

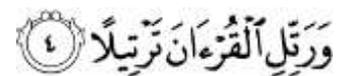
BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Al-Qur'an adalah kitab suci umat Islam yang diturunkan kepada Nabi Muhammad SAW dan membaca kitab suci Al-Qur'an merupakan suatu ibadah. Sebagai umat Islam, sudah menjadi kewajiban untuk membaca, memahami, mengamalkan dan mengajarkan kitab suci Al-Qur'an kepada umat islam yang lainnya. Sebagaimana hadist riwayat Al-Bukhari dari Usman bin Affan, berkata Rasulullah SAW “sesungguhnya orang yang paling utama di antara kalian adalah yang belajar Al-Qur'an dan mengajarkannya”.

Setiap umat Islam diwajibkan membaca kitab suci Al-Qur'an dengan sebaik-baiknya sesuai dengan firman Allah SWT dalam surah Al-Muzammil ayat 4 yang berbunyi.



“Dan Bacalah Al-Qur'an itu dengan tartil”

Tartil menurut bahasa berarti membaguskan, memperindah dan perlahan-lahan. Namun untuk dapat membaca kitab suci Al-Qur'an dengan *tartil* perlu mempelajari ilmu tajwid, selain itu juga perlu diperhatikan cara pengucapan *makhroj* (tempat keluarnya huruf *hijaiyah*) yang terdiri dari 28 huruf.

Mempelajari *makhroj* huruf *hijaiyah* merupakan satu langkah awal untuk membaca kitab suci Al-Qur'an. Huruf *hijaiyah* merupakan huruf-huruf ejaan bahasa Arab sebagai bahasa asli Al-Qur'an, dalam huruf *hijaiyah* terdapat perbedaan pengucapan antara huruf yang satu dengan yang lainnya. Perbedaan ucapan inilah jika kita salah mengucapkannya, maka akan mengubah kandungan makna dalam sebuah kalimat yang membentuknya.

Dengan pesatnya perkembangan teknologi informasi, maka penggunaan alat bantu dalam membaca Al-Qur'an sudah banyak dibuat dalam bentuk, seperti Al-Qur'an tajwid, Marbel Mengaji, Smart Iqra', dan lain sebagainya. Meskipun demikian, alat bantu yang sudah ada seperti Al-Qur'an tajwid, Marbel Mengaji, Smart Iqra', belum cukup untuk memberikan pemahaman kepada seseorang agar memahami cara melafalkan atau cara pengucapan *makhroj hijaiyah* yang benar. Hal ini disebabkan karena

1. Alat bantu yang sudah ada hanya berisikan teks statis dan suara saja.
2. Alat bantu yang ada tidak memberikan penjelasan secara detail tempat keluarnya masing-masing huruf *hijaiyah*, yang membuat seseorang menjadi kurang untuk memahami cara pengucapan huruf *hijaiyah*.
3. Alat bantu yang sudah ada tidak memberikan gambar animasi gerak mulut tentang bagaimana cara mengucapkan *makhorijul* huruf *hijaiyah* yang benar.

Berdasarkan uraian di atas, maka diperlukan sebuah solusi untuk mengatasi masalah-masalah tersebut. Salah satu solusi alternatifnya adalah dengan cara membuat suatu materi khusus membahas tentang *makhorijul huruf hijaiyah* yang di dalamnya menjelaskan tempat keluarnya huruf *hijaiyah* yang disertai dengan gambar dan juga menjelaskan perbedaan pengucapan dari masing-masing huruf *hijaiyah* dengan animasi gerak mulut agar tidak salah dalam pengucapan.

Maka dari itu penulis berinisiatif untuk melakukan pengembangan aplikasi pembelajaran “*Makhorijul Huruf Hijaiyah*” yang dapat membantu seseorang dalam mengucapkan atau melafalkan *makhroj huruf hijaiyah* dengan baik dan benar dalam membaca kitab suci Al-Qur’an yang berjudul “*Pengembangan Aplikasi Pembelajaran Makhorijul Huruf Hijaiyah*” Berbasis Animasi.

1.2 Rumusan Masalah

Rumusan masalah yang terdapat dalam skripsi ini adalah

1. Bagaimana cara melafalkan *makhorijul huruf hijaiyah* dengan benar ?
2. Bagaimana agar seseorang dapat mengetahui cara gerak mulut untuk melafalkan huruf *hijaiyah* ?
3. Bagaimana agar umat islam dapat belajar *makhorijul huruf hijaiyah* tanpa terbatas ruang, waktu dan tempat ?

1.3 Batasan Masalah

Rumusan masalah yang terdapat dalam skripsi ini adalah:

1. Penelitian ini tidak membahas ilmu tajwid, melainkan membahas tentang melafalkan *makhorijul* huruf *hijaiyah* dengan benar sesuai dengan *makhrojnya*.
2. Penelitian ini ditujukan untuk tingkat pemula dengan rentang usia 5 sampai 12 tahun, atau yang belum memahami dengan baik cara melafalkan huruf *hijaiyah*.
3. File suara yang merupakan contoh pengucapan *makhorijul* huruf *hijaiyah* adalah rekaman seorang tahfiz Qur'an yang mengerti dan memahami dalam pengucapan *makhorijul* huruf *hijaiyah*.
4. Gambar dan animasi posisi mulut dan bibir yang dibuat untuk memberikan penjelasan bagaimana melakukan perbedaan ucapan antara huruf yang satu dengan huruf yang lainnya diambil dari buku Wahyudi (2011) dengan judul Ilmu Tajwid Plus. dan Muhtadi (2015) yang berjudul Langkah Mudah Menguasai Ilmu Tajwid.

1.4 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian, perancangan pembuatan “Aplikasi Pembelajaran *Makhorijul* Huruf *Hijaiyah* Berbasis Animasi” ini adalah:

1. Membuat aplikasi yang dapat digunakan sebagai media pembelajaran bagaimana cara melafalkan huruf *hijaiyah* dengan benar sehingga terhindar dari kesalahan pengucapan.
2. Membuat aplikasi berbasis animasi gerak mulut sehingga seseorang dapat melihat bagaimana cara melafalkan huruf *hijaiyah* agar dapat dipahami dengan mudah.
3. Membuat aplikasi yang dapat digunakan untuk membedakan bunyi *makhorijul* huruf *hijaiyah* antara huruf satu dengan huruf yang lainnya sehingga terhindar dari kesalahan-kesalahan pengucapan yang dapat mengakibatkan perubahan makna dari kalimat yang terucap.

1.5 Manfaat Penelitian

Manfaat dalam pembuatan dan penerapan “Aplikasi Pembelajaran *Makhorijul* Huruf *Hijaiyah* Berbasis Animasi” ini adalah sebagai berikut:

1. Membantu proses belajar bagi yang sedang mempelajari Al-Qur’an khususnya *makhorijul* huruf *hijaiyah*.
2. “Aplikasi Pembelajaran *Makhorijul* Huruf *Hijaiyah* Berbasis Animasi” ini dapat menjadi alat bantu alternatif yang bermanfaat bagi dunia pendidikan seperti sekolah tingkat dasar (SD), taman pendidikan Al-Quran (TPQ/TPA) dan khususnya masyarakat yang beragama Islam.

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan skripsi ini secara garis besar adalah sebagai berikut:

BAB I. PENDAHULUAN

Menjelaskan mengenai latar belakang, batasan masalah, perumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, serta sistematika penulisan.

BAB II. TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI

Bab ini berisi mengenai uraian tentang teori-teori yang akan digunakan sebagai acuan konsep, sistem, atau rancangan yang berhubungan dengan tema penelitian, yaitu Pengembangan Aplikasi Pembelajaran *Makhorijul Huruf Hijaiyah* Berbasis Animasi.

BAB III. METODOLOGI PENELITIAN

Menjelaskan metodologi yang digunakan pada penelitian serta membuat rancangan sistem agar dapat diimplementasikan sesuai harapan dengan mengacu pada teori-teori penunjang dan metode yang sudah dijelaskan di Bab II.

BAB IV. ANALISA DAN PEMBAHASAN

Menjelaskan hasil yang diperoleh dari seluruh rangkaian kegiatan penelitian, serta hasil pengujian terhadap implementasi sistem. Membahas analisa keandalan sistem sesuai teori dan perancangan pada bab-bab sebelumnya.

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN

Merupakan penutup yang berisi kesimpulan yang diambil berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan dan saran-saran yang di harapkan berguna bagi aplikasi ini di masa yang akan datang.

