

## **SURAT PERNYATAAN KEASLIAN**

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Muhammadiyah maupun perguruan tinggi lain.

Dalam skripsi saya tidak terdapat karya, ide, dan pendapat orang lain, terkecuali tertulis dengan jelas referensi yang dicantumkan dalam skripsi dengan disebutkan nama dan dicantumkan daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 16 Desember 2017



**Irsyam Yuliansyah**

## HALAMAN MOTTO

- *“Sayangilah ibumu, doakan beliau. Niscaya doa ibu selalu memperlancar jalanmu. Karena Ridho ibu adalah Ridho Allah SWT”* - R. Bagus Tri S.
- *“You can die. You can pass out. But you can't stop.”*  
- Charles Barkley
- *“If your dreams don't scare you, they aren't big enough.”*  
- Muhammad Ali
- *“Semua manusia adalah budak dari sesuatu.”* - Askeladd
- *“Giving up is what kills people.”* - Alucard
- *“How can you move forward if you keep regretting the past?”* - Edward Elric

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Ibu Ike Kusumaningsih dan Bapak Zainal Abidin, yang tiada hentinya mendoakan dan selalu melakukan yang terbaik untuk anak-anaknya. Terimakasih atas semua yang telah kalian beri dan lakukan kepada saya mulai dari lahir hingga saat ini. Meskipun saya terlambat menyelesaikan studi saya, kalian tetap percaya dan mendukung. Ibu, Bapak, maaf Ian terlambat. Walau kalian tidak pernah mengeluh, maaf kalian jadi harus mencari biaya lebih sampai Ian lulus. Sekali lagi terimakasih sebanyak-banyaknya.
2. Keluarga Mbak Yuni dan Kak Sulhan. Terimakasih atas bantuannya dari awal Ian kuliah sampai selesai seperti sekarang ini.
3. Paklik Bambang. Terimakasih banyak atas bantuannya selama Ian di Jogja. Maaf kalau beberapa tahun terakhir Ian jarang menghubungi.
4. Keluarga Bi Nana dan Om Uki. Terimakasih banyak karena telah sudi untuk saya singgahi setiap tahunnya. Terimakasih banyak untuk tumpangnya ke bandara. Terimakasih banyak untuk jamuannya setiap kali saya ada. Terimakasih banyak karena selalu menjadi rumah pertama ketika saya pulang, dan rumah terakhir ketika saya berangkat.
5. Keluarga Besar Ibrahim Djawa. Terimakasih karena selalu menjadi tempat untuk pulang walaupun tidak jarang diselingi dengan pertanyaan “kapan wisuda?”
6. Mama Nco, Iten, dan Kak Wahyu. Terimakasih banyak atas bantuannya (yang entah kapan bisa saya balas) sehingga saya bisa ikut dan menyelesaikan sidang.
7. Teman-teman saya selama di Jogja. Ajo, Ucok, Pace, Aan, Putut, Fais, Sakaw, Dirja, Abas, Alam, Bagas,

Oki, Fajrie, Pangky, Yunis, Sera, Fanny, Ari. Terimakasih karena tetap mau menghiraukan teguran saya walaupun hampir semua dari kalian sudah wisuda duluan. Maaf untuk yang namanya tidak sempat disebutkan.

8. Anak-anak Kamak. Tahung, Iwan (bukan Kamak), Ocho (bukan Kamak juga), Alif, Yayut, Endi, Ogi, Mike. Terimakasih karena selalu punya waktu setiap harinya saya di rumah. Maaf untuk yang namanya tidak sempat disebutkan.
9. Keluarga KKN 29. Terimakasih karena sudah menjadi keluarga baru untuk saya walau hanya satu bulan waktu kita sama-sama.
10. Bapak Taman Bacaan Media. Terimakasih untuk buku-buku yang bapak sediakan karena telah menjadi teman di saat saya sedang senggang. Semoga diberikan kelancaran untuk usaha yang selanjutnya.
11. Bapak Djumari dan staf Tata Usaha Prodi Hubunugan Internasional. Terimakasih banyak atas bantuannya selama ini, terutama sesaat sebelum saya mendaftar sdidang.

Skripsi ini tidak akan selesai tanpa doa, bantuan, dan nasihat dari banyak pihak. Sekali lagi saya ucapkan terimakasih yang sebanyak-banyaknya.

## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan hidayah serta rahmat-Nya, sehingga pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Kebijakan Jepang Dalam Politik dan Ekonomi Anime di Amerika Serikat”.

Pada kesempatan kali ini dengan penuh rasa hormat penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Ratih Herningtyas, S.IP., M.A. selaku dosen pembimbing yang dengan sabar membimbing dan membantu penulis sejak awal hingga selesainya skripsi ini.
2. Ibu Siti Muslikhati., M.Si selaku dosen penguji I.
3. Bapak Dr. Surwandono. M.Si selaku dosen penguji II.
4. Seluruh Dosen Program Studi Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
5. Pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu, yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini.

Dengan segala kerendahan hati penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam skripsi ini, namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapapun yang membacanya.

Wassalamualaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh

Yogyakarta, Desember 2017

Irsyam Yuliansyah

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAKSI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xi</b>

### **BAB I: PENDAHULUAN..... 1**

A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Kerangka Pemikiran .....	5
1. Konsep Diplomasi dan Diplomasi Kebudayaan.....	5
2. Konsep Kepentingan Nasional .....	7
3. Konsep Soft Power.....	9
D. Hipotesa .....	11
E. Jangkauan Penelitian .....	12
F. Metode Pengumpulan Data.....	12
G. Tujuan Penulisan .....	12
H. Sistematika Penulisan .....	13

### **BAB II: SEJARAH HUBUNGAN JEPANG-AMERIKA**

<b>SERIKAT.....</b>	<b>14</b>
A. Periode Pra-Perang Dunia II.....	15
1. 1860-1865 .....	15
2. 1865-1975 .....	16
3. 1915-1930 .....	18
4. 1930-1940 .....	20
B. Periode Perang Dunia II.....	22
C. Periode Pasca Perang Dunia II .....	24

1. 1950-1960 .....	24
2. 1960-1970 .....	26
<b>BAB III: PERTUMBUHAN DAN PERKEMBANGAN</b>	
<b>ANIME DI JEPANG.....</b>	<b>31</b>
A. Sejarah Anime .....	31
B. Jenis-Jenis Anime .....	37
C. Genre-Genre Populer yang Sering Digunakan	
Anime .....	39
D. Penerimaan Masyarakat Global Terhadap Anime ....	44
E. Anime Sebagai Soft Power.....	47
<b>BAB IV: KEBIJAKAN JEPANG DALAM</b>	
<b>MENINGKATKAN PENDAPATAN</b>	
<b>INDUSTRI ANIME DI AMERIKA SERIKAT ....</b>	<b>50</b>
A. Konsep Cool Japan Untuk Meningkatkan	
Apresiasi Masyarakat Amerika Serikat .....	50
B. Diversifikasi Produk Anime di Amerika Serikat.....	60
<b>BAB V: KESIMPULAN .....</b>	<b>66</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Jumlah Penjualan Perangkat Game Produksi Jepang di Amerika Serikat .....	62
Tabel 4.2 Jumlah Penjualan Judul Video Game Produksi Jepang di Amerika Serikat .....	63