

**PROPAGANDA *ISLAMOPHOBIA* DALAM FILM *AMERICAN SNIPER*
(STUDI ANALISIS SEMIOTIKA)**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh
gelar Sarjana Sosial (S. Sos) strata Satu
pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Asep Maulana

NIM: 20140710026

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
KONSENTRASI KOMUNIKASI DAN KONSELING ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2018

NOTA DINAS

Lampiran : 4 eks. Skripsi

Yogyakarta, 04 Mei 2018

Hal : Persetujuan

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah

Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Asep Maulana

NIM : 20140710026

Judul : **PROPAGANDA ISLAMOPHOBIA DALAM FILM AMERICAN SNIPER (STUDI ANALISIS SEMIOTIKA)**

telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat Sarjana pada Fakultas Agama Islam Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Konsentrasi Komunikasi dan Konseling Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasyahkan.

Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pembimbing



Twediana Budi Hapsari M.Si.,Ph.D.
NIK. 19730525200004 113 035

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Asep Maulana

NIM : 20140710026

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 04 Mei 2018

g membuat pernyataan



Asep Maulana
Asep Maulana

MOTTO

Jika lelah melangkah

Istirahatlah!

Jangan menyerah!

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan saya kekuatan, dan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini. Kemudian tidak lupa syukur dan terimakasih saya haturkan dengan adanya dukungan dan motivasi dari orang-orang tertentu yang menjadikan kekuatan bagi penulis untuk terselesaikannya skripsi ini. Dengan ini sangat layak penulis persembahkan ucapan terima kasih kepada:

1. Allah S.W.T yang memberikan kesempatan, kesehatan, kekuatan, perasaan dan seterusnya kepada penulis.
2. Kedua, kepada Bapak dan Ibu sosok orangtua yang tidak pernah lelah dan berhenti untuk memberikan yang terbaik bagi saya, dalam keadaan apapun. Terimakasih untuk segalanya, untuk semua do'a yang melangit, untuk semua nasihat yang merangkul.
3. Serta seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini.

KATA

PENGANTAR

Segala puji hanya bagi Allah SWT Tuhan semesta alam yang Maha kuasa atas segala sesuatu. Sholawat beriring salam tertuang bagi pitutur Nabi Muhammad SAW.

Film merupakan media yang ampuh dalam menyampaikan pesan pada penontonnya. Di era ini film bukan hanya menjadi hiburan bagi masyarakat tapi juga sebagai sumber pengetahuan, juga kepentingan bagi beberapa pihak. Propaganda dalam film merupakan hal yang tidak dapat dibendung, salahsatunya film *American Sniper*. Film ini merupakan film yang sarat akan propaganda. Islamophobia menjadi objek dari propagandanya.

Karya ini berlatar belakang propaganda dan *islamophobia* yang terdapat pada film *American Sniper* yang menjadi objek kajiannya. Karya ini tentunya jauh dari kata sempurna, karenanya penyusun amat sangat memohon kritik dan sarannya dari para pembaca. Untuk lebih baiknya karya-karya selanjutnya. Semoga segala sesuatu tentang karya ini menjadi amal kebaikan dalam ridho-Nya.

Daftar Isi

HALAMAN COVER.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN NOTA DINAS.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	ix
ABSTRAK	xii
BAB I	
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II	
TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Tinjauan Pustaka	8
B. Kerangka Teori.....	10
1. Propaganda	10
2. Islamophobia	14
3. Analisis Semiotika	16

4. Film	20
BAB III	
METODE PENELITIAN	25
A. Pendekatan.....	25
B. Subjek Penelitian	26
C. Teknik Pengumpulan Data	26
D. Analisis Data	26
BAB IV	
HASIL DAN PEMBAHASAN	28
A. Gambaran Umum Film American Sniper.....	28
B. Navy SEAL Gambaran Umum Latar Konteks.....	34
C. Tokoh, Karakter, dan Tim Produksi dalam Film American Sniper.....	36
D. Makna Ikon, Indeks, dan Simbol yang mempropagandakan Islamophobia Pada Film American Sniper.....	45
E. Teknik dan Pesan Propaganda Islamophobia Pada Film American Sniper.....	59
BAB V	
PENUTUP	68
A. Kesimpulan	68
B. Saran	70
Daftar Pustaka	73
LAMPIRAN.....	75