina agama Islam, namun pada sisi lain juga menimbulkan kerugian pada negara lain, yaitu Amerika Serikat. (3) *Republika* membingkai sikap pemerintah Obama mendukung salah satu pihak, yaitu pembuat film tersebut, dan menempatkan ketiganya pada bidang penyimpangan. Adapun *Kompas* membingkai pemerintah Obama sebagai pihak yang dirugikan karena munculnya film tersebut yang disusul dengan demonstrasi berujung anarkis, sehingga *Kompas* menempatkan pemerintah AS dan Obama dalam bidang konsensus, dan pendemo dalam bidang penyimpangan.

Kata kunci: Framing pemberitaan film, *cover both side*, *multi both side*, teori peta ideologi.