

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan bagaimana kreativitas guru dalam mengajar Bahasa Arab di kelas VII MTsN Sumberagung Jetis. Dan sejauh mana motivasi siswa setelah guru mengembangkan kreativitas mereka dalam proses belajar mengajar. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Subyek penelitian ini adalah guru bahasa Arab dan siswa kelas VII MTsN Sumberagung Jetis. Metode yang digunakan adalah observasi, interview, (wawancara), dokumentasi dan angket (kuesioner)

Hasil penelitian menunjukkan: 1) kreativitas guru bahasa Arab cukup baik, terbukti dengan: a) guru mengembangkan kreativitasnya dalam langkah-langkah pembelajaran, yaitu: menggunakan RPP, pada tahap awal yang dilakukan guru absensi siswa, appersepsi, pre tes, dan membacakan indikator yang ingin dicapai, tahap inti kreasi guru dilanjutkan dengan penyajian materi, menggunakan, metode yang sesuai menurut kondisi kelas, b) kreativitas guru dalam strategi pembelajaran yaitu dengan guru mengajak siswa untuk mengemukakan tujuan pembelajaran, penampilan yang hangat dan membutuhkan partisipasi positif dan memberi motivasi, mendorong peserta didik untuk belajarn dan membimbing mereka supaya lebih maju, 2) hasil analisis menunjukkan bahwa motivasi kelas VII Mts N Sumberagung akan meningkat apabila guru mengembangkan kreativitasnya dan selalu memotivasi mereka untuk lebih maju.

**Kata kunci:** *kreativitas guru, pembelajaran bahasa Arab, motivasi.*

## الفكرة التجريدية

وتهدف هذه الدراسة إلى ترقية كيفية إبداعات المعلمين في تدريس اللغة العربية في الصف السابع في المدرسة الثانوية الحكومية سومبيرأغونج جيتيس بانتول. وإلى أي مدى دافعية الطالب بعد المعلمين على تنمية إبداعهم في عملية التعلم. هذا البحث النوعي. موضوعات البحث المعلمين اللغة العربية الطلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية الحكومية سومبيرأغونج جيتيس بانتول. الطريقة المستخدمة هي الملاحظة والمقابلات والوثائق والاستبيانات.

أظهرت النتائج: (أ) إبداع معلمين اللغة العربية بشكل جيد، كما يدل على ذلك: (أ) المعلمون لتطوير إبداعهم في خطوات التعلم : استخدام محطة الاذاعية، في مرحلة مبكرة أن يفعل المدرسون حضور الطلبة، (appersepsi)، مرحلة ما قبل الاختبار، وقراءة المؤشرات للتحقق، واصل المعلم الإبداعات المرحلة الأساسية مع عرض المواد، استخدام الأسلوب المناسب وفقا لأحوال الفصول الدراسية، (ب) إبداع المعلمين في الاستراتيجيات التعليمية أن المعلم طلب منا أن اقترح أهداف التعلم، وتبدو دافئة ويتطلب مشاركة إيجابية وتحفيز

وتشجيع المتعلمين للتعلم وإرشادهم إلى أكثر إلى الأمام، ٢) ويظهر التحليل أن تشجيع الصف السابع في المدرسة الثانوية الحكومية سومبيرأغونج جيتيس بانتول فيه ترقية عند تطوير المعلمين لإبداعهم ودائما دافعا لها أن تكون أكثر تقدما.

الكلمات المفتاحية: إبداع المعلم، تعليم اللغة العربية، والتسجيل.

