

## ABSTRAK

**Universitas Muhammadiyah Yogyakarta  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Jurusan Ilmu Komunikasi  
Konsentrasi Broadcasting**

**Nanda Setiawan**

**20130530041**

**Narasi Politisi Perempuan Dalam Film ‘*Miss Sloane*’**

**Tahun Skripsi 2017 + 139**

**Daftar Kepustakaan : 26 buku + 4 Jurnal + 1 Majalah**

*Miss Sloane* merupakan sebuah film yang menggambarkan kehidupan perempuan di dunia politik sebagai pelobi di perusahaan. Dirinya sangat berambisi dalam pekerjaan, rencana-rencananya pun membuat orang sekitarnya sangat terkejut atas tindakan yang dilakukan hanya untuk mengejar kemenangan. Sehingga lawan politik berusaha untuk menjatuhkannya, karena tindakan-tindakan yang dilakukan dapat merugikan kepentingan mereka dan menjadi ancaman bagi pihak laki-laki. Dirinya memiliki karakter yang egois, anti sosial dan mau menang sendiri.

Streotipe tentang perempuan di masyarakat, pada umumnya menggambarkan perempuan itu lembut, penyayang, perasa. Perempuan juga memiliki cara sendiri dalam menyelesaikan permasalahan, serta mempunyai hak yang sama dengan laki-laki dalam sektor pekerjaan khususnya dalam ranah politik. Streotipe masyarakat tentang politik adalah dunianya laki-laki dan perempuan harusnya berada dalam wilayah domestik sehingga perempuan selalu saja dipandang orang kedua setelah laki-laki. Namun hal ini sangat bertolak belakang pada cerita di film *Miss Sloane*.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana narasi politisi perempuan dalam film “*Miss Sloane*”. Teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan mengamati film, kemudian mengcapture dan menganalisis adegan yang menarasikan perempuan. Data yang sudah terkumpul nantinya akan dianalisis dengan menggunakan metode naratif.

Kesimpulan dari penelitian ini dalam film *Miss Sloane* ingin menunjukkan dan memperlihatkan tanda-tanda yang menarasikan perempuan, bahwa perempuan mempunyai hak di dunia politik dalam menyuarakan pendapat-pendapat. Serta perempuan dapat melawan dan melakukan hal apapun sekira mengganggu dalam pekerjaannya.

Kata kunci : Narasi, Film, Perempuan, Patriarki, Politik, Narasi

## **ABSTRACT**

**University of Muhammadiyah Yogyakarta  
Faculty of Social Science and Political Science  
Department of Communication Studies  
Concentration Of Broadcasting**

**Nanda Setiawan**

**20130530041**

**Women Politicians 'Narratives in 'Miss Sloane'**

**Thesis Year 2017 + 139**

**Library List: 26 books + 4 Journals + 1 Magazines**

Miss Sloane is a film depicting the life of women in politics as a lobbyist in the company. She was very ambitious in the work, her plans also made the people around her very surprised at the actions that taken only to pursue victory. So that political opponents try to overthrow it, because the actions taken can harm their interests and become a threat for the men. She has a selfish, anti-social character and self-determination.

Streotypes about women in society, in general, describe women as gentle, affectionate, sensitive. Women also have their own way of solving problems, and have equal rights with men in the work sector, especially in the political sphere. The societal stereotype of politics is that the world of men and women should be in domestic territory so that makes women are always seen second only to men. But this is very contrary to the story in the Miss Sloane movie.

The purpose of this study is to find out how the narrative of female politicians in the movie "Miss Sloane". Data collection techniques are done by watching the film, then capturing and analyzing scenes that dialogue women. The data that have been collected will be analyzed by using narrative method.

The conclusion of this study in the film Miss Sloane wants to show and show signs of women's narrative, that women have rights in the world of politics in voicing opinions. And women can fight and do anything as if there's something wrong disturb their jobs.

**Keywords: Narration, Film, Woman, Patriarchy, Politics**