

**REPRESENTASI REALITAS SOSIAL ETNIS JAWA PINGGIRAN  
DALAM FILM *YOWIS BEN***

**SKRIPSI**

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1  
Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



**Disusun Oleh :**  
**ADINDA MUTIARA PUTRI**  
**20140530194**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA  
2019**

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adinda Mutiara Putri

NIM : 20140530194

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Judul : Representasi Realitas Sosial Etnis Jawa Pinggiran dalam  
Film *Yowis Ben*

Menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi manapun. Sumber informasi yang dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan oleh penulis lain telah disebutkan dalam penulisan teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka dibagian akhir skripsi ini.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini merupakan hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Yogyakarta, 29 Desember 2019



Adinda Mutiara Putri

20140530194

**MOTTO**

**“SABAR.  
SATU PER SATU”**

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah, saya persembahkan karya tulis skripsi ini kepada:

1. Orang Tua saya, Papa R. Bagus Hartoto dan Mama Arien Murti Cahyani serta kedua adik saya Andika Suryandaru Putra dan Ardhani Suryandaru Putra yang telah memberikan dukungan beserta motivasi yang tiada henti sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Bapak Haryadi Arif Nuur Rasyid, S.IP., M.Sc. selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi UMY yang telah memberikan pengesahan secara resmi judul penelitian sehingga penelitian ini dapat dilaksanakan.
3. Ibu Muria Endah Sokowati, S.IP., M.Si. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan ilmu dan bimbingan yang sangat besar sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik.
4. Ibu Dr. Tri Hastuti Nur R., S.Sos., M.Si. dan Bapak Dr. Filosa Gita S., S.I.Kom., MA. selaku Dosen Penguji Skripsi yang telah memberikan kritik beserta saran dan masukan atas penulisan skripsi ini menjadi lebih baik.
5. Bayu Wasistiyono yang sangat banyak membantu saya dalam mengerjakan skripsi ini sampai selesai. Terimakasih sudah banyak membantu dan menyemangati saya.
6. Sahabat terbaik saya, Ersu Cucun Alfindo yang selalu marah-marah karena ngerjain skripsi nggak selesai-selesai.

7. Teman-teman paralon. Asri, Wiwid, Memed, Njung, Resti yang sudah selalu setia menemani main, nongkrong, ke manapun selama di Jogja.
8. Teman-teman SMA IPS 3 yang selalu ada saat dibutuhkan, O'ong, Kambum, Bayu, Yunus, Putri. Terimakasih banyak atas keberadaannya yang selalu punya waktu untuk menemani selama pulang ke Magelang
9. Teman-teman kelas E 2014 yang sudah mengajarkan saya banyak ilmu tentang perfilman yang sebelumnya tidak saya pahami. Tetap kompak. Sukses untuk kita semua.
10. Teman-teman lainnya yang juga selalu mengingatkan dan memberi support. Nasha, Gupita, Gia, Tara, Mbak Rara, Kikik Febri, Giffary, Sekar, Afie, Anggi, Rama, Iconk, Bagus, Mase, Mas Iqbal, Frog, Bembeng, Septian.
11. Seluruh pihak yang telah membantu lancarnya penelitian ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu.

## KATA PENGANTAR

*Assalamulaikum, Wr. Wb.*

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan tugas akhir atau skripsi dengan judul “Representasi Realitas Sosial Etnis Jawa Pinggiran dalam Film *Yowis Ben*” sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Shalawat serta salam tak lupa penulis curahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW. Ucapan terima kasih ingin penulis haturkan kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, khususnya kepada:

1. Bapak Haryadi Arief Nur Rasyid, S.IP., M.Sc. selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Ibu Sovia Sitta Sari, S.IP., M.Si. selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Ibu Dr. Muria Endah Sokowati, S.IP., M.Si. selaku Dosen Pembimbing Skripsi.
4. Ibu Dr. Tri Hastuti Nur R., S.Sos., M.Si. dan Bapak Dr. Filosa Gita S., S.I.Kom., MA. selaku Dosen Penguji Skripsi.
5. Segenap dosen dan staff Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
6. Bayu Skak yang sudah menulis dan membuat Film *Yowis Ben* sehingga dapat menjadi bahan penelitian penulis.

Penulis menyadari dalam menyusun skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan bimbingan, kritik dan saran demi kemajuan bersama. Penulis berharap agar nantinya skripsi ini dapat diterima dan bermanfaat ke depannya. Akhir kata penulis ucapkan terimakasih.

*Wassalamualaikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, 29 Desember 2019

Peneliti

Adinda Mutiara Putri

## DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan .....	ii
Halaman Pernyataan Keaslian Skripsi .....	iii
Motto .....	iv
Halaman Persembahan .....	v
Kata Pengantar .....	vii
Daftar Isi.....	ix
Daftar Tabel .....	xi
Daftar Gambar.....	xii
Abstrak .....	xiii
Abstract .....	xiv
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Kerangka Teori.....	8
F. Metode Penelitian.....	20
G. Objek Penelitian .....	21
H. Teknik Pengumpulan Data .....	22
I. Teknik Analisis Data.....	22
<b>BAB II. REPRESENTASI JAWA DALAM MEDIA DI INDONESIA</b>	
A. Kekerasan Simbolik Etnis Jawa dalam Acara Televisi .....	28
B. Etnis Jawa dalam Film Indonesia.....	30
<b>BAB III. KETERTINDASAN ETNIS JAWA DALAM FILM</b>	
A. Sekilas Tentang <i>Yowis Ben</i> .....	34
B. Penggambaran Inferioritas Etnis Jawa dalam Film.....	40



**BAB IV. PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	62
B. Saran.....	63
Daftar Pustaka .....	64

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Teknik Pengambilan Gambar .....	21
Tabel 1.2 Definisi & Makna <i>Angle</i> Kamera .....	22

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Ilustrasi <i>Shot</i> Kamera .....	25
Gambar 3.1	Poster Film <i>Yowis Ben</i> .....	33
Gambar 3.2	Pemeran Etnis Jawa dalam Film <i>Yowis Ben</i> .....	40
Gambar 3.3	Adegan Bayu Merangkul Nando .....	41
Gambar 3.4	Adegan Bersulang .....	43
Gambar 3.5	Adegan Ayah Nando .....	46
Gambar 3.6	Adegan di Rumah Nando .....	47
Gambar 3.7	Adegan Bayu Bersama Susan.....	49
Gambar 3.8	Adegan Bayu Memperkenalkan Susan.....	50
Gambar 3.9	Ekspresi Bayu Saat Meniru <i>Boyband</i> Korea .....	53
Gambar 3.10	Adegan Bayu Bertemu Alumni .....	56