

**Wacana Pemberitaan Pembebasan 10 Warga Negara Indonesia yang
Disandera oleh Abu Sayyaf di Metro Tv**

**(Analisis Wacana Teun A Van Dijk Pemberitaan 10 Warga Negara
Indonesia yang disandera oleh Abu Sayyaf di Metro TV periode Bulan
Maret- Mei 2016)**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh :

YULI INDRIANTI

20130530211

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2017

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yuli Indrianti

NIM : 20130530211

Konsentrasi : Broadcasting

Fakultas : Ilmu Sosial dan Politik

Judul Skripsi :

Wacana Pemberitaan Pembebasan 10| Warga Negara Indonesia yang Disandera oleh Abu Sayyaf di Metro Tv

(Analisis Wacana Teun A Van Dijk Pemberitaan 10 Warga Negara Indonesia yang disandera oleh Abu Sayyaf di Metro TV periode Bulan Maret- Mei 2016)

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip ataupun dirujuk telah saya nyatakan benar. Apabila dikemudian hari karya saya ini terbukti merupakan hasil plagiat/menjiplak, maka saya bersedia dicabut gelar kesarjanaanya.

Yogyakarta, 9 Agustus 2017

Yuli Indrianti

HALAMAN MOTTO

“ Berlasak-Lasak Dahulu, Terkenal Kemudian”

Yuli Indrianti

Jangan terlalu membenci orang yang menyakitimu karena dia, kita belajar sabar, kuat, tegar dan memaafkan.

Sesungguhnya barang siapa yang bertaqwa dan bersabar, maka sesungguhnya Allah tidak menyianyiakan pahala orang-orang yang berbuat baik.

QS: Yusuf :90

Barangsiapa yang menghendaki kehidupan dunia maka wajib baginya memiliki ilmu, dan barang siapa yang menghendaki kehidupan akhirat, maka wajib baginya memiliki ilmu, dan barangsiapa yang menghendaki keduanya maka wajib baginya memiliki ilmu. (HR. Turmudzi).

العقل السليم في الجسم السليم

Akal yang sehat terdapat pada jiwa yang sehat

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Dengan segala kenikmatan, kebaikan dan keberkahan yang Allah berikan, skripsi ini berhasil meluncur pesaat di waktu yang tepat pula (menurut saya). Skripsi ini saya persembahkan teruntuk mereka yang menilai bahwa organisasi saya menghambat perkuliahan saya (ini skripsi awak woi) dan teruntuk mereka yang selalu mendokan + kasih support apapun pilihan yang saya ambil. Saya ingin mengucapkan terima kasih kepada:

➤ **Pak Pol & Buk Pol Kesayangan (Papa & Mama)**

Terima kasih atas didikan ala militernya sehingga awak tahan banting, belajar hidup mandiri, pemberani dan murah hati pula. Uwi percaya bahwa ini semua gak lepas dari doa papa mama. Terima kasih udah percaya sama jurusan yang awak pilih dan udah ngelarang uwi pacaran jadi meminimalisir uwi patah hati.

➤ **Legos Family**

(**Mbak Rani, Mbak Vivi & Dek Lala**) terima kasih sudah menjadi saudara yang saling mengerti dan mencoba menutupi kesalahan sekaligus membongkar masalah ke papa & mama hahaha, kalian spektaaaa. (**Bang Rizal & Bang Nanang**) yang sewaktu-waktu di akhir bulan menolong derita anak kost ini makasih bang. (**Kak Syifa, Dek Zira & Bang Haniyya**) ponakan yang menghiasi hari-hari awak sehingga kalo di depan kalian awak gak bisa nyekripsi dengan tenang.

➤ **Dosen Pembimbing (Mas Jun/ Fajar Junaedi)**

Terim kasih atas arahan dan sarannya, berkat referensi yang beliau berikan saya jadi lebih rajin membaca, terima kasih mas.

➤ **Dewadam (Bang Adam)**

Si pemberi judul skripsi awak dan nge-*challenge* otak awak supaya bisa kek otak dia, kan gak bisa ya. Beliau juga sosok mentor kehidupan bagi saya. Makasih banyak abang atas ilmunya, ilmu apapun yang abang ajarkan ke

awak itu sangat berarti dan membekas, semoga Allah membalas kebaikan abang, amin.

➤ **KOMAKOM UMY (Korps Mahasiswa Ilmu Komunikasi)**

Terima Kasih untuk angkatan (**Bang Ojan, Mbak Ecik, Mbak Della, Bang Kokoh dkk**) yang udah nerima awak masuk ke keluarga baru ini. Makasih (**Bang Lubis, Mbak Opi, Mbak Ticil, Mbak Tatak, Mbak Akmal, Bang Leo, Bang Adam dkk**) yang udah ngegojlok awak sampe nangis darah dan keringat air mata, kalian luar biasa. Temen seperjuangan district 13 serta adek angkatan 2014, 2015, sampai 2016. Makasih sudah menjadi tempat awak belajar mengasah kemampuan, terlebih melatih otot-otot ketika teriak, marah, nangis, ketawa, + (sang komando ngatur foto bareng).

➤ **Mayluv (District 13)**

Terima kasih telah menjadi teman, musuh, sekaligus keluarga. **Iqbal** yang selalu ngingetin awak buat kerja pake otak bukan pake hati, bantuin ngabisin makanan awak dan ngejelasin banyak hal yang belum pernah awak ketahui dan temui, otak kau gokil bal tapi kurang-kurangi merepetnya sama awak. **Fathan** si gendat nan lincah, yang bantuin buat cv awak supaya terlihat kece, ustad buat kami kalo-kalo kami lagi heng dan butuh dikasih pencerahan. **Yunda** si yang tahu kalo awak kebelet pipis, laper, ngantuk langsung bete. Temen yang tiba-tiba muncul kalo lagi dibutuhkan. **Dani** orang yang ngajarin awak untuk sabar, tapi kadang bikin emosi karena keteledorannya. **Aroh** orang yang sering berdebat sama awak tapi tempat curhat ter-enyoi sekaligus pemberi saran top markotop (kadang-kadang). **Della** yang selalu rela rumahnya buat dijadikan tempat kami berusuh-ria dan temen yang *able* banget kapan pun dan di manapun. **Indah** si partner kerja, tapi kami gak pernah menjadi partner seutuhnya, si gila yang selalu ngebetein sekaligus menghibur. **Sulhi** sosok yang ngajarin tentang segala kesederhanaan, pekerja keras yang jadi panutan anak Broadcast 13. **Faza** sekretaris *able* awak yang enyoi banget, tp suka ngebetein. **Febri** si pekerja yang rapih banget dalam segala hal, temen ngegosip juga kadang-kadang. **Yuyun** sosok yang ngeselin

tapi ngelatih diri awak buat ngadepin kalo-kalo ada yang nakal kek dia lagi. Kalian adalah pelangi rasa nano-nano dalam hidup awak, luv yu.

➤ **Keluarga Al Ittikal (Temen Pondok di Medan)**

Orang-orang yang selama 6 tahun (SMP & SMA) di pertemukan satu atap, menghiasi warna dalam hidup awak, sampe udah tamat di pondok pun mereka tetep jadi rumah yang nyaman buat balik, ngegosip, beramal, bukber & makan duren bareng oh ia drama pertengkaran juga ada di dalamnya. Terima kasih udah saling support di grup, saling iri-irian kalo udah ada yang wisuda. Tetep nyiyir dan saling mendoakan kita ya gengs, keep it rock on our way. Ditunggu *touring* Medan-Jognya nya naek becak!!!!

➤ **MY FANNJA**

Geng masa SMP menuju SMA sampe kuliah, (Mawandha, Yuli, Fanny, Nisa, Nikmah, Jannah). Penyemangat dalam berskripsi ria dan saling mencari jodoh. Perempuan-perempuan yang rumpi, sok preman tapi semua anak mami. Semoga kita dapat jodoh yang sayang sama keluarga, ganteng, tajir, dan saleh dunia akhirat, amiiiiin.

➤ **Keluarga Autobot (Afiq as Upin & Wahid as Ipin)**

Ojek antar jemput di Medan yang iri awak duluan sidang skripsi, dua orang yang setia kali bah sama awak, sangking setianya mereka selalu nunggu traktiran nonton bioskop pasti. Dua orang yang kenceng banget organisasi (kayak awak), tapi mereka paling mengerti dan selalu kusayang.

Tambahan part buat **Kingkong** yang jauh-jauh datang dari Medan pas awak sidang (karena die mo liburan), dan mengganggu waktu revisian awak. Buat **Bendel (Aya)** juga makasih udah jadi kawan bergila, bersedih, sampe sakit bareng yang terbaik buat kita ya weeee.

➤ **Penunggang Badai (Cabang Komakom)**

Penikmat Barasuara yang setiap manggung di Jogja pasti kita dateng segerombolan (Aldi, Nada, Mike, Iqbal Asq, Iqbal Al, Harahap, Febri, Yoga,

Awang). Makasih sudah jadi partner nonton konser Barasuara. Barasuara I'm in love with you, lagu-lagunya selalu mengiringi awak lagi ngeskiripsi.

- **Geng Kost Ijo (Godegan RT 05 Tamantirto, Kasihan Bantul Yogyakarta)**
Didekatkan pada semester akhir banget menuju sidang (Gabu, Anien, Nabila) disusul sama temen-temen mereka yang sering main ke kost. Masa-masa skripsi jadi lebih indah ketika bareng-banreng ngerjain dan sidangnya berdekatan, makasih lepak-lepak ku.
- **Geng Kost Melati 2 (Mboke, Vian, Mbak Lintang, Mbak Aden)**
Terpisah karena udah gak sekost lagi + kesibukan masing-masing. Tapi mereka tetep *care*, pengheboh, perusuh, teribet dan apapun yang heboh ada pada mereka. Semoga kite bisa kumpul lagi.
- **JOJO'S SQUAD**
Antek-antek penjaga lobby (sekelompok anak BC "13) yang nyinyirnya kayak admin akun gosyip. Deket pas nyipan launching dokumenter yang berujung pada timbulnya rasa sayang dan ingin nge-bully. Makasih gengs karena kalian notif hp awak jadi rame, lov yu.
- **IKAPMK YOGYA (Ikatan Alumni Pondok Pesantren Modern Muhammadiyah Kwala Madu)**
Alumni Pondok yang ada di Jogja, keluarga baru yang dulunya saling gak akrab satu sama lain, tapi pas di Jogja jadi temen main. Kami buat Jogja rasa Medan kalo udah kumpul karena faktor bahasa yang enyoi kalilah. Makasih semua.

Teruntuk siapaun yang udah bersedia bantu awak dalam skripsi ni, makasiiiihhh kali ya weee. Kalopun ada nama kelen yang gak kecantum itu, selo ajalah masih adanya nama kelen di hati awak, eaakkk. Semoga skripsi ini bermanfaat ntok kelen yang baca, dan langsung tanda siapa si awak. Makasih buat kelen yang deketin awak pas kuliah, tapi kelen tau kan awak gak boleh pacaran makannya gak awak terima kelen, hahahaha (ini part gak penting kaliiii).

KATA PENGANTAR

“Ada dua sumber cahaya yang menerangi semua yang ada di muka bumi ini, yang pertama adalah matahari dan yang kedua adalah pers dan media massa....”

Presiden Soeharto,

membuka Konferensi Menteri-menteri

Penerangan Negara-negara Non Blok, 1984

(Hill.David T, 2011:171)

Assalamualaikum Wr. Wb.

Segala puji bagi Allah SWT atas segala limpahan rahmat, rezeki, karunia dan keberkahan-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa peradaban manusia menjadi lebih baik seperti sekarang ini. Alhamdulillah, ucapan rasa syukur penulis haturkan karena sudah menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul “Wacana Pemberitaan Pembebasan 10 Warga Negara Indonesia yang Disandera Abu Sayyaf di Metro Tv (Analisis Wacana Teun A Van Dijk Pemberitaan Warga Negara Indonesia yang Disandera oleh Abu Sayyaf di Metro Tv Periode Bulan Maret-Mei 2016)”.

Skripsi ini ditulis guna memenuhi persyaratan tugas akhir sebagai mahasiswi Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Skripsi ini disusun sebagaimana mestinya sebuah tugas yang akan dipertanggungjawabkan isi dan hasil penelitiannya. Penulis berharap, kedepannya skripsi ini dapat dijadikan sumber referensi penelitian lainnya dan dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membaca dan membutuhkannya. Bagi penulis,

skripsi ini akan menjadi bekal awal untuk memulai karir di bidang media maupun yang lainnya.

Pada kalimat awal kata pengantar, penulis mengutip kalimat yang menjelaskan sedikit tentang pers dan media. Kalimat tersebut mengungkapkan bahwa, ketika media dan pers berjalan sesuai dengan peran dan fungsinya, maka keduanya dapat menjadi sumber cahaya bagi manusia. Cahaya tersebut bisa berupa pengetahuan dan pengalaman yang berharga untuk bekal kita di kemudian hari. Kini, sumber cahaya tersebut perlahan-lahan kian meredup, tapi tak jarang ia terang kembali. Hal tersebut terjadi karena pers dan media tidak dapat berjalan beriringan dengan peran dan fungsinya masing-masing. Kegelapan kian melanda, karena kedua hal ini kerap digunakan sebagai alat propaganda untuk membentuk ideologi kaum dominan serta menonjolkan nilai keberpihakan yang dikendalikan oleh para penguasa yaitu mereka para pemilik media.

Media dan pers dapat memberikan informasi yang dibutuhkan masyarakat, salah satunya adalah berita. Metro Tv sebagai televisi berita pertama di Indonesia yang dimiliki Surya Paloh, kerap memasukkan konten internal baik kegiatan Yayasan Sukma maupun Partai NasDem. Kepemilikan media oleh seorang konglomerat sekaligus aktor politik kerap digunakan sebagai senjata dan kendaraan politiknya.

Analisis yang dilakukan oleh penulis ini akan mengangkat sebuah isu yang dibentuk oleh Media Group. Dalam penelitian ini, penulis ingin menyadarkan kepada masyarakat bahwa, sebagai khalayak yang mendengar dan menonton berita tersebut haruslah berfikir cermat dan kritis terhadap suatu berita. Karena

pada dasarnya, media yang dimiliki oleh kelompok dominan akan membentuk dan mengontrol pandangan penonton terhadap apa yang ingin disampaikan. Penulis ingin mengajak masyarakat untuk mengamati pesan apa yang disampaikan oleh wartawan berita tersebut, apakah mereka objektif dalam menyampaikan beritanya, atau malah sebaliknya. Pada pemberitaan ini sangat terlihat bahwa para reporter itu memasukkan ideologi mediana ke dalam berita yang disampaikan, apa yang ingin dibentuk media telah berhasil disampaikan oleh wartawan untuk menghegemoni masyarakat.

Selain itu, penulis ingin menyadarkan masyarakat akan isi media yang kerap dikendalikan oleh kelompok dominan, mereka akan membentuk dan memproduksi informasi yang mereka inginkan. Isi media yang disampaikan ini membuat masyarakat Indonesia merasa tertarik untuk mengikuti dan mengetahui isi beritanya, dan tujuan media adalah untuk mendapatkan keuntungan. Mereka akan mendapatkan perharian dari masyarakat, *rating* mereka meningkat, dipuji, dihargai, dihormati, dan diberi gelar sebagai pahlawan, seketika mereka terlihat populer dan keren atas apa yang sudah dilakukannya. Kepercayaan kepada media kini harus dibentengi dengan pemikiran yang kritis.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis sangat berterima kasih kepada para pembuat buku tentang pers dan media yang sudah membuka pikiran dan membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Banyaknya buku yang penulis jadikan referensi menjadi ketertarikan sendiri untuk bisa belajar lebih banyak lagi tentang dunia seputar pers dan media. Penulis tentu sadar bahwa dalam penelitian ini terbilang belum cukup sempurna karena penulis masih dalam proses belajar

membuat skripsi. Selama penulis menyusun skripsi ini, tentunya ribuan terima kasih kepada siapa saja yang membantu penulis dalam proses pembuatan skripsi ini, tentunya banyak sekali pihak yang turut membantu sehingga sukut sekali apabila dijelaskan satu per satu. Dengan segala rasa syukur, haru dan kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan nikmat jasmani dan rohani, keberkahan dan seluruh karunia-Nya sehingga skripsi ini dapat selesai.
2. Nabi Muhammad SAW yang menjadi tauladan dan membawa peradaban manusia menjadi lebih baik.
3. Bapak Dr. Ir Gunawan Budiyanto, M.P selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
4. Ibu Dr. Titin Purwaningsih, S.IP., M.SI selaku Dekan FISIPOL Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
5. Bapak Haryadi Arief Nuur Rasyid S.IP, M, .Sc., selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
6. Bapak Zuhdan Aziz, SIP., S.Sn., selaku Sekertaris Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
7. Bapak Fajar Junaedi, S.Sos., M. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan untuk lebih banyak membaca buku, dan itu sangat bermanfaat bagi penulis pada penelitian ini dan di kemudian hari.
8. Bapak Filosa Gita Sukmono, S.Ikom. MA selaku dosen penguji, yang telah membantu penulis untuk lebih kritis dan menanamkan rasa ingin tahu yang lebih terhadap berita yang diteliti.

9. Ibu Ayu Amalia, S.Sos., M.A selaku dosen penguji, yang telah memberikan saran yang bermanfaat dan teliti terhadap kesalahan penulisan.
10. Pak Jono, Pak Mur, Pak Yuni, dan Mbak Siti, yang selalu membantu penulis dalam memberikan bantuan dan informasi seputar administrasi.
11. Ibu/ Bapak dosen dan karyawan Ilmu Komunikasi UMY, atas bekal ilmu, pengalaman, bimbingan, arahan serta bantuan yang diberikan kepada penulis.
12. Teman-teman dan pihak lainnya yang turut membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas dukungan dan doanya.

Terima Kasih dan Wassalamualaikum Wr. Wb

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pernyataan	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Motto	iv
Halaman Persembahan	v
Kata Pengantar	ix
Daftar Isi	xiv
Daftar Bagan	xvi
Daftar Gambar	xvii
Daftar Tabel	xviii
Abstrak	xx

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	13
C. Tujuan Penelitian	13
D. Manfaat Penelitian	
1. Manfaat Teoritis	13
2. Manfaat Praktis	14
E. Kerangka Teori.....	14
1. Berita dalam Paradigma Kritis	14
2. Ekonomi Politik Media	20
3. Hegemoni Media	29
F. Metode Penelitian	31
1. Jenis Penelitian.....	31
2. Objek Penelitian	33
3. Teknik Pengumpulan Data	34
4. Analisis Wacana Van Dijk	34
4.1 Analisis Teks.....	36

4.2 Analisis Kognisi Sosial	37
4.3 Analisis Konteks Sosial	38
G. Sistematika Penulisan	39

BAB II

GEJOLAK ABU SAYYAF DAN SEPAK TERJANG SURYA PALOH

A. Kelompok Teroris Maritim Abu Sayyaf	40
B. Surya Paloh : Kuasa Media & Politik	46
1. Biografi & Karir Politiknya	46
2. Sang Pemilik Media Group.....	52
3. Tim Kemanusiaan Surya Paloh (Yayasan Sukma)	62

BAB III

SAJIAN DATA & PEMBAHASAN

A. Wacana Pemberitaan Pembebasan 10 WNI yang Disandera Abu Sayyaf yang Diakui sebagai Usaha Tim Kemanusiaan Surya Paloh (Yayasan Sukma).....	72
1. Wacana Aksi Klaim yang Dibangun Tim Kemanusiaan Surya Paloh.....	73
2. Wacana Pembentukan Citra Surya Paloh.....	94
B. Wacana Pemberitaan Kontra Pembebasan 10 WNI di Filipina	109

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan	127
B. Saran.....	131

DAFTAR PUSTAKA	133
-----------------------------	------------

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kronologis penyanderaan hingga pembebasan 10 WNI yang dikutip dari media online Merdeka.com.....	4
Bagan 1.2 Model Kebutuhan Media dalam Perspektif Kapitalis.....	29

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Diagram Model Analisis Van Dijk.....	35
Gambar 3.1 Presenter Metro Tv Menanyakan Keterlibatana Media Group	73
Gambar 3.2 Reporter Metro Tv Menyampaikan Terjalannya Hubungan Baik Antara Yayasan Sukma dan Pihak yang di Filipina.....	74
Gambar 3.3 Presenter Metro Tv Menyampaiakn Berita yang Menonjolkan Aktifitas Tim Kemanusiaan Surya Paloh.....	74
Gambar 3.4 <i>Headline</i> Berita Menonjolkan Jasa Yayasan Sukma.....	87
Gambar 3.5 Media Group Terlibat Aktif	87
Gambar 3.6 WNI Baru Tiba Dari Tempat Penyanderaan	87
Gambar 3.7 Perwakilan Tim Paloh Menyambut WNI yang Baru Tiba.....	87
Gambar 3.8 Wawancara Victor yang Mengapresiasi Kinerja Surya Paloh	94
Gambar 3.9 Penjelasan dari Ririe Tentang Inisiatif Surya Paloh.....	94
Gambar 3.10 Karni Ilyas Membuka Diskusi ILC di TV One	113
Gambar 3.11 Victor Laiskodat Cerita Kebenaran Versinya	115
Gambar 3.12 <i>Video Call</i> Kivlan Zein Dalam Acara ILC di TV One.....	118
Gambar 3.13 Politisi Menanggapi Aksi Kalim Tim Paloh	120
Gambar 3.14 Mahfudz Siddiq Angkat Bicara Kebenaran yang Sesungguhnya	122

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kelompok Pemilik Media di Indonesia	27
Tabel 1.2 Objek Penelitian.....	33
Tabel 1.3 Skema Penelitian dan Metode Van Dijk	36
Tabel 2.1 Kepemilikan Surat Kabar Surya Paloh di Beberapa Daerah.....	55
Tabel 3.1 Struk Makro, Superstruktur, Struktur Mikro Analisis	71
Tabel 3.2 Berita Metro TV Mengklaim Pembebasan 10 WNI	73
Tabel 3.3 Analisis Teks 1.....	77
Tabel 3.4 Analisis Teks 2.....	79
Tabel 3.5 Analisis Teks 3.....	81
Tabel 3.6 Analisis Teks 4.....	83
Tabel 3.7 Analisis Teks 5.....	84
Tabel 3.8 Analisis Teks 6.....	85
Tabel 3.9 Penonjolan Berita Atas Usaha Tim Kemanusiaan Surya Paloh	87
Tabel 3.10 Analisis Kognisi 1.....	88
Tabel 3.11 Analisis Kognisi 2.....	90
Tabel 3.12 Analisis Kognisi 3.....	92
Tabel 3.13 Penonjolan Eksistensi Surya Paloh.....	94
Tabel 3.14 Analisis Teks 7.....	95
Tabel 3.15 Analisis Teks 8.....	97
Tabel 3.16 Analisis Teks 9.....	99
Tabel 3.17 Analisis Teks 10.....	101
Tabel 3.18 Analisis Kognisi 4.....	103
Tabel 3.19 Analisis Kognisi 5.....	105

Tabel 3.20 Analisis Konteks 1	107
Tabel 3.21 Analisis Konteks 2	113
Tabel 3.22 Analisis Konteks 3	115
Tabel 3.23 Analisis Konteks 4	118
Tabel 3.24 Analisis Konteks 5	119
Tabel 3.25 Analisis Konteks 6	120
Tabel 3.26 Analisis Konteks 7	122
Tabel 3.27 Analisis Konteks 8	124