

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

1. Berdasarkan kajian penelitian di atas, beberapa isi adegan atau scene film di atas terdapat berbagai makna terkandung nilai akhlak sabar denotasi dan konotasi. Dengan menggunakan model analisis semiotik Roland Barthes, beberapa makna yang terkandung dapat di temukan, di antaranya yaitu: Sabar menghadapi cobaan hidup, Sabar dalam taat kepada Allah, Sabar dalam menahan hawa nafsu, Sabar dalam berdakwah, Sabar dalam pergaulan.
2. Makna semiotik yang terdapat pada nilai-nilai akhlak sabar dalam film “Kiamat Sudah Dekat” yaitu :

- a. Sabar dalam menghadapi cobaan hidup

Dalam potongan gambar adegan diatas terdapat situasi Fandy mencoba sabar menahan amarah karna dilempar es oleh seorang anak. Makna dari denotasi dalam potongan gambar tersebut seorang tokoh laki-laki sedang memandang kesebuah arah dengan tatapan penuh amarah dan makna konotasinya bukanlah makna sebenarnya melainkan dia hanya menatapkearah tersebut, walaupuntertimpa sebuah permasalahan dia mencobasabardalam menghadapi permasalahan tersebut.

- b. Sabar dalam taat kepada Allah

Dalam potongan gambar adegan diatas terdapat situasi Fandy sedang sabar dalam belajar membaca Al-quran karena salah satu syarat demi menikahi Sarah adalah membaca Al-quran. Makna denotasi dalam potongan gambar bermaknakan Fandy tengah menghadap ke Al-quran yang sedang membaca Al-quran. Dan makna konotasinya bukanlah demikian, melainkan dia sedang membaca Al-quran karna pada dasarnya dia belum fasih membaca Al-quran.

- c. Sabar dalam menahan hawa nafsu

Dalam potongan gambar adegan diatas terdapat Sarah sedang menutup mata dan menarik nafas. Makna denotasi gambar sarah menutup mata dan mengatur nafas. Dan makna konotasi bukanlah demikian melainkan Sarah sedang mencoba bersabar dalam menahan hawa nafsunya kepada Fandy, karna mencintai Fandy.

d. Sabar dalam berdakwah

Mengelus dada, karna kelakuan saprolyang mengganggu pembicaraan . makna denotasi H.Romli sedang duduk diatas kursi sambil mengelus dada. Makna konotasi pada gambar tersebut bukanlah demikian melainkan H.Romli tengah berusaha sabar dalam berdakwah mengajarkan agam ke Fandy.

e. Sabar dalam pergaulan

Dalam potongan gambar adegan diatas terdapat fandy hendak memukul temannya karna tersulut emosi, penyebabnya temannya berkata Fandy terlalu lugu untuk mencintai anak seorang kiyai. Maka denotasi Fandy menarik baju temannya seolah-olah hendak memukul temannya. Makna konotasi pada gambar tesebut melainkan bukanlah demikian Fandy membatalkan niatnya hendak memukul temannya, karna ia masih sabar dalam pergaulan dengan temannya.

B. Saran

Berikut merupakan beberapa saran penulis, Sebagai pertimbangan setelah melakukan penelitian terkait analisis mengenai nilai-nilai akhlak sabar dalam film “Kiamat Sudah Dekat” (Analisis Semiotik Roland Barthes) diantaranya:

1. kepada sutradara film, sebaiknya memperhatikan lagi dengan nilai-nilai agama Islam didalam dan lebih baiknya lagi diperbanyak tentang nilai agamanya.
2. kepada seluruh masyarakat penikmat film diharapkan agar bisa mengertidengan nilai-nilai agama yang ada didalam film, tidak hanya sebagai media hiburan dan sekedar nonton tetapi bisa paham dan mengerti isi dan makna didalam film .
3. kemudian peneliti juga berharap akan banyak peneliti yang akan melanjutkan penelitian tentang nilai-nilai akhlak lainnya dalam film inisecara lebih detail dan lebih baik.
4. kepada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, khususnya jurusan komunikasi dan penyiaran islam, penelitian ini diharapkan mampu menjadi referensi untuk penelitian berikutnya agar lebih baik lagi.