

**NILAI-NILAI AKHLAQ SABAR DALAM FILM “KIAMAT SUDAH
DEKAT”**

(Analisi Semiotik Roland Barthes)



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana sosial
(S.Sos) strata satu pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)
Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh :

Muhammad Fikra

NIM : 20150710032

KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2019

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Muhammad Fikra
NIM : 20150710032
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **NILAI-NILAI AKHLAQ SABAR DALAM FILM “KIAMAT SUDAH DEKAT” (Analisis Semiotik Roland Barthes)** benar-benar telah ditulis dan merupakan karya sendiri. Adapun karya ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi lain dan dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 20 Desember 2019

Yang membuat



Muhammad Fikra
NIM 20150710032

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan mengucapkan puji dan syukur atas berkat rahmat dan hidayah-nya dan karunia dari Allah SWT kepada penulis , sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul : **NILAI-NILAI AKHLAQ SABAR DALAM FILM “KIAMAT SUDAH DEKAT” (Analisis Semiotik Roland Barthes)** Guna mempengaruhi salah satu syarat untuk menempuh gerlar sarjana (S-1) Komunikasi dan Penyiaran Islam pada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Selama penyusunan skripsi ini, penulis banyak mengalami kesulitan sehingga tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak. Sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

Pada kesempatan yang baik ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah banyak membantu menulis didalam penyusunan skripsi ini yaitu kepada :

1. Dr. Akif Khilamiyah, M. Ag., selaku Dekan Agama Islam.
2. Twediana Budi Hapsari, Ph, D., selaku Kaprodi Komunikasi dan Penyiaran Islam .
3. Imam Suprabowo, M.Pd.I., selaku dosen pembimbing yang telah membimbing penulis dengan sabar dan memberi masukan terbaik kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
4. Bapak, ibu, dan kakak saya yang telah memberi semangat dan doa sehingga skripsi ini dapat selesai.
5. Teman-teman KPI 2015 yang telah membantu dan memberi semangat dalam proses penulisan skripsi.
6. Teman-teman KKN UMY 071 yang telah memberi semangat dan motivasi kepada penulis dalam proses penulisan skripsi.
7. Teman – teman rumah Bangkinang yang telah memberi semangat dan bantuannya.

DAFTAR ISI

NOTA DINAS.....	i
PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB 1	
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II	
TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKRA TEORI.....	6
A. Tinjauan Pustaka.....	6
B. Kerangka Teori.....	10
1. Akhlaq.....	10

2. Teori Nilai-nilai.....	16
3. Film.....	18
4. Teori Semiotik.....	22

BAB III

METODE PENELITIAN.....	27
A. Jenis Penelitian dan Pendekatan Penelitian.....	27
B. Operasional Konsep.....	27
C. Subjek Penelitian.....	28
D. Teknik Pengumpulan Data.....	28
1. Observasi.....	28
2. Dokumentasi.....	28
3. Analisis Data.....	29
E. Kredibilitas Penelitian.....	29

BAB IV

HASIL DAN PEMBAHASAN.....	30
A. Gambaran Umum.....	30
1. Sinopsis Film “Kiamat Sudah Dekat”	30
2. Tokoh-Tokoh dan Crew.....	33
B. Hasil dan Pembahasan	35
1. Penggambaran Sabar Dalam Film “Kiamat Sudah Dekat”	35
1.1 Sabar Menahan Cobaan Hidup.....	35
1.2 Sabar Dalam Taat Kepada Allah.....	39

1.3 Sabar Dalam Menahan Hawa Nafsu.....	43
1.4 Sabar Dalam Berdakwah.....	46
1.5 Sabar Dalam Pergaulan.....	50
C. Kesimpulan	52
BAB V	
PENUTUP.....	53
A. Kesimpulan.....	53
B. Saran.....	55
DAFTAR PUSTAKA.....	56

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Pemain Dalam Film “Kiamat Sudah Dekat”	33
Tabel 4.2 Tokoh dan Crew.....	34
Tabel 4.3 Akhlaq Sabar Menahan Cobaan Hidup.....	36
Tabel 4.3.1 Penjelasan Tabel 4.3.....	37
Tabel 4.4 Akhlaq Sabar Dalam Taat Kepada Allah	40
Tabel 4.4.1 Penjelasan Tabel 4.4	40
Tabel 4.5 Akhlaq Sabar Dalam Menahan Hawa Nafsu.....	44
Tabel 4.5.1 Penjelasan Tabel 4.5	44
Tabel 4.6 Akhlaq Sabar Dalam Berdakwah	47
Tabel 4.6.1 Penjelasan Tabel 4.6	48
Tabel 4.7 Akhlaq Sabar Dalam Pergaulan.....	50
Tabel 4.7.1 Penjelasan Tabel 4.7	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Poster Resmi Film “Kiamat Sudah Dekat”	30
Gambar 4.2 Fandy Sedang Menahan Amarah Ketika Dilempar Es Krim.	35
Gamabr 4.3 Fandy Berusaha Sabar Dalam Menerima Cobaan Hidup.....	36
Gambar 4.4 Fandy Tengah Belajar Membaca Al-Qur’an.....	39
Gambar 4.5 Sarah Sedang Berdo’a Memohon Pertolongan Allah	39
Gambar 4.6 Fandy Berdo’a Kepada Allah	39
Gambar 4.7 Sarah Bersabar Berjumpa Dengan Fandy.....	43
Gambar 4.8 Fandy Tertahan Hendak Memeluk Sarah	43
Gambar 4.9 H. Romli Sedang Mengelus Dada	46
Gambar 4.10 H. Romli Bingung Dengan Tingkah Fandy	46
Gambar 4.11 H.Romli Sabar Menghadapi Kelakukan Fandy.....	47
Gambar 4.12 Fandy Hampir Tersulut Emosi	50